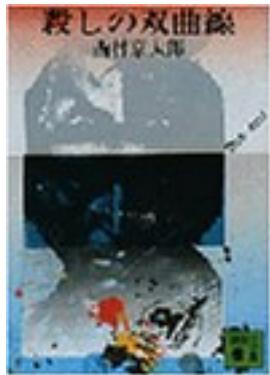


# 殺しの双曲線



[殺しの双曲線 下载链接1](#)

著者:西村 京太郎

出版者:講談社

出版时间:1979-5-22

装帧:文庫

isbn:9784061361355

作者介绍:

西村京太郎（1930—）日本著名推理小说家。原名矢岛喜八郎。毕业于都立电机工业高校。毕业后做过许多工作，如卡车司机、保安人员、保险公司职员、私人侦探等。1965年发表《天使的伤痕》引起注目，并从事专业写作。作品有《恐怖的星期五》、《雷曼湖谍影》、《蓝色特快上谋杀案》、

《疯狂之恋》、《约会中的阴谋》、《危险的拨号盘》等。塑造的人物各具个性，故事情节曲折紧张，悬念迭出不穷。笔下的侦探通常是无意涉及凶杀现场，于是成为破案主角。

目录:

[殺しの双曲線 下载链接1](#)

## 标签

西村京太郎

推理

小说

日本

原版

## 评论

读的是这个版本，书后的解说探究了为什么老太郎到八十多岁还书写精力那么旺盛，另外老太郎从自己写过的500多本铁道推理中选出TOP5里面就包括这本，却没包括《七个证人》和《天使的伤痕》…

---

这也算是名作了，但是五星还是给不了。作品的诡计以及对暴风雪山庄的处理都是不错的，设计的很好。但是暴风雪山庄内部的情节有些不自然，也许是没法完全兼顾双线叙事的缘故。本格社会同体的体裁我并不反对，但是作为社会派的部分与我的价值观完全不符，所以综上给四星好了。

---

诡计挺巧妙，就是有点烂尾…开头双胞胎的盗窃案到最后其实和案件也没多大关联就是为了给后面打马虎眼

---

見殺しも罪っていうことかな?

---

双生子梗的特别用法

## 书评

真心劝告没看过的人去看吧不要看我这个泄底把胃口坏掉，对推理小说来说绝对是事先知道得越少越幸福啊！

双曲线是一部可以称得上是“艺高人胆大”的推理小说，不仅开头就诚意十足地亮出了招牌诡计，而且过程中也不断给被害人、警方乃至读者卖破绽，就...

真心劝告没看过的人去看吧不要看我这个泄底把胃口坏掉，对推理小说来说绝对是事先知道得越少越幸福啊！

双曲线是一部可以称得上是“艺高人胆大”的推理小说，不仅开头就诚意十足地亮出了招牌诡计，而且过程中也不断给被害人、警方乃至读者卖破绽，就...

西村老师的小说一向可读性极强，今天终于忍不住读了大师最著名的作品了，应该买不到实体书，一向不读电子版的我也只能没办法了

说来有趣，似乎西村老师的书都离不开电车时刻表之类的，虽然双曲线一书并不是本这个类型的小说，而是标准的暴风雨山庄模式，但最后还是牵扯到了电...

1.凶手既然不是五十岚，那五十岚为什么要说京子的笔迹与凶手相同？这样写不是多此一举？只是为了误导读者？2.

死去那么多人，真正看不到脸的，明明就是五十岚啊，说是早川，是不是太牵强了？说是早川是因为两个女生太紧张太害怕，不敢看？！五十岚的尸体早川连看都不敢看，

...

年关将至，一对双胞胎在东京频繁抢劫商店，利用法律的漏洞耍的警方团团转。与此同时，几位东京的年轻人受邀免费前往宫城县观雪庄迎接新年，暴风雪切断了观雪庄与外界的联系，这里的人们开始一个个被杀……

一代名家西村京太郎的代表作之一，向《无人生还》致敬并...

之前我就“如何使用10页篇幅完成作品的升华”这一论题对比了《雾之旗》和《四百目击者》（群众版译名《神秘列车谋杀案》），其结果是西村用“被绑架者徒手‘变出’海洛因成功使歹徒正使用的客机被海关截获”这种滑稽把戏而完败，而清张则巧妙地使用了一个看似正义必胜的破案误导并...

侦探小说十戒曾指出“运用双生子的替身术，事先不告诉读者，是不公正的。”作者一开始就交代了这部推理小说的主要奥秘，在于利用了双生子。从而，作者与读者的起点对等了。

双曲线寓意两条犯罪路线同时进行，一个是小柴兄弟利用双生子的身份进行抢劫，一个是观雪庄...

被大雪阻隔的山庄，客人连续被杀，这种模式对我来说有着无穷无尽的吸引力，只要写得不是很差，我都是以欣赏的角度去乐在其中。

但不幸的是——我被某人的简评直接泄底了，所以此作中的最大诡计对我而言已经是毫无冲击力，想想看，推理小说，真的很脆弱，尤其是本格类的，因此...

看了之后才知道啥叫典范！虽然是我出生前出版的小说，不过剧情还是一样OK。加句额外的话，追捕貌似是西村寿行的作品吧？

从大多数作品发表的时间上看。松本清张属于六十年代。西村京太郎属于八十年代。东野圭吾属于零零年代。从大多数作品的名字上看。松本清张和东野圭吾大致相仿。不是很推理的书名都。而西村京太郎在这一点上跟阿加莎克里斯蒂大致相仿。都是某某案这类的书名。风格上。 ...

[殺しの双曲線 下载链接1](#)