

丰臣家族



[丰臣家族_下载链接1](#)

著者:[日] 司马辽太郎

出版者:重庆出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787229029142

《丰臣家族:揭秘日本侵略中国之谜》内容简介：日本战国是乱世，是成王败寇、英雄

辈出的时代。草根出身的丰臣秀吉从社会底层脱颖而出，终结了百余年的动乱，统一了日本。他是日本历史上最有魅力的英雄，日本人像崇拜秦始皇一样崇拜他。在一次次力量与智慧的角逐中，丰臣秀吉纵横捭阖，力克群雄，从社会底层脱颖而出，登上权力的顶峰，终结了百余年的动乱，统一了日本。他是日本历史上事迹最传奇、功勋最卓著的军事家、政治家。

《丰臣家族:揭秘日本侵略中国之谜》是日本人的“司马迁”——司马辽太郎的良心书，揭秘日本侵略中国之谜！尽显平民英雄丰臣秀吉之魅力，勾勒权力风暴群像图。

作者介绍:

司马辽太郎【しば・りょうたろう】(1923～1996)
)日本右派作家。原名福田定一，生于大阪。1943年毕业于大阪外语学院蒙语系，1946年入京都新日本新闻社，两年后任产经新闻社记者，同时发表作品。1961年开始专业作家的生活。司马的小说，把历史上推动生产力向前发展的人物放在革新与守旧势力尖锐斗争的环境中。

司马的作品历久不衰，又多次被搬上影视屏幕。织田信长、丰臣秀吉、德川家康、西乡隆盛们在他的许多作品重复登场著，现代日本人执有的“他们的人物印象”对司马的小说有着很大的影响。

同时，象幕末的越后长冈藩家臣之长河井继之助一样本来忽略不计的人物，在普通的民众之间口耳相传的，很明显地是受到司马小说的影响。江户时代的商人高田屋嘉兵卫、幕末的军政家大村益次郎、幕末明治的政治家江藤新平等，在司马小说以外不太为人提及的人物，由于司马小说的缘故知名度得到提高。人们也可以说爱“作为司马作品的登场人物的他们”尤胜“作为历史人物的他们”。

目录: 第一个故事 杀生关白1
第二个故事 金吾中纳言34
第三个故事 宇喜多秀家68
第四个故事 北政所102
第五个故事 大河大纳言134
第六个故事 骏河夫人157
第七个故事 结城秀康182
第八个故事 八条亲王209
第九个故事 淀姬和她的儿子237
· · · · · (收起)

[丰臣家族_下载链接1](#)

标签

司马辽太郎

日本

日本战国

历史

历史小说

日本文学

丰臣秀吉

小说

评论

司马辽太郎短篇历史小说集，讲述丰臣秀吉养子们和家臣们的故事

司马辽太郎是憋了多久的怨气怀着多苦逼的心情才能弄出来这么一部小说，把丰臣一家的男男女女都写了一遍，不免很多重复的地方，其中秀家秀康两篇写的最好。

好看啊，喜欢秀家啊

想买本收藏又觉得划不来，还是借吧，容易看到的书，还是不错的，看了几遍了

纪传体本身生动连贯略缺少大局观的特色真的很适合日本战国时代。司马的历史小说乍一看简洁连贯的如同流水账，但是仔细读来，细节上也有很多精彩之处，所以读起来很顺畅。翻译也很不错很通畅，就是有的名词在脚注说明就好，把意译放在正文里面有点啰嗦。另外作为战国这段历史，要是八卦更多一点群众们会更喜闻乐见的XD

这本书，从诸多角度丑化了石田三成之为人。不过，作为小说，暂可不加追究。其实司马先生可以分两部写，一部写养子，一部写侧室。

写的很精彩。有种几个故事在为彼此做注脚的感觉。

这个副标题原书没有

太阁的悲剧在于生得少，生不好啊

一贯的冷静叙事风格 九个故事 即可独立成篇 又可互相联系 接着看德川家康

2013.5.15，此中有真意。 2013.6.3，历史小说写到这份上，也可算是些诛心之论了吧。
2013.6.8，极好~

简直停不下来的书，宇喜多秀家和丰臣秀赖两章写的尤其好。个人对于这种春秋笔法的大场面没有任何抵抗力，估计要补一阵子司马辽太郎了XD，最后：最快简单了解日本战国史的方式果然还是战国无双…

丰臣秀吉显得过于温善了

值得再仔细看一遍。所说的司马辽太郎的“俯瞰式”写法也摸出了脉络。盖棺定论由他人评说，其实并没有直接描述丰臣秀吉本人好坏是非，只是通过他本人的人生变化给家族内人的人生变化带来的影响和与他的相处来讲述事实。感受客观，抽取的家人人生样本也有层次和代表性。读下来，能明白丰臣秀吉给日本带来的巨大影响，也真的觉得人生似乎是操纵在一双无形的大手中，但仍会侥幸的想，是否，只是那个年代的特性而非己所处之环境特性？但，谁又能言说？无人能了解身后事也非每个人都能了解明日的命运。性格与命运似乎是天生绑定的连体婴。能读懂自己的人，也许真能凭添一分胜算。但，所谓的输赢胜败到底为何？……一句话：这真是一本很棒的书。

司马氏写的人情世态味十足，历史的味道却有点不够。

有古风

死猴子，还是毁在继承人问题上一——走不出各国历史上枭雄的怪圈

“《丰臣家族:揭秘日本侵略中国之谜》是日本人的“司马迁”——司马辽太郎的良心书，揭秘日本侵略中国之谜！”这种无厘头的简介是谁写的。。。

真是谁都不容易啊...啊...

《杀生关白》和《太阁大纳言》不错 后面几篇因为内容重复 没多大意思

[丰臣家族_下载链接1_](#)

书评

虽然新版的封面更为华丽，但还是喜欢旧版，有点漫画味道~
书名改成了丰臣家族，与象征天潢贵胄的黄色搭配起来很不错~
而且新版有张精美的图，苦恼啊~
副标题太夸张了，其实揭示出了什么，应该由读者自己来判断~

司马辽太郎是日本当代著名作家，擅长写历史小说，也写散文、游记以及有关历史和文学的评论。司马是一位多产作家，从1956年发表处女作到1982年的二十六年间，写了几十部长篇小说和不少短篇小说、游记、评论等。1971年，日本文艺春秋社在纪念该社成立五十周年时，开始出版他的全...

公元1592年，大明王朝的万历二十年，此时，距离一代名相张居正的离世，已经五年了，腐朽没落却尾大不掉的朝廷正在走向帝国末日的途中；也正是这一年，在东北的女真部落里，皇太极出生了，多年之后，他和他的兄弟多尔袞等人率领如狼似虎的八旗兵，终结了中原地区的汉人政权，建...

对于日本乱世有些认识是小学看《霸王传说》的时候，不过那个故事都虚构的，但也有真实历史的影子，据漫画家岛崎让说，《霸王传说》有丰臣秀吉的影子。后来是在著名的“信田之野望”里开始真正了解织田信长、丰臣秀吉和德川家康的。在这三个人里，最具有传奇性的是织田信长，而...

历史，总是以名人大家的脸孔呈现在我们面前的。他们叱咤风云、励精图治、横槊赋诗、慷慨悲歌，如海上巨涛、空中苍鹰，动人心魄，从而在历史上留下浓墨重彩的一笔。然而，正如海面下隐藏着汹涌暗流，这些历史缔造者的背后，或许只是哪个不肖者一念而起的行动就成为历史拐角处的...

如此如此，这般这般，又看了遍丰臣家的人们，日本的主流历史小说不像他们的一部分严肃文学那样，用艰深晦涩的刻骨描写来探索人的内心，而是用近似浮世绘的表达方式，平铺直叙，尽量少着笔墨用很简单的细节和对话明心见性般的把历史人物与时间活生生的跃然纸上，读这些作品不...

读史，是件很有趣的事情。但读多了，会有这样一种遗憾：字里行间一个个名字，我可以知道他做过什么，可以揣测出他做这件事时候的心思情绪，甚至可以通过几件事情领略到这个人的一点品性风骨，然而却终究是个平面的模糊概念。尤其是有些传奇式的人物，让我产生极大兴趣，史...

这本书也叫《丰臣家的人们》，是司马辽太郎先生的名著。老先生原名福田定一，这个笔名在日语中的就是远远不如司马迁的意思。虽然看起来很谦虚，不过以太史公作为学习的对象，怎么说也有点骄傲的意思在里面。
司马辽太郎是日本最富盛名的历史小说家。虽说是历史小说...

因为去了一趟大阪，大概是受一个城市文化教育的影响吧。所以很想了解下丰臣家族，开始读这本书。
作者没有正面从秀吉这个人入手，而是挑了他身边的主要人物来描写，明线是每个故事都有一个主角，暗线的隐藏主角就是秀吉本人。秀吉虽然没有单独成篇，但通本读下来已经是很丰满了...

对丰臣秀吉的印象一直很微妙，一方面，此人确实有才干，其经历在霓虹史上说是传奇也不为过，然而此人又野心膨胀，妄图侵明，外加长相猥琐又好色，所以十分不待见。带着这样的印象看这本书，感觉就是可叹又可恨。
自1582年信长挂掉，秀吉取得天下霸主地位，到1600年关原之战...

不得不佩服司马辽太郎构思鬼斧神工，这么多个故事，每个都是以丰臣家的人物为中心来写的。不同的主角就有不同的视角，多方面来打量丰臣政权的崛起的衰落。这些故事中，我最想谈一谈宇喜多秀家，这位秀吉的养子。
都知道，秀吉是老来得子，且长子鹤松夭折。在此之前，秀吉从亲戚...

猴子老年，好色，好战，好大喜功。可能是玩了多年太阁立志，从来对猴子有一种好感，即使老年他入侵朝鲜。所以一直不愿意看关元之战的历史。猴子真的老了，竟然在临死前没有安排好德川家康。秀赖如果是宁宁亲生，应该不会是这个结果。不知是否出于对淀姬的妒忌，宁宁亲手摧毁了...

有时候对比一下中国和日本的历史还真觉得有趣。
历史上中国的布衣皇帝比比皆是，刘邦、朱元璋就是他们中的佼佼者。可是出身底层的统治者在日本上下千年史上却只有丰臣秀吉一人而已。
而且根据司马辽太郎先生的观点，丰臣氏的急速衰败似乎也和秀吉的出身有关。
即使日本明治...

第一次接触到司马辽太郎的历史小说，一气呵成、精彩非常！！
司马辽太郎不过是笔名。因为其人酷爱《史记》，敬佩司马迁；于是取名辽太郎——是说自己比不上司马迁的意思。
(司马迁忍辱负重编写《史记》，受后人敬佩当之无愧。)
《丰臣家族》一共有九个故事，是丰臣家的...

[丰臣家族_下载链接1_](#)