

红楼笨谜

王国维
蔡元培
鲁迅等

鸿文虽留千载后
大抵是非都茫茫



四大师解读《红楼梦》

16幅精美彩插——改琦(清)特绘人物图。
沈从文考证服饰颜色，中央美院画家填色

三百年知己 隔代相逢

限量版藏书纪念票

重庆出版社

[红楼笨谜 下载链接1](#)

著者：

出版者：

出版时间:2010-12

装帧：

isbn:9787229031596

《红楼笨谜:四大师解读
16幅精美彩插》添加16幅全彩（原创+深加工）图片，增加图书的品质，朝着既典藏又

通俗的风格靠近。《红楼笨谜:四大师解读16幅精美彩插》是红学研究最权威、最经典、最具代表性的集大成作品。

▲王国维、蔡元培、鲁迅、张笑侠等大师为之困惑的红楼隐事，看他们如何一点点解开“谜中谜”。

▲王国维以尼采的观点解红楼，为评点派之先祖。王国维的《评论》以简洁的语言，从西方学术思想如精神文化、审美学、伦理学诸方面，十分精辟地评论《红楼梦》的文学价值，读者可以从不同视角来阅读我国这部古典名著《红楼梦》。郭沫若曾说：王国维是新史学的开山，而以西方学术思想来系统解释中国古典的《红楼梦评论》也是开山第一篇。

▲蔡元培被胡适笑为“笨伯”，但这位笨伯却解开“笨谜”，开辟红学索隐派。蔡元培的《索隐》，以《红楼梦》的内容情节和人物为基础，作了周密的实证和评论，可谓“触类旁通”。他的结论是，《红楼梦》是政治小说，原本乃影射清世祖与董鄂妃之事，即黛玉死而宝玉出家为僧之本事。

▲鲁迅是红学研究史上第一个给红楼最高、最科学评价的人。鲁迅论红楼，由“清之人情小说”入手，对“旧红学”的各家各派的种种奇谈怪论作出卓越的评判

▲在附录中，收入高鹗作《序》，陈独秀《新叙》和涂瀛的《红楼梦论赞》。这几篇都是几近失传的珍文。

作者介绍：

王国维（1877-1927），浙江海宁人，国学大师。

蔡元培（1868-1940），浙江绍兴人，国学大师、教育家。

鲁迅（1881-1936），浙江绍兴人，文学家、思想家。张笑侠，民国年间的红学家。

目录:彻头彻尾大悲剧

《红楼梦》评论——王国维

欲使石头筑庙堂

《石头记》索隐——蔡元培

开天辟地之绝文

《红楼梦》与清之人情小说——鲁迅

千载佳文红之评

读《红楼梦》笔记之红之评——张笑侠

附录

《红楼梦》序《红楼梦》引言——高鹗

《红楼梦》新叙——陈独秀

《红楼梦》论赞——涂瀛

· · · · · (收起)

[红楼笨谜](#) [下载链接1](#)

标签

红学研究

鲁迅

胡适

经典

王国维

重庆出版社

红学

旅行

评论

集大家之言，对红楼梦有兴趣的可以看

大师的红学研究汇编，值得一读。

大师都是“红”粉。。。好佩服王国维。

[红楼笨谜](#) [下载链接1](#)

书评

红学研究的书太多了，不过，有几部谁都不能不承认的经典。王国维开现代研究的先河，蔡元培是“索隐派”的代表，胡适首倡“考据派”，大呼蔡元培是“猜笨谜”，这几个人都不用说了，还有张笑侠、涂瀛等人，不同时代不同评论，真是“一千个人就有一千个哈姆雷特”，这次把...

[红楼笨谜 下载链接1](#)