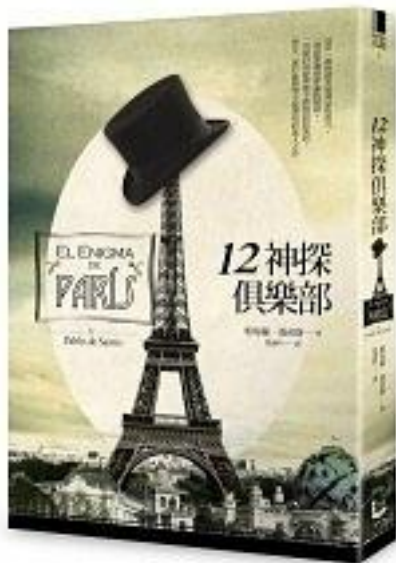


12神探俱樂部



[12神探俱樂部 下载链接1](#)

著者:帕布羅．桑帝斯

出版者:漫遊者文化

出版时间:2010-12-2

装帧:平装

isbn:9789866272363

全世界的名偵探都出現在同一個地方，怎麼能不發生命案？

如果連神探都被幹掉，誰來主持正義？

當破案者竟成了受害者，且看老是負責裝笨的助手，

如何擺脫旁觀者的宿命，一躍成為主角！

第一部探討名偵探與助手

亦師、亦敵、亦友的特殊情誼

再創推理寫作新局的大膽嘗試

這是一則名偵探英雄神話的預言，

也是一段犯罪調察理論的哲學辯證，

更是一部打破類型小說書寫的迷人之作。

對於阿根廷神探的助手薩瓦迪歐來說，代替恩師初次參與「十二神探俱樂部」的盛會，正是一個踏入犯罪偵察世界、展開新人生的機會。他不但可以親自見到心目中的傳奇偵探，還能與他們的助手平起平坐、分享各種調查心得。然而，隨著死者與謎團接連出現，薩瓦迪歐卻發現，這場原本嚮往不已的美夢，已經成為改變他一生的惡夢……

十九世紀末的巴黎，正處於顛覆歷史的革新當中，為了迎接即將來到的世博會，工程師艾菲爾準備建起怪物般的高塔震撼世人。當全世界都在展示實證主義發展出來的進步科技，舉世聞名的十二神探，也將首度齊聚一堂，向大眾公諸他們經手的最著名之案件、最擅長使用的調查器具，以及他們對犯罪偵查的哲學理念。

然而，就在開幕之前，法國偵探路易卻從興建中的鐵塔墜落離奇死亡，他死前才剛接受委託，調查意欲破壞鐵塔興建的神祕主義份子。這件命案讓此次聚會蒙上陰影，也引發了偵探們彼此間長久以來的爭鬥和心結，俱樂部的其他成員決定使出渾身解數，優先調查這樁案件。與此同時，偵探們的助手也躍躍欲試，究竟是有人蓄意針對這個偵探俱樂部成員行凶，或者是這場難得的盛會竟也吸引了犯罪者想來和神探們一較高下？

「不論是愛倫．坡還是後來的柯南．道爾，旁白都不是偵探本人，而是偵探的朋友。若要說我從敘述的藝術學到什麼，那就是旁白的角色不必太聰明。擔任旁白的角色不用知道真相的全貌；他應該像個讀者，也就是當個滿腦子疑問的人。」by
帕布羅．桑蒂斯（本書作者）

帕布羅．桑蒂斯將時光拉回十九世紀末的巴黎，一個科學工業高度發展、神祕主義卻依舊盛行的城市，也是偵探文學自成類型的年代。他架設了一個古典推理神探縱橫其中的舞台，偵探與助手角色看似虛構卻又有某種似曾相識之感，兩者在辦案的過程中既有師生情誼，也彼此鬥智挑戰。

他有意識地描寫偵探這個行業、各種犯罪調查的邏輯方法與哲學，以及神探和助手間亦師亦敵亦友關係的大膽探索，讓這本小說不只具有謎團與推理過程，也創造出推理類型小說無比迷人的全新閱讀感受。

作者介绍:

帕布羅．桑蒂斯

一九六三年出生於阿根廷首都布宜諾斯艾利斯。他曾在布宜諾斯艾利斯大學攻讀文學，當過記者和漫畫書編劇。他出版過十餘本青少年叢書，並因此在二〇〇四年獲得阿根廷柯內克斯白金獎。他的著作也包括小說，諸如《翻譯》（La traducción, 1998）、《哲學與文學》（Filosofía y Letras）、《回憶劇院》（El teatro de memoria）、《伏爾泰的書法家》（El calígrafo de Voltaire）、《第六盞燈》（La sexta linterna），作品已被翻為法文、義大利文、葡萄牙文、德文、捷克文、希臘文、荷蘭

文，以及俄文。

《十二神探俱樂部》於二〇〇七年獲第一屆美洲之家拉美小說星球獎（Planeta-Casamerica），此獎由西班牙星球出版社所設，專門針對拉丁美洲小說作者，獎金高達二十萬美金。

目录:

[12神探俱樂部_下载链接1](#)

标签

悬疑

帕布羅．桑蒂斯

2010

阿根廷

歐美

推理

已入

大陆没有引进：（

评论

有点味道的反讽作品

糟糕、虎頭蛇尾

老者、遭处决之人和鸽子三者合一为上帝之日，将要来临。

[12神探俱樂部_下载链接1](#)

书评

[12神探俱樂部_下载链接1](#)