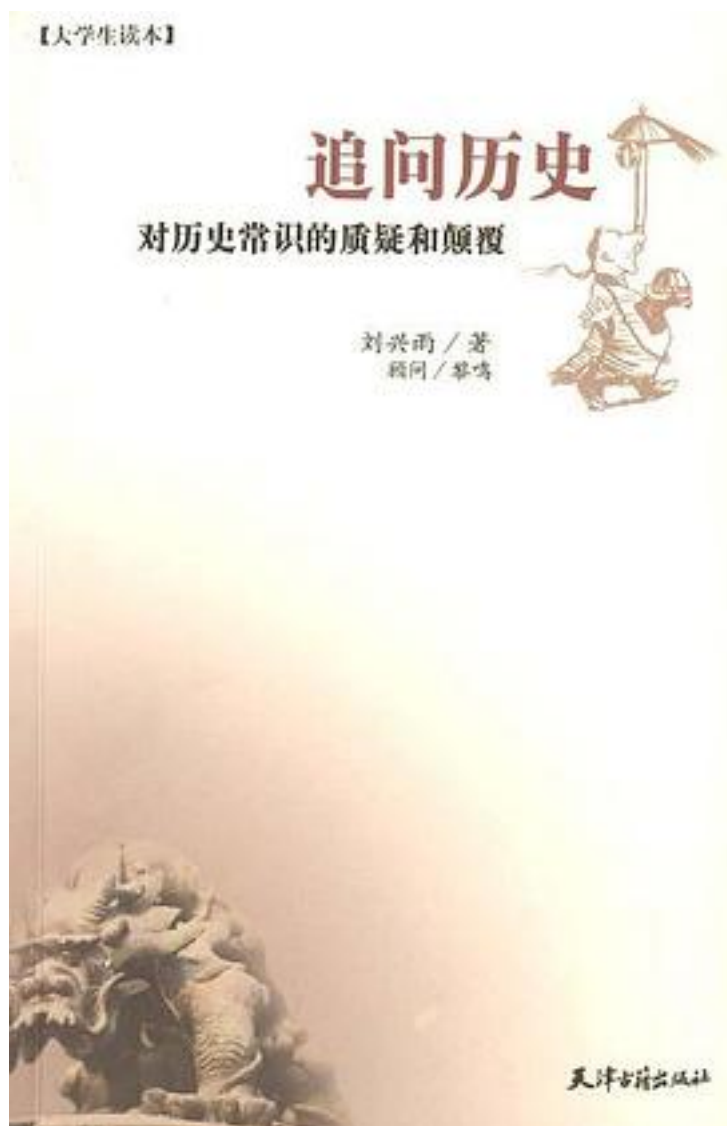


追问历史



[追问历史_下载链接1_](#)

著者:刘兴雨

出版者:华龄

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787801787798

《追问历史:对历史常识的质疑和颠覆》内容简介：刘兴雨先生历尽五年心血所著（《追问历史》一书，终于得以出版，可喜可贺。承蒙广大读者垂青，迅速得以再版，让人感慨万千。

刘兴雨是在用生命为历史立言，每一个字背后都渗透着他的良知、激情、理性和磨难。多少个不眠之夜、多少次查证考据、多少次扼腕叹息……在生活中他是一个憨厚老实的人，在做文章时他同样是一个严肃认真的人他没有被权力异化，同样没有为赢得市场而媚俗。他吃着方便面，喝着稀饭，一边含辛茹苦地培养着儿子，一边痛心疾首地为中华民族苦苦寻找着精神的出路。

好像是鲁迅先生说过，中国的历史每一个字都可疑。刘兴雨不仅是一个爆破手，更是一个建筑师。刘兴雨先生用自己的才华和耐心，通过对历史常识的颠覆和普及，以及对历史细节的复原，唤醒了国人麻木的神经，仿佛夜来的风雨和啼血的布谷，生发春的气息。《追问历史》一书的价值，既不同于学院派历史学家的枯燥沉闷，也不同于流行文人的慷慨激昂，而是力图唤醒国人麻木灵魂中的公民意识和人文精神，让每一个公民感受到思想的尊严和人的尊严。

中国的知识界，大多是被专制异化的软体动物，要么就是哗众取宠的名利之徒。《追问历史:对历史常识的质疑和颠覆》的再版，既说明了吾道不孤，又为媚俗成癖的中国作家和摆弄花拳绣腿的小杂文家展示了严肃的力量。

作者介绍:

刘兴雨，当代杂文家，名列中华杂文网89位中国杂文家行列。1955年12月出生于辽宁本溪，1983年毕业于辽宁师大中文系。连续9年入选《中国年度最佳杂文》等杂文选本，连续4年入选《中国年度文史精华》选本。有50多篇作品入选40多个国家级选本。

复旦大学著名教授贾植芳于仙逝前在网上发文称：“刘兴雨，好样的！文章谓天下一绝，鲁迅先生的骨髓流淌在现代人的骨骼中的一种写照。”

《追问历史》是他用5年时间写成的杂文随笔集。通过对历史上大家熟悉而有误解的事件和人物的剖析，结合现实，进行文化与人性的探讨。2003年10月出第一版，2004年再版两次，并有了盗版。多次荣登北京、广州、杭州等地图书排行榜。

该书出版后，读书界反响强烈，成为《新书推荐》2004年第一期推荐的十本书之一。《中华读书报》、《创新作文》将他与铁凝、王朔、余华、王小波、孔庆东等6人的作品并列向读者推荐。翰林芬芳网站将他的书与柏杨、林语堂、余秋雨的书一起向大学生推荐。

目录: 严肃的力量重说历史呐喊者的漂流上编

得民心者得天下吗得民心者得天下吗《史记》就真实吗割肉与栽树官无信如何百姓对子产何以先咒后颂秦始皇致文人书冲动的天子与刚直的大臣司马迁你何苦嵇康教子的困惑疑与不疑陶渊明之子怨父审判隋炀帝唐太宗真喜欢魏征吗武则天情结害虫与明主假如派个机器人冯道与杂草寇准败于谁手君子为何势不两立苏轼缘何总遭贬柏杨为何讥讽范仲淹岳飞死因探微文天祥的幸与不幸悬牌与遗训海瑞的悲哀戚继光为何晚景凄凉重读《金瓶梅》万历为何消极怠工主动作假与被迫作假莫待翼满徒叹息打天下用人与坐天下用人乾隆致文人的一封信夫妻在一起有罪慈禧做的一件好事珍妃死得冤吗郭嵩焘的三大罪状他们脑里少根弦李鸿章的苦衷秋风宝剑孤臣泪中编

在巨人的光环里统治者的闹心事-办张报纸为一人孙中山的致命弱点蔡元培先生的遗憾如果断了这根血脉一字之易未可轻胡适为何被围剿如果胡适遇上姜太公陈独秀为何被罢

免陈独秀为何不去延安陈独秀与女工胡适与小脚女人鲁迅、郭沫若的原配夫人神圣的装饰从延安走出的四位老人假如我是唐僧不批马老又如何悲剧可以避免吗牛虻与病梅文化昆仑与文化长城为察见渊鱼者言《东方红》曾经被篡改不该忘记的三个人为小人辩护圣人与妓女英雄与异性远去的将军何必等到自毙马向东胜出与张鸣岐落聘想起孔繁森订《诗刊》台湾的三大冤案下编
狂欢的民众华盛顿为何急流勇退林肯死因别解美国为何迟迟不卷入二战克林顿绯闻之我见从救星到灾星拿破仑电压汽船滑铁卢惨败之谜希特勒为何不造原子弹斯大林的微小缺点三个斯大林赫鲁晓夫的可爱之处布哈林的奇怪感情狂欢的民众评奖与撰稿诺贝尔你真不幸诺贝尔文学奖评委的信与诺贝尔奖失之交臂高贵的下跪附编
对《追问历史》的评论后记
· · · · · (收起)

[追问历史_下载链接1](#)

标签

历史

中国

随笔

杂文

人文（文化+社科+教育）

刘兴雨

无病呻吟

中国史

评论

四年时间读完一本用五年时间写完的书，从看不懂到认同。不能说写得有多好，作者敢于追问的勇气才是值得推荐的理由。如果所有人都有这种勇气去独立思考、对历史进行

追问，这个世界或许会变得更……

贺雄飞的序肉麻到像是悼词。思想多老生常谈，“追问”的历史几为常识，大多数文章文采近似高中作文……其中一星是给成书年代的。关于老百姓歌颂子产，当真是老百姓在歌颂吗？不还是知识分子？备忘：帕斯卡尔：人的全部尊严都在于思想；李锐：《耀邦去世前的谈话》；李慎之：《风雨苍黄五十年》。

简单的说，，这本书是个话头，，用流行语讲，是标题党

写得不靠谱，推荐得更不靠谱。

对杂文一向不是特别感冒，觉得像是读书人每天读书结束以后发的牢骚。这本杂文集每篇文章都在两页以内，都是些借古讽今的陈词滥调，缺乏深度也缺乏广角，反正不是我的菜。

很有思想的历史见解，推荐

大话太大了，我初中写的周记都比这个深刻。

反思近为常识，有这种感觉。书写的很差。
没有学者的切问近思，也没有杂文家的文采与睿智，可以说不值一读。

借古讽今

还不错吧，不明白一点儿的是为啥封面这样写“这是本书第三版，十年来常销不衰”，求解释……

很多时候作者用历史阐述一个显而易见的道理，有些教条，但是也触及到了现代中国社会些许皮毛，欠缺犀利。

#每天翻看一本书#不错的杂文集，但推荐地太过火，“不看此书，枉为读书人”？仔细读了几篇，杂文而已，文中观点至今已觉不新鲜。

以杂文的形式批判历史，思古今，感触良多

失望

文笔挺有趣的，有点浅，但是很想学习写这种短文

[追问历史_下载链接1](#)

书评

对杂文一向不是特别感冒，觉得像是读书人每天读书结束以后发的牢骚。这本杂文集每篇文章都在两页以内，都是些借古讽今的陈词滥调，缺乏深度也缺乏广角，反正不是我的菜。别人帮忙做的序里面几乎把作者吹捧到了天上，尤其是那篇叫做“呐喊着的漂流”的序言，以一种歌功颂德的...

在车上读完刘兴雨《追问历史》，感谢朋友赠书。豆瓣有人说此书是高中习作水准，有一定道理，不过作者五年磨一剑的用功还是值得肯定的。此书若作为中学生课外拓展读本，还是合格的。一切文化普及都有由近及远、由浅入深的过程，相信作者的良苦用心，会在一定阅读圈和文学场中觅...

