

坚硬的影像



[坚硬的影像_下载链接1](#)

著者:汪方华

出版者:

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787811279443

《坚硬的影像:后新时期中国电影研究》是一部集中笔墨探讨中国电影第六代导演及其作品的研究著作。作为一个特定年代的电影现象，尽管第六代已经成为过去，在各种主

流媒介上，关于第六代的话题也几乎没有任何敏感性了，但是，对于曾经的那一段坎坷经历，以及第六代形成的一套电影的操作模式、叙述模式和价值模式，记录和研究当代中国电影史上这一特殊现象，既具有电影历史的意义，也具有某种现实意义。

作者介绍:

目录:

[坚硬的影像_下载链接1](#)

标签

电影

摄影

电影学

汪方华

影视人类学

评论

thesis style.引用写了5页。

书的前三分之一是对第六代导演群落及其作品的研究，很好的解读。后面是作者将自己在电影报等发表的影评，短而重感，深度不如看作者在专业刊物发表的专业影评，还有对后新时期中国电影批评的总体观照的文字合辑成书，好评给前三分之一。

[坚硬的影像_下载链接1](#)

书评

[坚硬的影像_下载链接1](#)