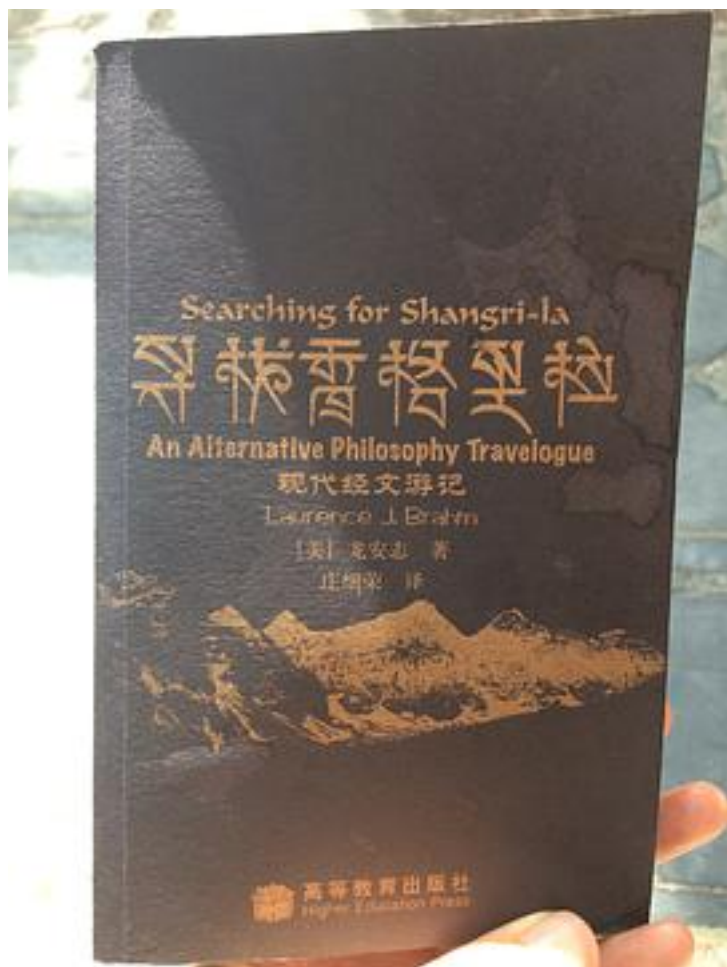


寻找香格里拉



[寻找香格里拉_下载链接1](#)

著者:沈卫荣

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787300128146

本书所录系作者对国学、“西藏问题”和学术方法等热点问题的思考，发表以来深受学界和文化界好评。作者的“大国学”理念别具一格，对“语文学”的阐释和倡导发人深

思。长达十六年的海外游学经历，结合扎实的专业知识背景，使作者对国际视野中的“西藏问题”有非常透彻和独到的见解。通过对一个西方后现代的乌托邦神话——“虚拟的西藏”（即香格里拉）的解构，作者为世人理解西藏、西藏文化和所谓“西藏问题”提供了一个全新的视角。

作者介绍:

沈卫荣，1962年生于江苏无锡，中国人民大学国学院教授。1998年毕业于德国波恩大学，获中亚语言文化学博士学位。现任中国人民大学国学院副院长、宗教高等研究院副院长、西域历史语言研究所所长、汉藏佛学研究中心主任。曾任哈佛大学印度梵文系合作研究员、洪堡大学亚非研究所代理教授、京都大学文学部外国人合作研究员等。主要从事西域语文、历史，特别是西藏历史、藏传佛教和汉藏佛学比较研究。

目录: 初识冯其庸先生
闲话国学与西域研究
我们能从语文学学些什么?
我的心在哪里?
说学术偶像崇拜与学术进步
东方主义话语与西方佛教研究
大喜乐崇拜和精神的物质享乐主义
《欲经》：从世间的男女喜乐到出世的精神解放
寻找香格里拉——妖魔化与神话化西藏的背后
说跨文化误读
谁是达赖喇嘛?
也谈“东方主义”和西藏问题
我读马丽华
“汉藏佛学比较研究丛书”编辑缘起
说汉藏交融和民族认同
写在《汉藏交融——金铜佛像集萃》出版之际
后记
· · · · · (收起)

[寻找香格里拉_下载链接1](#)

标签

西藏

沈卫荣

藏学

文化

国学

语文学

文化想象

旅行

评论

【在 @雨枫书馆 翻书146】@豆瓣书店001

购得。正如作者所言，“一百个藏学家，不如一个马丽华”。我也是看了马丽华的序言才决定购买这本书的。对于各种人对西藏不同的解读和描写，她让我感觉神秘又陌生，可是近来通过一些新闻影像的阅读又让我感觉她和内蒙一样没有太多玄秘，很普通；对于“喇嘛教”（后来渐渐知道应该叫“藏传佛教”）和佛教的关系，对于密宗的好奇；对于达赖为何在西方有那么大的影响；通过藏学家沈卫荣有个一个脉络比较清楚的认识，也认同了“背景书”“东方主义”的概念。一直对比较文化研究和跨文化沟通感兴趣，作者以扎实的专业背景为依托，从国际视野出发解读“西藏问题”，读过令我获益匪浅。

太专业的东西就不明白了，泛览一遍还是长了不少姿势。吐槽很多。

比想象得差太远，文集之文意重复，道德批判之狭隘视域，各减一星。这个话题本身还是很有吸引力的，关于藏传佛教，关于密宗，关于世界的西藏想象。希望学者们能够研究得更透彻更客观更优美。另，该书可以和马丽华的《风化成典》参照着读。

足以科普密宗和西藏在歐美的妖魔化過程。美國人在其中顯得特別神思路。內容有些重複的部份。→_→那個，于道泉是半仙Blavasky的信徒？

主旨一：鼓吹传统语文学方法；主旨二：批判西方西藏想象中的东方主义。观点算不得新颖，趣味也算不得奇崛，但确实言之有物。

好看。

《谁是达赖喇嘛？》以及《也谈“东方主义”和西藏问题》二文对内心的“西藏”祛魅影响极大。

对当下西藏的讨论最为务实的书之一了，可以解答很多关于西藏的疑惑，从历史到当下，从西方到中国，从汉族到藏族，涉及的方面很广，但主旨却很明晰，人与人、民族与民族之间的隔阂与误解很大程度上是因为人只相信自己愿意相信的，但如果真的能彼此事事想到一块去，那不就是同一个人同一个群体了么？总之很推荐就是了。

沈大师，我想当你的学生，可不可以。。。。。

多为发在《文景》上的文章，内容或有重复，不过纠正了许多关于藏传佛教和密宗的常识性误解

随笔集。说出了我的许多心里话；用大的框架帮我整理了在民大学的那些民族史知识。敬佩作者，但为作者的文艺和直接隐隐担心。

最爱看这类文章

这本随笔算是“不平则鸣”之作吧，因而有时下笔会比较重。像我们会看到他抨击顾彬时自况为纯粹的“朴学”“语文学”者；而下文又转而强调其实学问走“理学”“还是”朴学“之路，看个人性情适合就行，前者要免于空疏，后者要脱去匠气。也许他对顾彬显得意气用事，但是作者长期在国外的压抑心境需要理解。我现在其实相比与其扎实的藏学著作，运用东方主义等理论并非其优长（沈对理论还是有警觉的），此书的看点主要在其介绍的现实、著作、感慨。

像毛主席语录一样的专题起码占据了前1/3，关于香格里拉和达赖的两篇倒是很喜欢。感觉并不是一本书，而是作者自己搜集的自己被出版文字的剪贴本，且夹杂了很多宣传作者的自我宣传。不喜欢这样的写作态度，在医院排队耐着性子看完的。

贵国学圈这样的高富帅已经不多见了。

沈老师萨义德式对东方主义批判的经典之作。通过对“香格里拉”问题意识的祛魅化，重新梳理了西方殖民主义与后殖民主义对东方佛学、藏学研究的过去与现实。通过对回归语文学的呼吁，反思了富含政治意味的宏大叙事；通过对西方学术界与社会大环境的辨析，解构了西方世界对东方的想象。

大抵人们接触西藏相关之学术的过程。或多或少都有点本书所描述的种种情境。一方面就像很多人批判的。人们有着那种从一个神秘的古老文明寻找智慧指导当代问题的冲动。另一方面。西藏的民族主义者塑造的西藏悲情让很多人的共情胜过了理智。但这些都是对真正西藏文化和学术的异化和不尊重。流露出来的只是研究者自身的浅薄想法，和一厢情愿的情感寄托，罢了。TG 有 kindle 版。

翻过。一本全书看起来都像前言的书。当然，这绝不是作者的问题。

这书可真坑爹啊！！千万别买。就是一本写的不咋样的论文集。。。。。

一本涉藏散文小集，作者是学院派的藏学家，功力深厚，文字却深入浅出。吃多了学术类的大菜，这本小书可以开开胃。一些观点颇为新颖，这与作者横跨东西的求学经历十分不开的。

[寻找香格里拉_下载链接1](#)

书评

1933年，一位名叫詹姆斯·希尔顿的人发表了一部题为《失落的地平线》的小说，讲述的是二战前一架英国使馆派出的飞机被劫持到了一个叫“香格里拉”的地方。当飞机迫降在雪山丛中时，飞机上的四个人发现这个名为“香格里拉”的地方竟是一个难得的世外桃源。雪山丛中有一个“蓝月...

这是一本足够深邃的散文集，作者有非凡的学养，在本书中，他直面西藏问题，从历史、文化、传说、符号学等角度，为我们展现了一个无比丰富的香格里拉。本书看点有三：首先，出文入史，资料扎实，功力深厚，涉笔成趣处，往往是读者闻所未闻的东西，可谓大广视野，大增...

【Kindle自动整理】（以下序）
据我所知，他（沈卫荣）用德文发表的博士论文《一世达赖喇嘛根顿珠巴班藏波（1391—1474）的生平和历史意义：格鲁派和达赖喇嘛制度史研究》，被认为是国际藏学界研究格鲁派早期政治、宗教历史和达赖喇嘛活佛转世系列之形成的经典之作；另一专著...

香格里拉的表征无疑是西藏如净土般的精神圣地。作者一步步解构西方人心中的西藏，从而揭示出一个“真实”的西藏，进而诠释着西方人自私狭隘的世界观。全书最值得称赞的理念是以textualization的方式去理解和尊重异己文化，其中密宗是个好例子。但可惜的是作者从一个圈子跳出而...

看题目会让人误会这是一本游记，其实说的是作者的治学新路，寻找他心中的香格里拉。人文学科做学问不容易，需要沉进故纸堆里，做得冷板凳。此外，还需要一些机敏天赋才能成名成家。这一点来说，不仅仅本书作者，整个中国西域学，前景都不乐观。没有一个尊重文化，人人...

[寻找香格里拉_下载链接1](#)