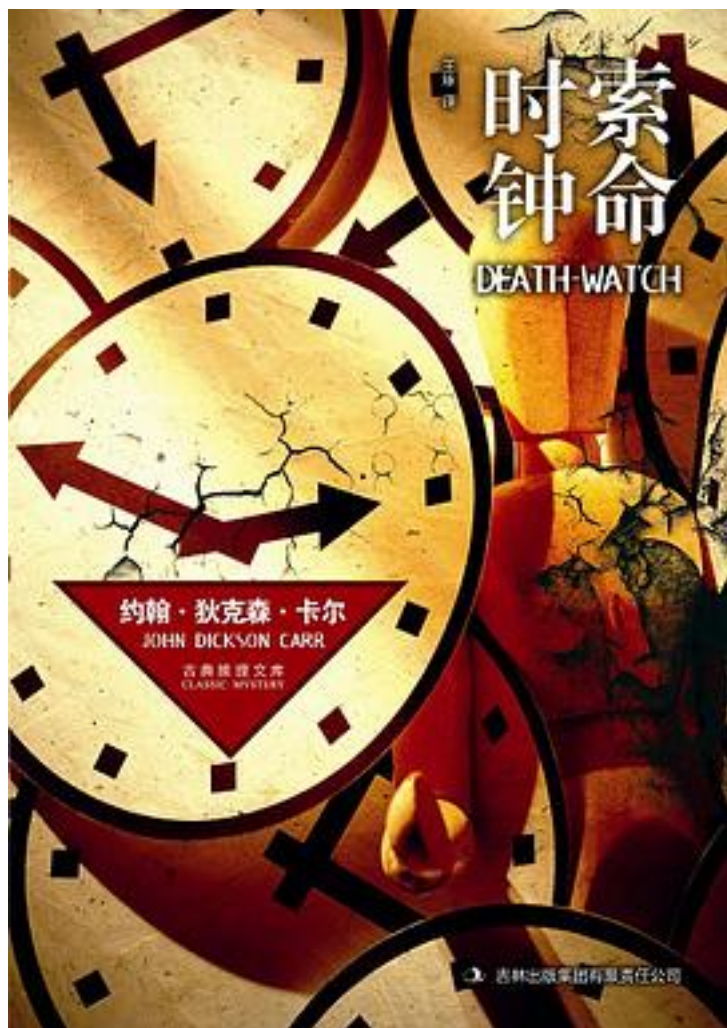


索命时钟



[索命时钟_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·狄克森·卡尔

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787546344386

摆满钟表的大屋、走来走去的人们、突然冒出的尸体、插在脖子上的时钟分针、神秘莫

测的月光……

美国推理作家协会“终身大师奖”得主

美国推理作家协会“爱伦·坡特别奖”得主

约翰·狄克森·卡尔最复杂的作品，《三口棺材》同期之作，叙述性诡计的首次尝试！

“若克里斯蒂是推理界天后，那卡尔就是天王。”

——推理小说作家、评论家 安东尼·布彻



案子发生在菲尔博士搬到伦敦做苏格兰场顾问之前的那一年秋天（在这篇叙述的结尾部分会提到搬家的原因），这个案子也是总监察戴维德·哈德利预计退休之前所处理的最后一个案子。他最终没有退休，现在成了哈德利警司，你随后也会明白其中因由。鉴于故事中的一个知名人士在四个月之前去世了，也就没有必要保持沉默。我很快就会开始介绍。当梅尔逊向我讲述完这个故事的时候，我理解了很多东西，比如，绝对算不上神经质的梅尔逊教授为什么总是对天窗和金色涂料有抵触情绪；为什么动机如此邪恶，凶器如此特殊；为什么哈德利说可以把案子称为“飞行的手套的案子”；简单地说，为什么我们当中的几个人总是把这个和表盘相关的案子当做菲尔博士的最出色的案子。

作者介绍:

约翰·狄克森·卡尔（1906—1977）

史上最伟大的推理小说作家之一，举世公认的“密室推理之王”。其小说素以公平著称，线索隐蔽，解答惊人，具有超乎寻常的逻辑性、趣味性。他一生共设计了超过五十种密室，几乎每个都是构思精巧、无以复加；又兼其小说一贯具有的浓郁哥特风格，以及其谋篇布局的架构能力之强，自会让读者大呼过瘾，竞相传读。读推理，岂能不读密室；读密室，岂能不读卡尔！

目录: 01

林肯律师学院广场的一扇敞开的大门 ······
····· 001

02
死亡钟表 ······
····· 011

03
破碎的窗户 ······
····· 023

04
趴在门槛上的人 ······
·····

古典推理文库

菲尔博士

欧美推理

推理小说

小说

评论

凶手，你太累啦，也该歇歇了。

所谓强大的plot需要精雕细琢的翻译吧 而且又没配图 山寨死

极考验脑容量和记忆力的一本书，从头推到尾，PLOT太复杂了。此外没有平面图是一个遗憾。传说中的某叙诡？还是很开胃的。

无比复杂的plot，独角兽都被比下去了

这在卡爾作品裏面可以排倒數了吧？？

tmd，地图呢？？？

"你有没有动脑子认真考虑一下其中的可怕的逻辑?" 说实话还真没有

休憩329th, 也有这样的一天啊, 读一本卡尔花了我三天
还是咬紧牙关逼着自己读完的, 这本实在是太枯燥太无趣了, 叹为观止

其实和时钟没有太大的关系, 诡计一般……

[这本不幸被我肢解成几次看完, 节奏被破坏殆尽了, 很难给整体评价=。=]重点是布局而非诡计(那个不在场诡计真是吐槽不能), 复杂性做得很足(亮点), 探讨了“巧合问题”, 菲尔博士辩方陈词赞, 气氛一般, 结尾一般。p.s.跟房间构造和方位有关的地方没有配图真的很晕啊…[记号: 有关手套的某个细节没看懂…对传说中的叙诡不知道理解得对不对, 等解说或重看。]

这个是叙诡吗……早期的卡尔就喜欢搞这种天罗地网的故事, 其实还蛮不错的。

四星嘛, 有点点感情分, 写的不是太好, 小诡计无语凝噎了

P15说女孩27或28, 怎么P16还说她需要监护人? P133, “你当然有可能是宿命论者,” 博士承认说, “不过你不一定清楚宿命的含义, 如果一个人说他是宿命论者, 通常情况下那只表明他过于懒散, 不肯努力以改变事情的进程。” P207, 通常情况下, 如果手上有一整瓶就, 我就会比较安心。

好複雜的案子, 老實說對核心詭計依賴巧合來完成個人並不是很滿意, 這本其實寫好了是氣氛十分詭異出色的故事, 可是仍有卡爾早期作品的通病, 過多的依賴大段對話來埋藏線索, 很容易就看的人暈頭轉向, 搞不清誰是誰
PS: 敘述性詭計是不是指偵探先自己否認兇手後又承認兇手?
書2星, 但是黑暗中一縷月光的視覺詭計十分出色, 足以影響後世, 加一星

这么复杂真的大丈夫?

前几章有点乱，不过还是个挺精彩的故事

恶意弥漫

不错，有趣

混乱程度堪比宝剑八、盲理发师，居然还木有配图，从一开始就没打算搞清楚整个事件的来龙去脉好吗……逻辑推理的逆转和收束仍有一些坑爹之处（签名信件的把戏、迫使犯人自白等）。所谓“叙述性诡计的首次尝试”又在哪里啊喂！

3星半 plot够复杂 解答不太满意

[索命时钟_下载链接1](#)

书评

Fell博士去拜访他的好友Melson教授，而与此同时，隔壁的钟表屋里却发生了一起谋杀案：一名陌生人死于阴暗的走廊内——脖子上插着一只时钟的分针。一个年轻人站在旁边，手上握着一把手枪，然而手枪却是没发射过的。随后的调查发现，这位陌生的死者是一名警察…… Fell系列第五...

这是又是一部卡尔的精彩作品，无论是推理过程，诡计布局，节奏感都非常好。特别是推理过程中的模拟法庭辩论，非常精彩，我觉得它的水平要高于犹大之窗。本案虽然不是传统意义的不可能犯罪，但是也做了恰到好处的心理暗示和误导，有点阿加莎克里斯蒂的风格。后半部，大段的推理...

本书已经有人做了人名表和平面图了，所以我就不班门弄斧了，大家去看那个表吧<http://book.douban.com/review/6122099/>
本书不知为何没有目录，但本书是分成了22章并且每一章是有自己的章节名的，所以我为本书添加了目录。 案发于9月4日晚12点，9月5日晚9点菲尔博士...

Those things only seem odd because a fact is stated out of its proper context.
一些事情显得奇怪，仅仅因为其中的某个事实超出了正常的范围。 ——Dr. Gideon Fell
1935年是John Dickson Carr的创作颠峰的一年，这一年中他创作了本人的代表作《三口棺材》，同时又以Carte...

简单地说，为什么我们当中的几个人总是把这个和表盘相关的案子当做菲尔博士的最出色的案子。 ——索命时钟 第一章
索命时钟被称为卡尔的plot最复杂的作品，观看此作品时人物表和平面图十分重要
===== 约拿·卡维尔 钟表匠，林肯律师学院广场16号大房子的拥有者 埃莉诺·卡...

现在是北京时间十二点二十四分，我争取在十三点之前完成这篇评。
书腰上写到这是卡尔plot最复杂的案件，反正我是没太看出来，转进豆瓣一看，瞬间明白是怎么回事了，来源是第一篇书评啊。书腰上另一条宣传语，叙述性诡计的首次尝试着实让人摸不着头脑，我怎么知道用了什么叙述...

还以为是个像钟表馆那种华丽的诡计什么的呢！ 中心诡计可行性到底是要有多差啊！
凶手到底要多幸运，证人到底要多傻多盲多聋才能成功啊！
而且全篇出最后几页极其平淡、毫无起伏，要不是今天精神好要不一天都看不完了！
和屋型有关的推理不配地图太坑人了！ 买了当宝似...

什么和《三口棺材》同期的作品啊！！ 这个诡计是怎么回事啊！！ 太牵强了吧！！
卡尔你的气氛，逆转，颠覆，吸引人的要素统统到哪里去了啊！！ 怎么读得那么索然无味啊！！ 还有那个凶手啊！！ 这种模式某作家都用惯了好不好！！
不能说没亮点，但绝对是浪费钱的烂作。

[索命时钟 下载链接1](#)