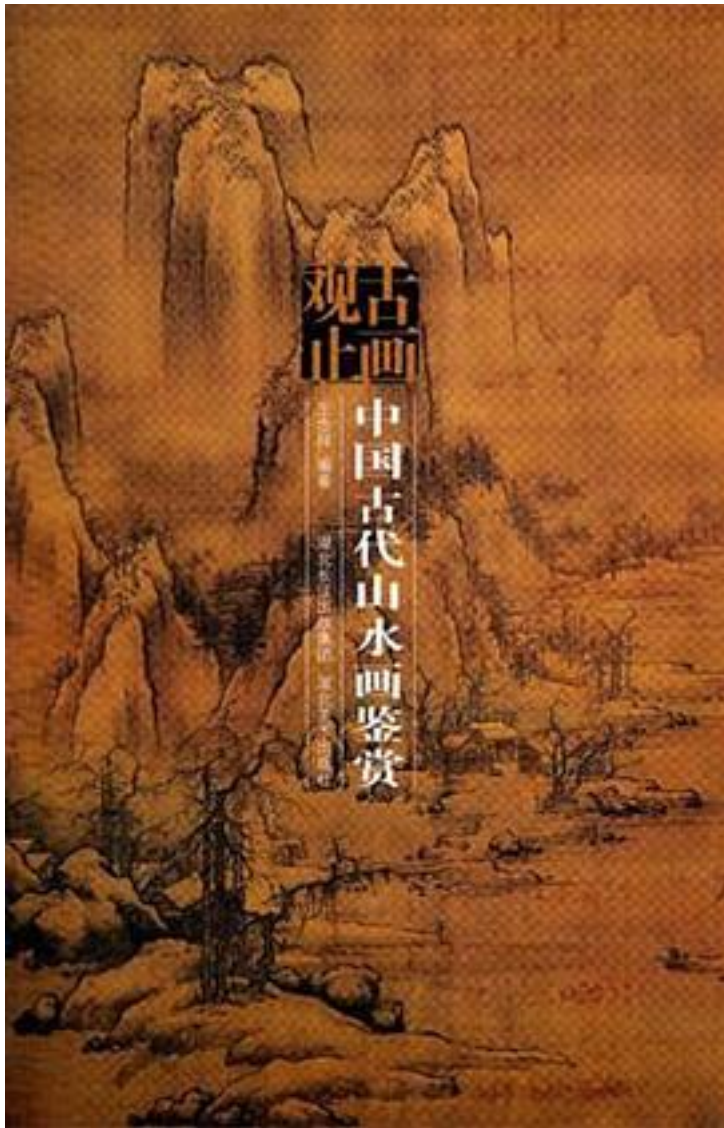


古画观止



[古画观止_下载链接1](#)

著者:王念祥

出版者:湖北美术

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787539427867

《古画观止:中国古代花鸟画鉴赏》主要内容：唐、五代、北宋主要以风格精丽的写实花鸟画为主，南宋以后，写实花鸟画逐渐被简括奔放的写意花鸟画所取代。古代花鸟画在长期的历史发展中，适应本民族的社会审美需要，形成了以写生为基础，以寓兴、写意为归依的传统。古代花鸟画创作不仅仅是照抄自然，而是要通过花鸟画的创作与欣赏影响人们的志趣、情操与精神生活，缘物寄情，托物言志。这种审美取向源于中华民族的文化血脉——自然、社会、人。

作者介绍:

目录:

[古画观止_下载链接1](#)

标签

画

评论

@2016-12-19 14:55:38

[古画观止_下载链接1](#)

书评

[古画观止_下载链接1](#)