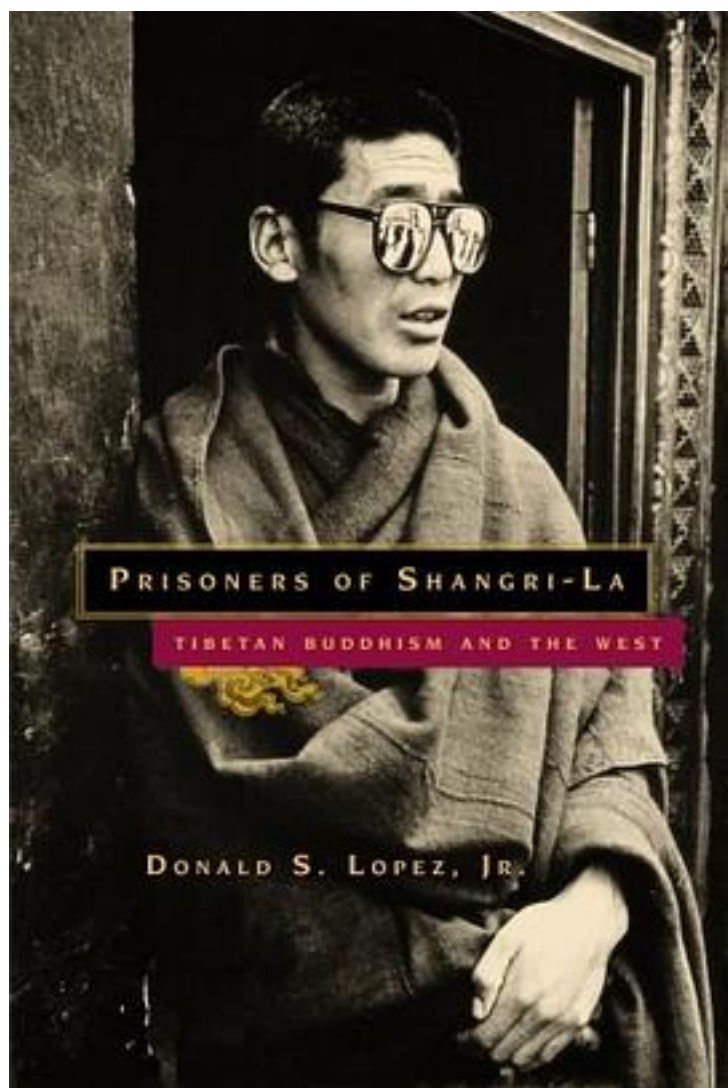


# Prisoners of Shangri-La



[Prisoners of Shangri-La 下载链接1](#)

著者:Donald S. Lopez Jr.

出版者:University of Chicago Press

出版时间:1999-5-1

装帧:Paperback

isbn:9782913158146

作者介绍:

目录:

[Prisoners of Shangri-La\\_下载链接1](#)

## 标签

西藏

藏学

宗教

Tibetology

佛教

佛

諸夷教

社会

## 评论

所有藏学家都是香格里拉的囚徒

---

作者经历了从对西藏和西藏文化的狂热崇拜到开始解构“香格里拉神话”的过程，以文化批评者和佛学者，作者对自己这一代人之西藏情结做了解剖和批判。在书中，选择了

七个最具代表性的文化符号 (cultural icons) 作为他考察、分析和解构的切入点：1、名称——喇嘛教；2、书——《西藏死亡书》；3、幻象——让巴小说《第三只眼》；4、咒语——六字真言；5、艺术——唐卡；6、学科——美国藏学研究；7、囚牢——达赖喇嘛和香巴拉的囚徒。笔者以引人入胜的笔法穿插故事，并揭露西藏如何在浪漫主义中失去其历史地理与宗教时间的根基，最终精神化。另：《Mythos Tibet: Wahrnehmungen, Projektionen, Phantasien, Koeln: DuMont, 1997》（《神话西藏：感知，投影和幻想》）

-----  
AAR Journal 2001年三月號圍繞這本書展開的討論值得一讀。

-----  
1. 文献扎实，而且很多戏谑调侃很过瘾； 2. 这本书读意义估计不限于亚洲研究／宗教研究／藏学研究等狭小的学院派领域——这书近于一个寓言：我们真在了解他者吗，可能我们只在沉溺于自我的镜像；我们不但可能是香格里拉的囚徒，我们可也能是尼采的囚徒，福柯的囚徒，科学的囚徒，抵住的囚徒，这本书的囚徒，etc，湖耨斯。

-----  
英文书往往都爱寓其意于未言，但是这本实在写得太阴阳怪气了。

-----  
与Geertz一样解构了一套体系的著作，与Geertz一样用优美的笔触融化了旧有学科范式的钢筋铁骨。Po-Mo的转向真的overwhelming

-----  
了解人事，但一定要转化历史，光天化日的心也一定要从人过去，人是最福德的资粮，转化身心最后也要在人的金刚场真正历练，不是身语意密就可以了，需要了解，但不能凝滞在人事上，而且必须从人过去，才能化心为地

-----  
这个是我的偶像写的。

-----  
[Prisoners of Shangri-La 下载链接1](#)

## 书评

3月底，受美国学术团体协会（American Council of Learned Societies）邀请，我远赴纽约参加一项国际性佛学研究奖助计划的学术评审活动。其间有幸与评审小组的其他成员一起，接受主持这项学术活动的密西根大学教授小唐纳德·S. 洛佩兹（Donald S. Lopez Jr.）先生和他的夫人增...

二十年前，洛佩兹说“我们都是香格里拉的囚徒”，可“我们”中的大多数却对此大不以为然，他们不但至今依然痴迷于香格里拉的神话，而且还坚持要香格里拉化整个西藏。与过去的二三十年相比，今日西方的“西藏热”看起来或已难以维持以往的那个热度了，但西方主流“西藏话语”的...

2001年，云南省迪庆藏族自治州的中甸县正式改名为香格里拉县。从此香格里拉被正式划定了准确的地界，这个人们一直在苦苦寻找的世外桃源终于正式在人间落户。不仅如此，这个自上个世纪九十年代开始的寻找香格里拉的运动，目前正在整个西藏和藏区弥漫开来，香格里拉遍地开花，与...

[Prisoners of Shangri-La 下载链接1](#)