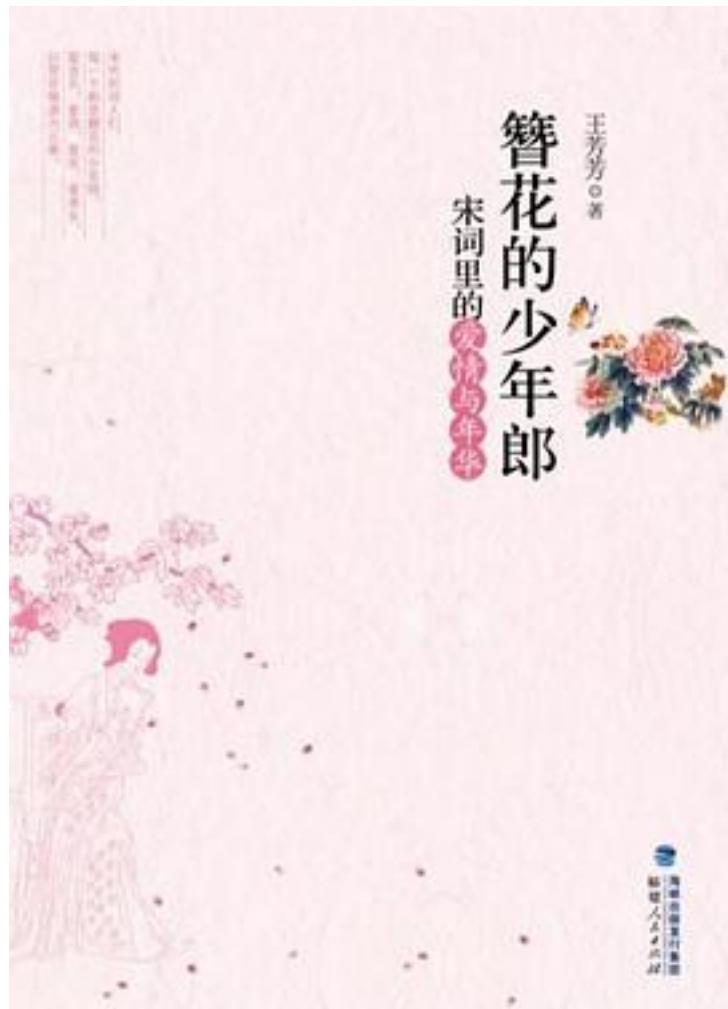


簪花的少年郎



[簪花的少年郎 下载链接1](#)

著者:王芳芳

出版者:福建人民出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787211062157

《浪漫诗意图经典解读套装(套装共3册)》中写到，诗歌，是一个时代最明彻的写照。作

为宋代的流行歌曲，宋词体现的并不都是文人趣味，还是整个社会生活的宏大回声。他们爱音乐，爱酒，爱花，爱香气，爱美女，爱闲暇，爱每一个民间节日，兴兴头头地去踏青、观灯、赏花，想要快活地度过每一个春秋佳日。当浮华烟云散去，宋词就宛如一抹斜阳下的雕花窗棂，将大宋朝骨子里的风情低吟浅唱。

作者介绍:

王芳芳，媒体编辑，专栏作者。曾出版《转角遇见李清照：宋词里的爱情与人生》。年岁渐长，觉得果然还是书乡最好，书卷多情，可以共度晨昏朝暮。读到亲热地方，心生无数赞叹或偏见，于是写成文字。

目录: 一 喝过一场又一场的酒，遇见一个又一个的人

调情调到朋友家：秦少游、陈与义

我病君来高歌饮：辛弃疾、陈亮

词人醉了，胡说乱道：陈亮

人生自是有情痴：欧阳修

二 青梅如豆柳如眉

轻解罗裳，独上兰舟：赌徒李清照

月上柳梢头，人约黄昏后：朱淑真的小幸福

楼台影动鸳鸯起：魏夫人、吴淑姬

似被前缘误：青楼女子的文艺范儿

三 多情自古伤离别

年年今夜，月华如练，长是人千里：铁骨范仲淹之恋

十年生死两茫茫：苏东坡悼亡人

几度小窗，幽梦手同携：姜夔的梅花

陌上花开，可缓缓归矣：末代王孙钱惟演

四 诗酒趁年华

燃香：欢作沉水香，侬作博山炉

品茗：且将新火试新茶

赏花：花朝月夜长相见

饮酒：忍把浮名，换了浅斟低唱

五 明月逐人归

暗香浮动月黄昏：林逋

且插梅花醉洛阳：朱敦儒

红露湿人衣：黄庭坚

流光容易把人抛：蒋捷

六 赠我江南春色一枝梅

卷起杨花似雪花：熙宁年间的老友记

人生几度新凉：在海南的苏东坡

满山春色飞动：秦少游的花儿

且尽红裙歌一曲：怪御史和一枝梅

· · · · · (收起)

[簪花的少年郎 下载链接1](#)

标签

宋词

诗词

王芳芳

中国文学

文学

随笔

中国

这么

评论

选的词都很美

人生自是有情痴，此恨不关风与月。

书名和装帧忒恶俗，和安意如们是一路数的，肯定是爱弄噱头的编辑搞得。内容倒真的不错。

8.4的盛名之下，这书实在有负各位豆瓣名流的盛荐。按照我的判断，这本书应该是与安意如并排，而不是和叶嘉莹并排，虽然安意如就是狗屁，但这书并没有那么不堪，虽然我对叶嘉莹也不是那么中意。但我真的发现，不是专业人士，仅仅出于自己的体会，写一篇两篇还行，写书，真的还是很吃力的。

一处有误——P212"

弘一法师圆寂前的谒子"中的“谒ye”应为“偈ji”。整体还是挺喜欢这本书的~

文笔不敢恭维，格局甚小，文学基础读物尔。

可爱！可爱！可爱！

Emmm，我先看的叶嘉莹。然后这书没咋看下去。

真人设最动人！满载而归！

高一看了这本书后疯狂爱上宋词，开始读词，学着写词。那时候的求知欲很纯粹，就连为赋新词强说愁也是一种快乐。

[簪花的少年郎 下载链接1](#)

书评

这么君的第二本写宋词的书出来的。书名叫《簪花少年郎》，竖排一行小字；宋词中的爱情与年华。请看官附耳过来：这书跟爱情毛关系也没有！预先声明一下，以免耽误了买了这本书找爱情看的主顾。早在这么君第一本书出来之后，她就说要请我写个书评。这句话仿佛拿住了我的死穴，我...

欧阳修说：人生自是有情痴，此恨不关风与月。少年时，我只是觉得文字真好，并不解其中风情。三十多岁了，隐隐知道，这情痴，不只小儿女之情，更多的是对万物之美的向往。

重新读宋词，感受真是不同。我喜欢那样的心境，人民富足安逸，市井贩夫走卒大声呼喝...

这书很好，词人物故事都讲得很好懂。诗歌词赋都是人活生生的情感，这样讲得不隔膜才对头。

只是中间部分有时感到有些重复，对宋时风采的倾慕已经表达得很清楚啦，反反复复就完全是粉丝做派啦。其实不需要那么多篇章，少一点更好。

宋词是宋代最有特色的文学样式上词，它兼有文学与音乐两方面的特点。每首词都有一个调名，叫做“词牌”，依调填词叫“依声”。词别名“长短句”（在宋代以后，可以说长短句是词的别名，但是在北宋时期，长短句却是词的本名；在唐代，长短句还是一个诗体名词）。“人不寐，将...

簪花的少年郎 [下载链接1](#)