

人皮论语



[人皮论语_下载链接1](#)

著者:冶文彪

出版者:作家出版社

出版时间:2011-1-1

装帧:平装

isbn:9787506356169

中国文化第一历史悬案

西汉景帝末年，孔子旧宅墙壁中发掘出一批古简，其中有一部孤本古文《论语》，无比珍贵，世称《孔壁论语》。孔子十一世孙孔安国将之献入宫中，虽然适逢武帝独尊儒术，儒家经籍也大多残缺不全，《孔壁论语》却深藏不见，从此失传……

挖掘两千年历史淤泥，钻探中国人精神古墓。

逆推出一场控扼两千年命运的骇人阴谋。

惊天秘密层层揭开，七十五次剧情急转，每三千字一道波澜。

最勇敢的历史小说，最刺心的民族悲歌。

◇一段惊心的历史探险：汉武帝为何独尊儒术？古本《论语》为何失传？《史记·武帝本纪》为何空缺？小说逆推权力的残酷逻辑，对历史发起合理质疑和严厉拷问。

◇一场肃杀的道义围剿：儒家源始的民本与仁爱，到汉代转换为君本与纲常，小说闯入儒家的命运迷局，用生命碰撞出一场鲜血淋漓的历史真相。

◇一幕悲怆的文化祭奠：春秋战国自由张扬的民族精神，到秦汉时期顿遭禁绝，儒者殉道，侠者死节，小说饱蘸人性的光芒，哀悼慷慨与侠义的最后道别。

◇最重大的历史悬案：探寻《论语》版本流传真相，向中国文化的中枢神经开刀。

◇最过瘾的历史阅读：中国古典气派，文字凝练，笔力沉厚；好莱坞情节模式，悬念重重，危局连连。

◇最骇人的历史结局：99%读者猜不破的骇人阴谋，只要读罢，可能终生难忘。

◇最沉痛的历史悲歌：民族之殇，文化之悲，痛刺中国良心的悲剧撼动力。

作者介绍:

冶文彪，自由思想者，独立写作人，著有作品多部。痴迷历史，酷爱真相，痛恨不公，向往至善。才虽不济，但务求字字源于体认，句句发自真心，每一部作品都能有所解构和独创。力虽单薄，却愿尽一生之努力，保有求真悲悯之心，探求自我、民族和人类命运的来龙去脉。

目录: 第一章 汗血托孤 1

第二章 石渠天禄 11

第三章 潜越七星 19

第四章 星辰书卷 27

第五章 秘道夜探 35

第六章 绣衣金鹗 44

第七章 黄门诏使 54

第八章 失而复得 62

第九章 夹击之策 69

第十章 虞姬木椁 76

第十一章 高陵之燔 82

第十二章 巫术异法 90

第十三章 长陵园郎 97

第十四章	午井小亭	103
第十五章	草野鏖战	110
第十六章	草洞杀敌	117
第十七章	申家童言	126
第十八章	栈道符节	135
第十九章	棺木囚车	143
第二十章	山野猛虎	150
第二十一章	锦江锦里	159
第二十二章	梅蝉双枕	166
第二十三章	箱底秘道	173
第二十四章	丝锯老鼠	180
第二十五章	九河日华	189
第二十六章	袖仙送福	197
第二十七章	御史大夫	205
第二十八章	孔壁论语	213
第二十九章	饥不择食	221
第三十章	御史自杀	228
第三十一章	生如草芥	236
第三十二章	南下荆州	244
第三十三章	游侠遗孤	253
第三十四章	孔府泪别	262
第三十五章	淮南疑案	273
第三十六章	孔氏遗孤	284
第三十七章	太液铜莲	292
第三十八章	自残毁容	300
第三十九章	秘传论语	309
第四十章	宫中刺客	322
第四十一章	壮志未酬	331
第四十二章	茂陵棺椁	337
第四十三章	天理不灭	343
• • • • •	(收起)	

[人皮论语_下载链接1](#)

标签

历史悬疑

小说

历史

冶文彪

悬疑

推理

孔壁论语

中国

评论

悲壮感太浓厚 眼睛几乎要冒出血来 一个个鲜活的人物 多层视角不断切入 不忍释卷
只叹想不到 只叹那么好的人 本该的壮举都成灰
可“世间若是没有了这一点痴傻，人心还能剩下什么”

最大的bug是一开始就可以让小童把论语古文
写下来，流传于世；何必等到小童被撞后再做呢？

思想境界高，应该是此小说最大的优点，作者不是经史专业，却较好的切入了经学史上一些有趣又晦暗的历史事件，从而营造出了一个汉代中前期学术力量反抗君主专制的正义故事。最大的优点是作者的叙事结构，他严守历史节点和人物的真实性，又在正史没有交代之处大胆虚构，写出了个兼有历史、悬疑、罪案和文化的小说。不足之处呢，线索虽然有两条，但朱安世送孔驩这一主线却过于单薄，全靠反复出现的意外情况来支撑，缺乏深度，容易造成审美疲劳，对人皮刻字这一题眼也不够突出。另外从经学史的角度“苛求”，以论语在当时的地位不可能引起汉廷这么大的动静，而且，儒学的微言大义首先还是春秋。我觉得需要学习的地方，一个是语言，足够平易通俗，也足够有古意，这个我觉得非常难做到。一个是叙事，过一段就抖一个包袱，不断破解前面设置的悬疑。

最初看本书，只是为了看一个历史悬疑故事，然而看到最后，却觉得真相已经不那么重要了，司马迁的忍辱负重和朱安世的言出必行读得我痛哭流涕，悲从中来！这真真是一部“任侠小说”！

2016年已读087：先前已追完作者的三部《清明上河图密码》，颇有些“食之无味，弃之可惜”的鸡肋之感，个人觉得这部比《清明上河图密码》好看得多。至少比起前者的

“鸿篇巨制”、各色人物的你方唱罢我登场，这部在人物塑造方面要丰满生动许多。仍旧是作者擅长的多线并进，围绕孔壁古本《论语》，在正史的罅隙中展现了作者恣肆汪洋的想象与重构，荒唐错乱、礼乐崩坏的时代中那样一群人近乎痴愚的道义坚守，仿佛真实还原了被掩埋在历史洪荒中的可能的真相。侠者舍生取义，儒者以身殉道，读来真是壮怀激烈、荡气回肠。

禁书真是中华民族传统文化中不可分割的一部分。。

《清明上河图密码》我没坚持读下去，但是这本《人皮论语》真是好，悲怆，壮烈，像冬天的朔风，像荆轲的背影，读到最后，竟心塞的说不出话来。得有酒，否则难浇胸中块垒。

哎。。。西汉版《1984》么...

最后正派团灭，虐主角毫不手软啊

谁说中国人写不出好的推理小说，看得我老泪纵横。

高山仰止，景行行之，虽不能往，心向往之。瑕不掩瑜，通篇感动。

本书真正唤起了我对于传统文化的敬畏，古代经典能流传至今，真可谓字字血泪，引人无线瞎想

多少游侠志士，各路豪杰，换不来一个“天理公义”，民族之殇，文化之悲！

作者的舊作，但讀來覺得比“清明上河圖密碼”更精彩，尤其是人物塑造方面，硃安世的豪邁、韓嬉的聰慧、司馬遷的隱忍、杜周的陰鷲，每個人都是那樣生動，毫不猶豫給

五星！

这个故事改剧本应该也很棒的。

叹为观止。开篇只觉平淡，甚至自负因为对于相关知识的熟稔，已然完全了解情节的走向，我竟愚蠢到可以以为这又只是一部作者学识上佳的古风推理。掩卷之时，竟不得不为之感慨叹息，悲愤激越而难以自持，其后才是击节而叹、啧啧称奇。这竟可以是如此沉重的血泪控状、如此决绝的自戕隐喻与如此凄怆的文化悲歌，其中块垒寄寓，天地为之久低昂。韩昌黎所谓文以明道者，此著可当之也！

“于汝安乎？” “安。” “汝安，则为之。”

评分这么高，你们都是认真的么

真的佩服，我写不出这样的小说，事实和故事结合的如此好，真是神作！

被烂书名毁了的好书

[人皮论语_下载链接1](#)

书评

很多年前，当我还是个学生的时候，习惯于按照老师的要求归纳课本中各幅名篇的中心思想，结句往往是：这是一部带有批判性质的，具有民主主义理想和主张的佳作。我且大胆地将此说法套于《人皮论语》，因为我以为，它看似讲古，实则喻今，而且力道遒劲，实在是一部大智慧兼...

一次历史小说的颠覆性探险——评冶文彪长篇小说《人皮论语》 作者：姚摩

（一）体验解构儒家经典文化之旅

西方有《圣经》，书中之书；中国有《论语》，群经之首。

作为中国人，就算目不识丁、从未读过《论语》，却也不自觉地遵循着《论语》中的箴言和教义，比如...

思想境界高，应该是此小说最大的优点。作者毕业于中文系，并不是经史专业，却大胆、成功的切入了经学史上一些有趣又晦暗的历史事件，从而营造出了一个汉代中前期学术力量反抗君主专制的正义故事。治经学史的都知道，汉代的经学在后代学术史的视野里是有今古文之分的。至于...

第一次看到这本书，是在天涯上闲荡的时候。随意浏览了几行，一股古意扑面而来，作者的叙述很“给力”，文字的画面感很强，气场很强，直觉告诉我，这是一本不错的书，但是坦白而言，我并没有读完这个帖子。因为我已经过了读通俗小说的心境。后来断断续续的和楼主交...

最早看到这本书，是在天涯社区，吸引我眼球的是惊诧的四个字——人皮论语！《论语》前加上“人皮”二字，确实让人惊心，也让我不得不看了。谁料初读之下，便不能罢手，从此每日守候，等待作者更新，殷殷期盼，日甚一日。如今终于有实体书捧在手中，幸甚！书的封面上老人的背影...

三个月前吧，大概，读完了这本《人皮论语》。忙着孩子出生，书评的事倒拖延了，只记得在微博上与文彪兄只言片语的探讨。
冶文彪是个孤傲的人，但内心不冷。冶文彪是个纯粹的人，但不极端。这本《人皮论语》，不熟读《汉书》落不下笔，不对《论语》有从里到外的剖析，...

昨天看完了。看到后面的时候，内心被连环暴击，脑中一直不停地惊呼：“卧槽！卧槽！卧槽！”真真气死我也！

我怀疑作者，完全只是为了配合反派阴谋得逞，便强行拉低主角智商，以一个个正面角色接二连三的无谓牺牲，击溃读者的心理防线，造成震撼的效果。
前面看人设，殊安世并...

打卡，《人皮论语》54%，幼而不逊悌，长而无述焉，老而不死是为贼。孔子虽然尊奉礼治，却决不刻板生硬。长者固然该尊敬，但并不是只要年长就必得尊敬。像这句所言，一个人年幼时不知谦逊恭敬，长大后又没有值得称道的言行，老了之后徒费粮食、苟延残喘，这样的人，当然不值得...

在悬疑惊悚等通俗小说甚嚣尘上之时，在国学热、儒学复兴的浪潮之中，小说《人皮论语》以其瑰丽的文学想象与严肃的史学考据，成为当代文坛的一抹亮色！

《人皮论语》融精巧构思、文学想象与历史考据为一体，显示出作者相当的文学、史学功底，以及不俗的长篇小说驾驭...

这是冶文彪在《清明上河图密码》之前的一部作品，虽然没有如《清明上河图密码》那般的厚，却也是一部难得一见的历史悬疑小说的好作品。故事围绕着我们从小或多或少就是熟知的《论语》讲开，呈现出一副不同于历史教科书中的汉武帝时代的画卷。书中这些任侠豪迈的人物，一个个的...

很早之前还在寒窗之际，就买过一本相对廉价的史记翻看，不过显然，彼时的我更感兴趣的是那些名气更加响亮的人传记：黄帝，秦始皇，吕不韦，项羽，刘邦，荆轲等，至今仍记得那本书脊有些散开的单册书籍，陪我度过的青葱岁月。

及至后来有了收入，终于可以选择一套装帧相对体面一...

虽然出自同一作者，《人皮论语》和《清明上河图密码》是完全不同的阅读体验。很赞同马伯庸的观点，写历史小说其实是通过史书记载的蛛丝马迹去探求种种事件细节的可能性。围绕古论语悬案一定是有很多故事不会被记录下来的，将其中的某种可能性写得很精彩已属难得，还能如本书一...

一帮人不断的救助孔子的后世孙孔驩，无论是自己舍身取义，亲人被杀，还是被陷害或是忍受宫刑，都为了古《论语》（孔壁论语）的延续，虽然最后中计未能真的得到原始版本，但是还是将此故事营刻的悬疑重重。历史人物悉数登场，司马迁，朱世安等等，看到了为了道义而追随信仰的...

耐着性子读完了这本评分8.7的书，可我从文笔上、人物塑造上完全没有看出与评分相称的水平来。尤其不喜欢书中人物的脸谱化，与主人公相关的女人不仅要美若天仙、通情达理，而且一定要有着不赖的武功、在遇到困难的时候能够独当一面，不管什么时候都要对主人公不离不弃。书中没有...

[人皮论语 下载链接1](#)