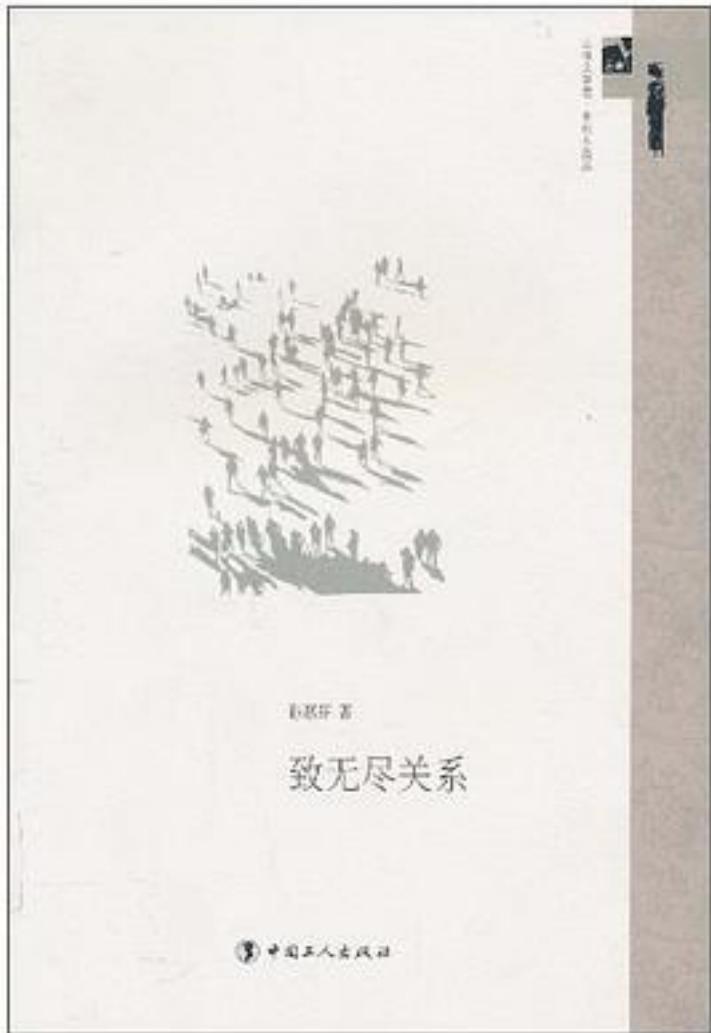


# 致无尽关系



[致无尽关系\\_下载链接1](#)

著者:孙惠芬

出版者:

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787500847007

《致无尽关系》是一部散发着浓浓中国味道的小说。孙惠芬从过年临近，一家三口回老家过年写起，不避俗、不避土，孙惠芬勇于将小说贴近了纠缠如乱麻的世情、人情，在夫妻、父子、母女、兄弟、公媳、婆媳、妯娌、姑嫂、姑侄诸种关系中，家族内部的血缘关系所决定的人的真实情感、真实境遇由此得以凸显。世事洞察、人情练达是这部小说最大的特色。

作者介绍:

目录:

[致无尽关系\\_下载链接1](#)

## 标签

当代文学

孙惠芳

孙惠芬

小说

中国

心灵

乡土vs城市

中国文学

## 评论

txt，2012-12-16 读《致无尽关系》

沉重、累的感觉在读的时候不断袭来。好文，流畅极了。

过一趟巴前算后的年，拉一张网，纲举目张，把远亲近邻都无罅漏地拢在一块，把过往的暗声暗气从背旮旯子里拖出来，在明晃晃的日头底下掰开揉碎了计较一番，才发现顶天立地撑起一个家的大哥早已陀了背，素来心胸褊窄的二嫂也有她的宽厚与温柔。同一血脉的族人，总是彼此窥觑着什么，藏叠着什么，谁家又买了套房，谁家孩子出国留学了，嘈嘈聒耳。这些长脚话是颤儿哆嗦的试探，敞豁豁的却没有恶意，这就是家族的无尽关系，你在里头，它扯拽着你，冲你逞脸，叫你吃瘪，你在外头，它牵绊着你，不显山不露水，只给你在冰箱里默默塞进一大箱老家的腌肉熏鱼。

细细碎碎，家长里短织成一张网，结实细密，无处可逃。抓住机会喘息，发现无数关系背后的温度，面子下的根。

非常非常好啊。

根系。

把亲情关系看待得很透彻，在2020疫情特殊的一年回到农村过年的城市年轻人来说，非常值得推荐一看。这本书也许会收藏在我最喜欢的一本书里面了，很贴近自己的生活，就像发生在自己眼前一样。非常流畅的文笔。

无意间发现的中国当代女作家，没想到作品写得如此流畅，把细碎繁琐的故事写得很接地气，又处处可见深刻。写出了一步步踏出乡村、与城市建立了关联的人，如何在「过年」的传统下，重又与乡村的一切纠葛的细碎。

我们每个人都有自己的根系，能往哪里逃避呢。

写得太好了。《歇马山庄的两个女人》写了友情，《天窗》写孤独本性，《一树槐香》写自我的觉醒，这篇通过复杂关系的家庭审视，把传统文化、人性深处中剩下的内容都写了。

-----  
情节很丰富 容易产生共鸣 但是作者的笔法和用词比较做作一点

-----  
乡愁其实在想象里

-----  
歇马山庄

很多人过年都会面临这些复杂而又不能逃脱的事情，不管去哪，另外一边都觉得愧疚

-----  
特别细腻的笔法，丰富的人物心里世界

-----  
我那时候特别想也写一个这样的故事…我觉得我有更好的材料，就是又懒又菜……

-----  
两个家庭，一对夫妇。两种方式，夹杂其中。婚姻本该如此。  
包括三个故事。第一个是一幢婚姻连接两个家庭；第二个是两个婚礼纠结两位守家的媳妇；第三个是一次失窃搭塞两条人命。人物心理的描绘细腻透彻。

-----  
[致无尽关系 下载链接1](#)

书评

致无尽关系 下载链接1