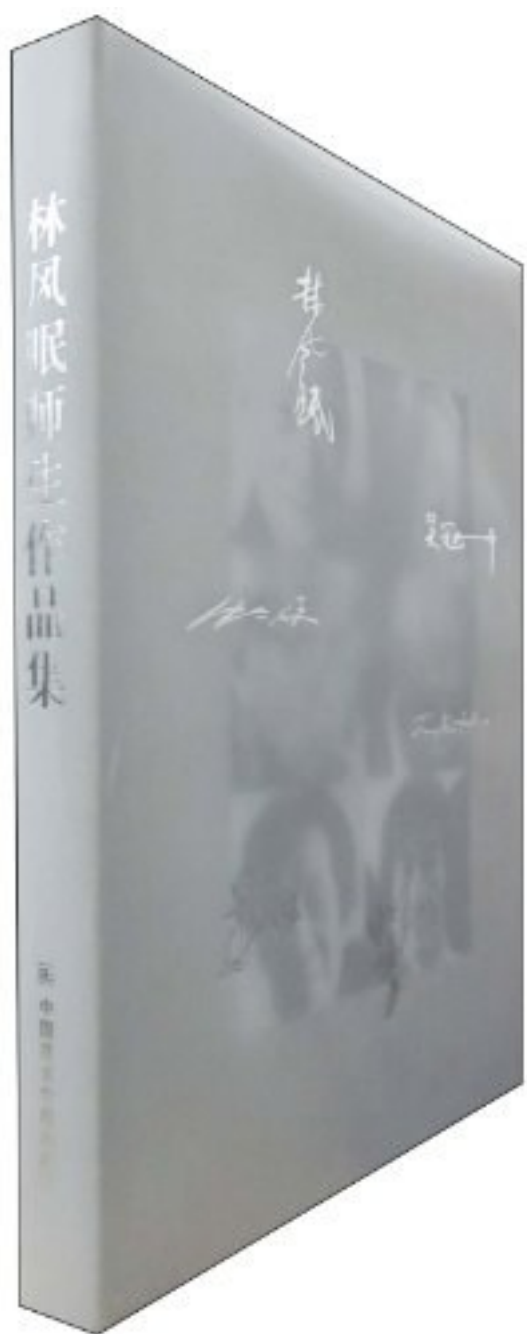


林风眠师生作品集



[林风眠师生作品集_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787550300309

《林风眠师生作品集》内容简介：林风眠（1900-1991）原名凤鸣。广东梅县人。1919年留学法国，先后在第戎美术学院、巴黎美术学院学画。1925年回国，任北平国立艺术专门学校校长兼教授。1928年，在杭州主持创办国立艺术院（中国美术学院前身），任首任院长兼教授。林风眠受蔡元培“美育代宗教”思想影响，倡导新艺术运动，长期从事美术教育与创作实践，后曾任上海美术家协会主席、中国美术家协会顾问。林风眠早期创作多为油画，代表作《摸索》、《人道》、《痛苦》等蕴含着强烈的人道主义精神。后期主要致力于中国画创新。林风眠注重外师造化，用心感悟自然中的生机、节奏与诗意。他主张“调和中西艺术”，一方面继承中国艺术传统，对战国漆器、汉代石刻、六朝壁画、宋代瓷器以及民间木版年画、剪纸、皮影等均有所撷取，一方面兼容西方艺术的审美意识与表现手法。遂融合中西，尽脱窠臼，别开生面，独创出一种富于时代气息和民族特色而又高度个性化的抒情画风。其画好用正方形构图，不留或少留空白；笔法灵动，富于变化；墨色交融，郁勃淋漓。所作静物、花鸟、风景、人物，无不气韵生动，情趣盎然，一片天机。出版有论文集《艺术丛论》及画册《林风眠全集》等。林风眠是中国现代画坛的艺术大师，杰出的艺术教育家，中国美术学院的创始人。

作者介绍:

目录:

[林风眠师生作品集_下载链接1](#)

标签

艺术

绘画

画册

林风眠

评论

只看得出林风眠的好，以及吴冠中的个性。朱德群，赵无极不知道在画些什么。

[林风眠师生作品集_下载链接1](#)

书评

[林风眠师生作品集_下载链接1](#)