

# 仙境与游历



[仙境与游历\\_下载链接1](#)

著者:李丰楙

出版者:中华书局

出版时间:2010-10-1

装帧:平装

isbn:9787101075410

仙界是如何建立的？仙凡之间是如何沟通的？《仙境与游历:神仙世界的想象》十篇论文围绕这两个问题逐步揭示，全书气势恢宏，精彩地解释了道教文学对神仙世界的想象。具体内容包括《魏晋神女神话与道教神女降真神话》《西王母五女神话的形成及其演变》《六朝道教洞天说与游历仙境小说》等。

作者介绍:

目录: 导论  
神仙三品说的原始及其演变  
——以六朝道教为中心的考察  
魏晋神女神话与道教神女降真神话  
西王母五女神话的形成及其演变  
王母、王公与昆仑、东华：六朝上清经派的方位神话  
《汉武内传》研究  
——《汉武内传》的著成及其演变  
《十洲记》研究  
——十洲传说的形成及其演变  
《洞仙传》研究  
——《洞仙传》的著成及其思想  
六朝道教洞天说与游历仙境小说  
从误人到引导：唐人小说游仙类型的传承与创新  
——一个“文学与宗教”的观点  
附录 六朝仙境传说与道教之关系  
后记  
· · · · · (收起)

[仙境与游历\\_下载链接1](#)

标签

- 道教
- 神话
- 宗教
- 神仙谱系
- 李豐楙
- 古典文学

魏晋南北朝

神仙

评论

价格偏高，更像是本论文集，《十洲记》研究一章很有收获。

有几个切入点十分刁钻犀利，但是分析铺陈得不行，思路很乱，材料的运用也不注重历史背景，从社会学的角度分析得好好的突然讲起了美学和文学到底在搞什么。行文像是被翻译坑了的海外研究著作我也不说了，作者对感叹号的理解是不是有点问题，每次看她用感叹号我都想笑。

女神神话、方位神话、十洲记、文学与宗教（孙昌武、小南一郎）【中国古人的生死观、人与神的关系、圣与俗之对立（闻一多：尸解仙、“仙”的本义考释）】

方位神话标记

文学研究

杂沓、堆砌。好在材料丰富，且较多地提示了日本学界的相关研究线索。

我反正就是觉得写得不咋个行，你们随便打几星，我只有三星半。

三本书都很一般。唯一让人欣慰的是，作者练了四十年太极拳，七十多岁了还跟四十出

头的人一样。祖国传统修炼技术真是博大精深啊！

-----  
太乱。

-----  
感觉还ok，但大概内容偏汉魏吧，有点生疏

-----  
不是我这杯茶

-----  
喜欢！

-----  
文章写得从容不迫，研究十分细致。但一些具体问题，比如行厨与厨会的关系、三元素君与三元日的关系、道经的年代厘定、杂传不是小说等，囿于时代所限，不甚准确。但瑕不掩瑜，推荐！

-----  
道教信仰在今日老百姓的生活中确乎成为日用而不知的存在，但若欲寻绎其源流正变，及与文学传统的交互作用，又少有学者涉足。李作有不少解人疑窦之处，但三本相关著作的行文与组织，风格不免像了翻译不够精纯的海外汉学研究。饶是如此，且有无出其右之誉，其后来者当勉之。

-----  
[仙境与游历\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[仙境与游历\\_下载链接1](#)