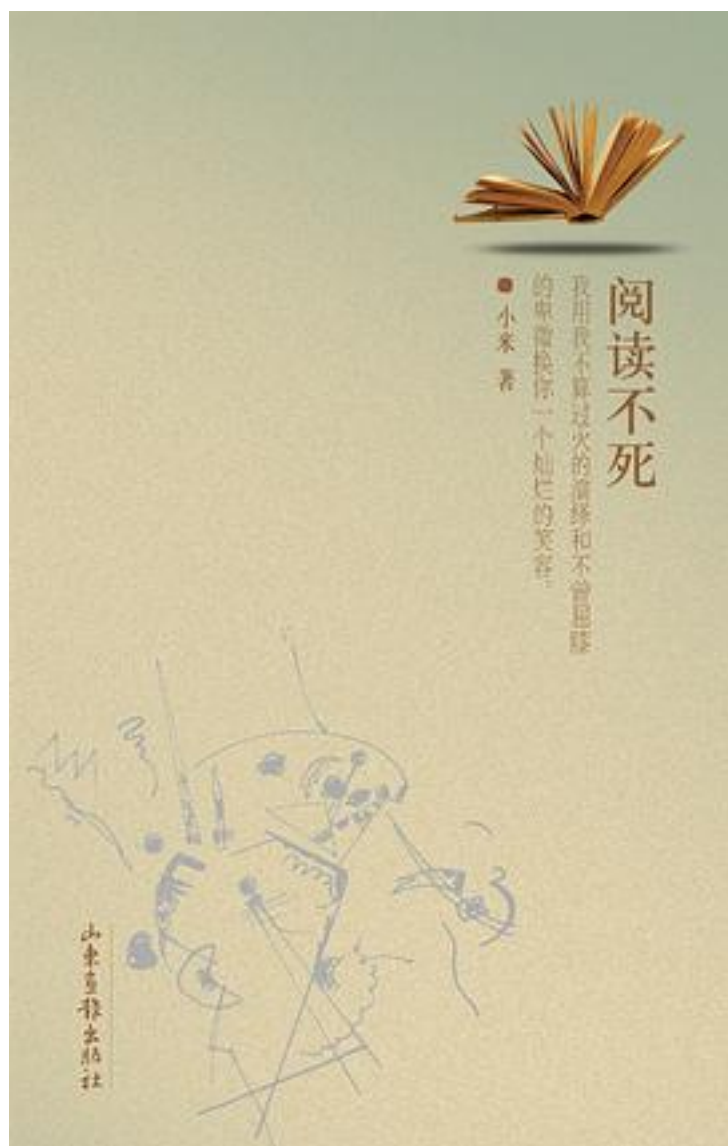


阅读不死



[阅读不死 下载链接1](#)

著者:小米

出版者:山东画报出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787547401781

一位“80后”的涂鸦文字。

我的精力和能力有限，可对于未知世界的好奇却膨胀到没有边际。

那些陌生国家的文字风光被语言的迷雾笼罩，可爱的译文就是乡村站台上我焦急等待的那列火车。想想看，乘上这列能遇到不同的风与光的火车，在全世界无障碍的穿行，这是件多么棒的事情，谁还去管它的窗子上有没有精致的装饰！

那日天晴，在高速公路上见到一辆拉煤的大车迅猛前行，煤烟挥洒在空中，像个粗豪的汉子拖着一头经年未剪的黑发迎风狂奔。我先是愕然，后又生出惺惺相惜之感。书路无涯，就让我像这辆隆隆的大车一样自在前行，独享一生的风景。

我相信在正确的时间读到一本正确的书是一件能够拯救人生的事情。

忽然在书里发现了一个温柔的同类，我才知道自己并不算特别孤独。

我顶风冒雾，千里迢迢赶来，把手机号码和网络ID变成面对面的呼吸，编织一些带着七色光环的真实故事，让你发现滑向生活深渊的斜面上原来布满了惊喜的回转和岔路，有什么不好。

作者介绍:

小米，现居青岛。豆瓣网ID：小米=qdmimi。

目录: 阅读不死

小米 著

目录

自序

自语

生死疲劳——读太宰治《斜阳》有感，兼谈小说的三种境界

我爱牛肉面——写给雷蒙德·卡佛

马里奥，聂鲁达和我——读斯卡尔梅达《邮差》

从太阳的角度——读让-马·居·勒克莱齐奥《诉讼笔录》

另一个我——读伊赫桑·阿卜杜·库杜斯《天长日久》

九三年——读雨果《九三年》

我喜欢面对一个如此伤痕累累的世界还能保持欢喜的人——读E.B.怀特《重游缅湖》

正确的书——读厄修拉·勒奎恩《变化的位面》

孤独

午夜前的十分钟——读卡森·麦卡勒斯《心是孤独的猎手》

去死的漫漫长路——尤金·奥尼尔和《进入黑夜的漫长旅程》

上帝的彩蛋——读莫狄阿诺《暗店街》

向内写作的人——关于胡安·卡洛斯·奥内蒂

关于《百年孤独》的十三件事情

悲欣交集——读保罗·奥斯特《幻影书》

万人如海一身藏——读毛姆《刀锋》

扫眉

如何把一个故事讲的简单动听——读凯瑟琳·斯多克特《相助》

觉醒——读杰弗里·尤金尼德斯《中性》

花流水流红，珍妮阿波登——读劳伯特·纳珊《珍妮的肖像》

站在卡佛和阿特伍德之间——读艾丽丝·门罗《逃离》

一支年龄与心境的温度计——读吉本芭娜娜《N·P》

容器——读川上未映子《乳与卵》

请相信有彩虹——《根西岛文学与土豆皮馅饼俱乐部》读后

她唤醒我如天使降临——读杰瑞·史宾尼利《星星女孩》

三生

“我死了吗？”“你在等待春天。”——读杰弗里·福特《“面相师”三部曲》

世界是个礼物——读贝纳尔·韦尔贝《大树》

墨绿色的诱惑——读叶芝《凯尔特的薄暮》

神的孩子会剪纸——《安徒生剪影》中的童话世界

奇妙而辛酸梦——读布莱恩·摩尔《伟大的维多利亚时期收藏品》

有时候你就是得接受远方那个梦一样辉煌的城堡是用马赛克贴成的——读玛格丽特·阿

特伍德《盲刺客》

着魔——读纳吉布·马哈福兹《续天方夜谭》

怪谈不厌百回读——读京极夏彦《巷说百物语》

把自己逼入绝境的人——读克雷格·查尔兹《与动物对话》

日知

一流剧本当如是——读泉镜花《高野圣僧》

我犯了编造温暖罪——读青山七惠《温柔的叹息》

做自己——读宫部美雪《火车》

Happy End——读樱庭一树《我的男人》

自制的悬崖——读万城目学《鹿男》

美的极致形态——读三岛由纪夫《春雪》

影子成长指南——隆庆一郎《影武者》不完全阅读札记

推想·壹

痴情司·韵律诗——读东野圭吾《嫌疑人X的献身》

本格人间——大阪圭吉《银座幽灵》读后

边缘族群的神——读梦野久作《脑髓地狱》

嘘……——读殊能将之《剪刀男》

鯨传说——有关森村诚一《云海鱼形兽》

逾矩的风——读不知火京介《制造暴力》

时间的偏差值——岛田庄司《寝台特急1/60秒障碍》读后

为什么喜欢岛田庄司——由《黑暗坡食人树》说起

骨音——读道尾秀介《向日葵不开的夏天》

对一只乌鸦的命名——读有栖川有栖《乱鸦之岛》

偶遇陈舜臣——读陈舜臣小说集《青玉狮子香炉》

我有多喜欢推理小说就有多喜欢他这种态度——读西泽保彦《解体诸因》

无邪

谁偷走了我的未来——读黑柳彻子《窗边的小豆豆》

与“我”重逢——读麦克·莫波格《柑橘与柠檬啊》

成长课——读凯瑟琳·肯特《异教徒的女儿》

跳房子——读胡利奥·科塔萨尔《跳房子》

守望者：“我怀疑人们在密谋策划要让我幸福。”——阅读J.D.塞林格

无法复刻的奇迹——读雷夫·艾斯奎斯《第56号教室的奇迹》

独眼国里的双眼人——读宫部美雪《龙眠》

平庸的去死，或以梦为马——读绵矢莉莎《梦女孩》

腾空密法——读伊坂幸太郎《沙漠》

蝇之舞——灰谷健次郎《兔之眼》读后

短句

背上的喀迈拉——波德莱尔《巴黎的忧郁》读后

我不是一个人——读乔治·奥威尔《动物农场》

成虫——卡夫卡《变形记》读后

网——玛格丽特·阿特伍德《珀涅罗珀记》读后

六年——我的《小王子》

像导演那样——读黑泽明自传《蛤蟆的油》

表面就是深度——读希姆博尔斯卡诗集《呼唤雪人》
过程——读阿多尼斯诗集《我的孤独是一座花园》
推想·贰
初逢与永久——读《大师的背影》
畸儿——读约瑟芬·铁伊《时间的女儿》
悲凉的大笑——读《大笑的警察》
林肯·莱姆一夜——《人骨拼图》碎碎念
伪装——读杰夫里·迪弗《少女的坟墓》
直接上肉——杰克·福翠尔《思考机器探案集之寒鸦女郎》读后
专属于笨拙推理迷的幸福——埃勒里·奎因“悲剧系列”杂感
死亡的精确度——读F.W.克劳夫兹《伟大的弗伦奇探长》
柔软的手术刀——医学推理小说中的真相、细节和悲悯
我用沉默告诉你我醉了酒——读苏·格拉夫顿《D：死亡余韵》
古典的余味——读保罗·霍尔特《第四扇门》
高罗佩·推理梦
好色
天成之彩——“东山魁夷的世界”丛书阅读札记
沙漠中的花朵——我爱乔治娅·奥基芙
站在你背后——恐怖漫画三味
心头好
山寨记忆——由正子公也《绘卷水浒传》说起
小蠹
读不得——从《失落的书》说开
不成样子的怀念——读《查令十字街84号》
瘾士的终极形态——读卡洛斯·M·多明盖兹《纸房子》
我只能这样对你说——读赫拉巴尔《过于喧嚣的孤独》
“烧书贼”——读蒙塔尔万《南方的海》
非诚勿扰——关于翁贝托·埃科《玫瑰的名字》的非正常评论
忠诚的书架
不死
造梦的匠人——肯·福莱特和他的《圣殿春秋》
豆瓣和六便士——从《月亮和六便士》说起
左眼——读让-多米尼克·鲍比《潜水钟与蝴蝶》
死亡，死亡——读《基罗加作品选》
喜欢的版本——读菲茨杰拉德《大人物盖茨比》
假如没有明天——关于巴别尔
· · · · · · ([收起](#))

[阅读不死_下载链接1](#)

标签

书评

小米

随笔

中国文学

亲爱的小米

散文随笔

散文

中国

评论

在豆瓣默默跟了（并仰慕）小米很久，因为书评实在好看，再加上那惊人的阅读量…（啊吾生也有涯而书海无涯TAT）有时候你的确需要一张地图。感谢阿超伉俪，还让小米签了大名，书迷的世界，说小不小说大不大啊。作为半个书痴，看得心有戚戚。书同时是我的一蔬一饭与英雄梦想，最不能放弃无法割舍的一部分，is and always will be。

阅读是一件很私人的事情

对于书评，我感兴趣的永远不是内容，而是书单。。

一息尚存 阅读不死

他是真的用心。

“用不算过火的演绎和不曾屈膝的卑微换你一个灿烂的笑容” 愿能永久地读书 共勉

三星半

好正能量呀！！

怎么说呢。。。感觉有点怪。。。

好

作为目录翻翻还是可以的，过多的自说自话。

快出新书～

这个作者，翻了翻豆瓣上给其它书籍、电影的评价，一句话定论式一言堂的要命，自己几本书分还挺高，一看就是熟人刷的几票，无趣

[阅读不死_下载链接1](#)

书评

四年三个月又十四天，在第一千篇豆瓣评论里，说一下书评这件事。书评这件事我一直坚持在豆瓣签名里把自己写书评的原则宣告清楚：绝对主观，兼顾客观。这个原则的意思很明确，就是首先对得起自己，其次才是对得起观众。一本真正的烂书可以不轻易枪毙，但不能昧心说它好，...

从豆瓣上看到小米这本《阅读不死》的时候，着实兴奋了好久。天天看这个“买书如山倒，读书如抽丝”的友邻勤奋地写书评，“已读”的数字日日激增，把阅读效率低下的我辈远远甩在身后，就生出无限羡慕嫉妒恨。没想到几日不串门儿，他竟然集结这些书评，轰轰烈烈地出书了。我是...

阅读不死 小米 著 目录 自序 自语
生死疲劳——读太宰治《斜阳》有感，兼谈小说的三种境界
我爱牛肉面——写给雷蒙德·卡佛 马里奥，聂鲁达和我——读斯卡尔梅达《邮差》
从太阳的角度——读让-马·居·勒克莱齐奥《诉讼笔录》
另一个我——读伊赫桑·阿卜杜·...

我始终认为我跟孙小米是有一点相像的——没说长相，长得必须不像，他头那么大——比如专业背景，比如工作性质，比如购书强迫症，比如陌生人群恐惧症，比如推理癖，比如自然卷，比如各种跑偏……比如对读书写字这件磨叽事儿源远流长的爱与坚持。不同的是，他已经磨叽出了两本书...

从豆瓣上看到小米这本《阅读不死》的时候，着实兴奋了好久。天天看这个“买书如山倒，读书如抽丝”的友邻勤奋地写书评，“已读”的数字日日激增，把阅读效率低下的我辈远远甩在身后，就生出无限羡慕嫉妒恨。没想到几日不串门儿，他竟然集结这些书评，轰轰烈烈地出书了。 ...

这年头出书容易，但是出个人书评影评集则比较难了，这本书汇集了100来篇各种类型的书评，看来作者几年来没少下功夫啊。
然后感慨下定价，38，真不便宜，不过也好，定价高版税就高，读书人多拿点版税来买书总是好的。

[阅读不死_下载链接1](#)