

聊斋志异



[聊斋志异_下载链接1](#)

著者:蒲松龄

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787532556045

《聊斋志异》是明清短篇志怪小说的杰出代表。《聊斋志异》是蒲松龄倾毕生心血写成的力作，表面上谈狐说鬼、满纸妖魅，实则借以暴露、批判封建社会的种种黑暗，并予以辛辣的嘲讽。正如《聊斋自志》所言，这是一部“孤愤之书”，承载着作者的满腔悲愤。《聊斋志异》以独特的创作手法，刻画一个个性格鲜明的艺术形象，讲述一段段动人心魄的凄艳故事，令读者耳目为之一新，达到了中国文言短篇小说的艺术顶峰。

作者介绍:

目录:

[聊斋志异_下载链接1](#)

标签

蒲松龄

小说

古文

怪談

清

古典小说

中国

旧读

评论

正如作者自序所说，这是一部以向干宝致敬为名的怪谈集。有别于《搜神记》的归类编目，其中的一则则小品并没有被刻意的划分类别。文言文固然语境极为精深奥妙，但因基础太差阅读被几度中断，也只囫圇看了个大概。

终于读了聊斋……以后别人谈聊斋我再也不怕啦！

这个春节最佳陪伴读物

陪我等火车

终于在手机上读完了，跳掉了好些不喜欢故事，最喜欢的还是，女鬼女狐狸爱上人类的故事，或者善人善报。

无译文

可獵艷可獵奇，還可以以妖身作則教你做人的道理

不错。就是书页较薄，有80年代出的书的感觉，重视书页质量的就不要买了。无翻译无注释。反正我是很喜欢这样清爽的古文书。

买的就是上海古籍出版社的，纸较单薄。无注释，个人认为原文已经相当接近白话了，无需注释也可以看懂

一个穷酸书生可怜的意淫。

男主桑，亚撒西

书生的夜晚真是寂寞啊，狐鬼不拒

虽有鬼怪皆为心魔，却有佳人尚能解闷。

[聊斋志异_下载链接1](#)

书评

如果借用本雅明的概念，《聊斋志异》应当被看作某种介于故事与小说之间的东西。支撑《聊斋》的那种对神秘事物既恐惧又好奇的心态并没有消失。每天网上都有许多人叙述或编造着（其实叙述或者编造在本质上无关紧要）灵异经历。《聊斋》区别于这些故事的地方在于其明晰性，当然， ...

[聊斋志异_下载链接1_](#)