

中国现代文学史研究法



[中国现代文学史研究法_下载链接1](#)

著者:谢泳

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787549500376

本书是由作者在厦门大学中文系教授“中国现代文学史料概述”一课所用的讲义稿整理

而成的。

在书中，作者提示了史料与研究之间的种种关系，叙述平实，不卖关子。分别讲到中国现代文学史料概念、范围、类型、成型的与不成型的现代文学史料及掌故之学，并针对搜集史料的所应具有意识和应掌握的方法作了细致的梳理；在阐述现代文学史料的整体观中，尤其强调开放兼容的史料研究态度；而对史料研究与使用的具体指导，则体现在作者就扩展史料的先行规则、基本方向，以及应用史料的规范所作的系统阐述之上。

作者提出，不论研究对象有什么变化，养成史料先行的观念是非常重要的；同时，作者努力把自己研究的感想和基本的研究方法结合起来，既给出具体的史料类型和可能存在的寻找方法，又力图诱导出可能存在的史料方向和学术灵感，后一点尤其重要。

作者介绍:

谢泳，1961年出生。山西晋中师专英语专业毕业。现为厦门大学人文学院中文系教授。著有《中国现代文学的微观研究》《西南联大与中国现代知识分子》《储安平与(观察)》《靠不住的历史》《书生的困境》等书

目录: 第一章 序论

第一节 中国现代文学史料概念

第二节 中国现代文学史料的范围

第三节 中国现代文学史料的类型

第四节 成型的与不成型的中国现代文学史料

第五节 中国现代文学研究中的掌故之学

第二章 中国现代文学史料的搜集

第一节 搜集史料的意识

第二节 搜集史料的方式

第三节 旧书业与史料收集

第三章 中国现代文学史料的整体观

第一节 史料的开放性

第二节 域外史料的搜集

第三节 “政治运动”中的史料

第四节 意识形态机关的内部出版物

第四章 扩展中国现代文学史料的先行规则

第一节 作家全集的使用

第二节 作家传记的使用

第三节 作家年谱的使用

第四节 作家日记的使用

第五节 作家书信的使用

第五章 扩展中国现代文学史料的基本方向

第一节 文学年鉴的使用

第二节 文学辞典的使用

第三节 同学、职员录的使用

第四节 方志中的中国现代文学史料

第五节 政协文史资料中的中国现代文学史料

第六节 拍卖图录中的中国现代文学史料

第七节 “影像”里的中国现代文学史料

第八节 “校史”里的中国现代文学史料

第九节 “广告”及“会议纪念文集”的使用

第十节 中国现代文学史料中的“版本”与“书话”

第六章 中国现代文学史料应用的规范

第一节 史料的首发权

第二节 史料的共享权
第三节 网络时代的史料规则
结语
后记
· · · · · (收起)

[中国现代文学史研究法_下载链接1](#)

标签

谢泳

中国现代文学

文学史

文学研究

现代文学

文学

文学理论

学术

评论

第152页有多处错漏之处。“上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西”的精神，谢教授发挥的真好。我从开始读就暗自担心，您倒是藏着点啊，这一下子就给都抖落出来了。

提到的书目很有些意思。不过谢泳以为现代文学依存于印刷而较少前后改动的问题，就显得太不明白明文人心思了。以我忖度，或者更是因为印刷便宜，改订才成为现代文学

版本中的大问题。

史料学，谢泳懂么？

总体不错，偶尔跑题……

读了之后感觉没啥用啊其实，算是提醒一下自己对史料的重视。

入门书。适合本科生以及本科论文基本抄数据库的研究生。

学术工具书，不时之需有大用

为史料先行意识加一颗星。需要持续地反复地提醒自己：一手文献的检索与整理绝不可以偷懒。

这书的校对应该拉出去打板子。

看过之后认定此书是由中国现代文学这门学科的知识积累过渡到研究阶段的必读入门书目，因为是整理后的厦大中文系研究生课堂讲义稿，文字浅俗易懂，却又每每一针见血，对我的启发极大。书中列出的大量史料亦可作索引，过两天我打算牛刀小试，按目录学的方法开始整理书中所涉及的各类史料清单，为开学后的阅读做准备。

才翻了几页，就很喜欢，谢谢你的推荐。

亲切好懂，充满善意

做当代文学研究的可以找来看看，只是对学术研究，史料搜集运用感兴趣的话，倒是建议去看看中华书局《中文工具书及其使用》。

粗略地说了一下研究方法，里面列的许多书本资料，相比对我今后来说非常管用~~

还是台版的书名靠谱：《中国现代文学史料的搜集与应用》。广西师大版有些编辑疏漏。谢大人露了不少家底，按图索骥找书是不难了。不过还是太“外部”了（得出这么个印象多是这个书名给害的）。按谢大人的路数做，也许会缺少玄乎美感什么的，但肯定靠谱。搞学术不靠谱你搞它有啥用啊。

与《笑谈大先生》一起读比较好

读过kindle版。

大陆版终于上架了。之前已辗转买到“台版”。先看完再说吧。

@广西师大出版社理想国 @广西师大出版社 通俗易懂的入门讲义 全面且实用性强 若是每节后再附一个推荐书目就更好了 另 文中有不少错别字 确如作者所说 “在一两天的时间内能有初步了解”

学理论的难免忽视史料方法，非常值得一读。

[中国现代文学史研究法_下载链接1](#)

书评

今天的学界，最意味深长的故事，莫过于年轻一代对学术研究的态度，而这些态度往往和时代有关。这些年轻人们很可能在很早显示出很好的研究眼光和潜质，能写作有专业领域价值的论文。但是，作者本人其实对学术并没有多少热情，只是因为从事这样专业方面的深造，学业结束之后可能...

现代中国文史研究的入门捷径 ——介绍谢泳著《中国现代文学史研究法》

刊《中华读书报》2011年1月19日 文/张洪彬

常言道，读书很重要，读什么书更重要。在低水平重复研究的状况广泛存在的今天，选择读什么书尤其重要。虽然我们有谷歌度娘，有龙源知网，手指动动，瞬间可以找...

通观全书后，遗憾的是没有太多方法论层面的内容，更多的只是做了一些理论上的介绍。文中一些考证举例小有启发。以下章节个人觉得不错，但也仅仅是还不错而已：

第四章 扩展中国现代文学史料的先行规则 第一节 作家全集的使用 第二节
作家传记的使用 第三节 作家年谱的使...

[中国现代文学史研究法_下载链接1](#)