

渡边淳一情爱文学论



[渡边淳一情爱文学论_下载链接1](#)

著者:于桂玲

出版者:

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787500491040

《渡边淳一情爱文学论》从渡边淳一文学产生的社会环境入手，结合战后六、七十年代以来日本经济、文化、社会等方面的实际情况，探讨渡边淳一情爱文学与社会变迁的关系；然后结合文本，对渡边淳一情爱文学进行分析解读，总结渡边淳一情爱文学的理念及形成根源，分析他“死亡成就情爱”理念的深刻涵义。再对其作品中出现的形形色色的女性形象进行分析，总结出不同创作时期的渡边淳一对女性的不同认识，揭示隐藏在这些女性形象背后的渡边淳一的女性观。最后结合日本文坛现状总结渡边淳一情爱文学特征、价值及其对当今日本文学乃至世界文学的启示。

作者介绍:

目录:

[渡边淳一情爱文学论_下载链接1](#)

标签

渡边淳一

日本文学

日本

心理学

男性成长

评论

虽是为了论文而看的，但真的很好看好吗！很认真的全看完了！句句在理啊！

印象最深还是后记里作者说答辩通过后喜极而泣。

科普了

裴勇俊老了一定长成渡边君这样子。哎呀不会是私生子吧。

如果说评判一个作家的好坏是能否让读者心甘情愿地进入他的情节，渡边淳一算是一个好的作家。

才女加魔女 受教了

从此觉得也许不用结婚，总之那段时间觉得不结婚挺好

差点被带偏了

虽是学术 却很浅显易懂 能看下去 不做评论 尚未思考出主题感受何去何从……

[渡边淳一情爱文学论_下载链接1](#)

书评

[渡边淳一情爱文学论_下载链接1](#)