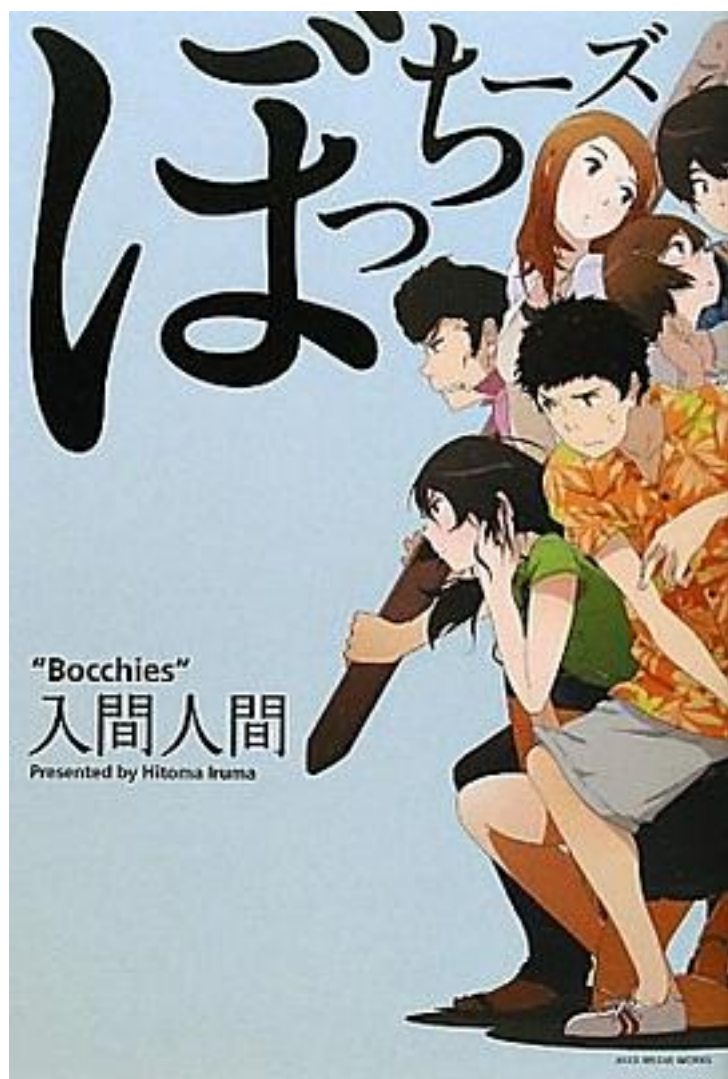


# ぼっちーズ



[ぼっちーズ 下载链接1](#)

著者:入間 人間

出版者:アスキーメディアワークス

出版时间:2010-11

装帧:单行本

isbn:9784048700986

僕と他人が揃っても、『友達』にはならない。『ぼっち達』になる。空を自由に飛びたいわけじゃない。酸素とチョコレートの次ぐらいに、誰もが気軽に手にしているもの。友達。僕はそれが、欲しい。若手新鋭作家が贈る、『ぼっち』達の青春ストーリー。

作者介绍:

入間 人間

アスキー・メディアワークスの『電撃文庫』『メディアワークス文庫』にて活躍する若手小説家。同社が主催する、第13回電撃小説大賞に『嘘つきみーくんと壊れたまーちゃん』(原題『幸せの背景は不幸』)を投稿、受賞を逃す。翌年、数度の改稿を経て電撃文庫にてデビュー(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[ぼっちーズ\\_ダウンロード1](#)

标签

入間人間

轻小说

入间人间

孤立者

轻小説

輕小説

日系

日本

## 评论

入間人間的書只要一有共感上的地方，就不太想往深了想，呵呵：P  
其實算是我看過的入間人間個人單著的書裡面覺得最好看的一本了，但是如果做成輕小說會不會更好一點啊……因為前半段覺得比後半段要精彩，如果在前半段左右的地方就收住的話，會更有味道釀出來……我是這麼覺得。不過整個看下來，又有種在最後一氣收住的味道，所以大概是必須要寫到那裡？說不出來是哪一種方式會更合我胃口，所以讀后感有點微妙：p  
不過不管篇幅多長或多短，果然入間人間的書都是要一氣呵成的看下來最痛快了，因為他整個是那種很會掌控小說的節奏和全局的構架的作家。這本很容易就有共感的地方的應該也不只我一個人……個人對合宿那一段印象最深刻，”啊啊~……“的氛圍，呵呵>  
不過我還是比較喜欢看入間人間和其他作家的合集：P

雖然我沒有分太清楚誰是誰但...這分明就是個找（到）朋友的故事啊!! 現充爆炸啦!!

等會兒等會兒……這人物有點亂……

我的大學生活為什麼會像這樣无可奈何啊。也沒有朋友。也沒有女友。沒有目標，沒有時間，沒有容身之所。有的只是大學而已。璀璨光輝，矗立在山丘上的漂亮的大學。在那里，我所沒有的東西全部都被共有着。沒有我的分。曾幾何時也有過這樣的悲涼。

感覺電波好像對不上了，而且感覺略冗長。

沒找到豆瓣的台版……入間人間我最看好的就是這本《孤立者》了，比起起殘念系的《友少》這本是真正的“我的朋友很少”

記述偏繁瑣了

森川講師墓牌基佬耳機袈裟女中村同學寫作戶井讀作神煩煩惱的棒球中年並沒有執照的保健醫生…和我。

-----  
大概我会共感吧

-----  
相较于那些系列轻小说短篇中最喜欢的一个，就是中间花了点时间来分辨我是谁，字里行间有种感同身受的个体的孤立感

-----  
的确是我的朋友很少没错了。看得我极为痛苦，应该是从小到大看的轻小说里面最为痛苦的一本，情节少，文字长，常常有看了好几段什么感觉都没有跟没看一样的感觉，可我不忍心打两星，还是觉得并没有那么差...只是在那些别扭得要命又想找朋友的人身上看到了自己吧？可是却又非常讨厌那样的人，我还是喜欢凉宫春日那样的人啊。

-----  
[ぼっちーズ\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[ぼっちーズ\\_下载链接1](#)