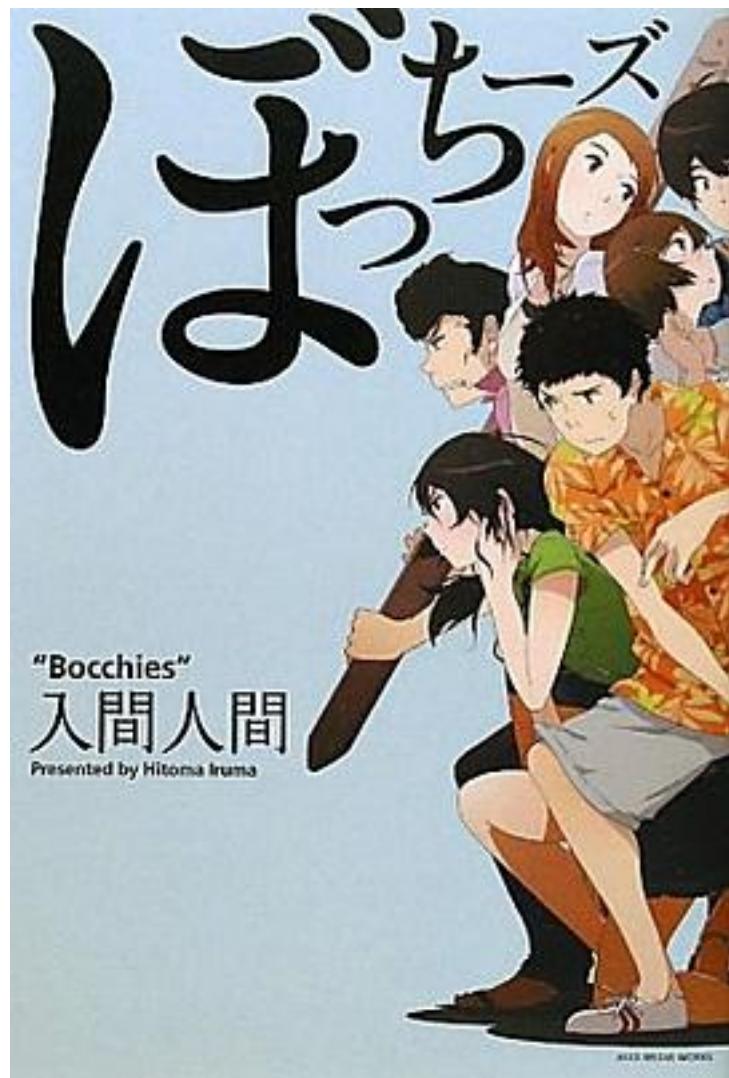


ぼっちーズ



[ぼっちーズ\\_下载链接1](#)

著者:入間 人間

出版者:アスキームディアワークス

出版时间:2010-11

装帧:单行本

isbn:9784048700986

僕と他人が揃っても、『友達』にはならない。『ぼっち達』になる。空を自由に飛びたいわけじゃない。酸素とチョコレートの次ぐらいに、誰もが気軽に手にしているもの。友達。僕はそれが、欲しい。若手新鋭作家が贈る、『ぼっち』達の青春ストーリー。

作者介绍:

入間 人間

アスキー・メディアワークスの『電撃文庫』『メディアワークス文庫』にて活躍する若手小説家。同社が主催する、第13回電撃小説大賞に『嘘つきみーくんと壊れたまーちゃん』(原題『幸せの背景は不幸』)を投稿、受賞を逃す。翌年、数度の改稿を経て電撃文庫にてデビュー(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[ぼっちーズ 下载链接1](#)

标签

入間人間

轻小说

入间人间

孤立者

轻小說

輕小說

日系

日本

## 评论

入間人間的书只要一有共感上的地方，就不太想往深了想，呵呵：P  
其实算是我看过的入間人間个人单著的书里面觉得最好看的一本了，但是如果做成轻小说会不会更好一点啊……因为前半段觉得比后半段要精彩，如果在前半段左右的地方就收住的话，会更有味道酿出来……我是这么觉得。不过整个看下来，又有种在最后一气收住的味道，所以大概是必须要写到那里？说不出来是哪一种方式会更合我胃口，所以读后感有点微妙：p  
不过不管篇幅多长或多短，果然入間人間的书都是要一气呵成的看下来最痛快了，因为他整个是那种很会掌控小说的节奏和全局的构架的作家。这本很容易就有共感的地方的应该也不只我一个人……个人对合宿那一段印象最深刻，”啊啊~……“的氛围，呵呵>不过我还是比较喜欢看入間人間和其他作家的合集：P

---

雖然我沒有分太清楚誰是誰但...這分明就是個找（到）朋友的故事啊!! 現充爆炸啦!!

---

等会儿等会儿……这人物有点乱……

---

我的大学生活为什么会像这样无可奈何啊。也没有朋友。也没有女友。没有目标，没有时间，没有容身之所。有的只是大学而已。璀璨光辉，矗立在山丘上的漂亮的大学。在那里，我所没有的东西全部都被共有着。没有我的分。曾几何时也有过这样的悲凉。

---

感觉电波好像对不上了，而且感觉略冗长。

---

没找到豆瓣的台版……入间人间我最看好的就是这本《孤立者》了，比起起残念系的《友少》这本是真正的“我的朋友很少”

---

记述偏繁琐了

---

森川讲师墓牌基佬耳机袈裟女中村同学写作户井读作神烦烦恼的棒球中年并没有执照的保健医生…和我。

大概我会共感吧

相较于那些系列轻小说短篇中最喜欢的一个，就是中间花了点时间来分辨我是谁，字里行间有种感同身受的个体的孤立感

的确是我的朋友很少没错了。看得我极为痛苦，应该是从小到大看的轻小说里面最为痛苦的一本，情节少，文字长，常常有看了好几段什么感觉都没有跟没看一样的感觉，可我又不忍心打两星，还是觉得并没有那么差...只是在那些别扭得要命又想找朋友的人身上看到了自己吧？可是却又非常讨厌那样的人，我还是喜欢凉宫春日那样的人啊。

[ぼっちーズ](#) [下载链接1](#)

书评

[ぼっちーズ](#) [下载链接1](#)