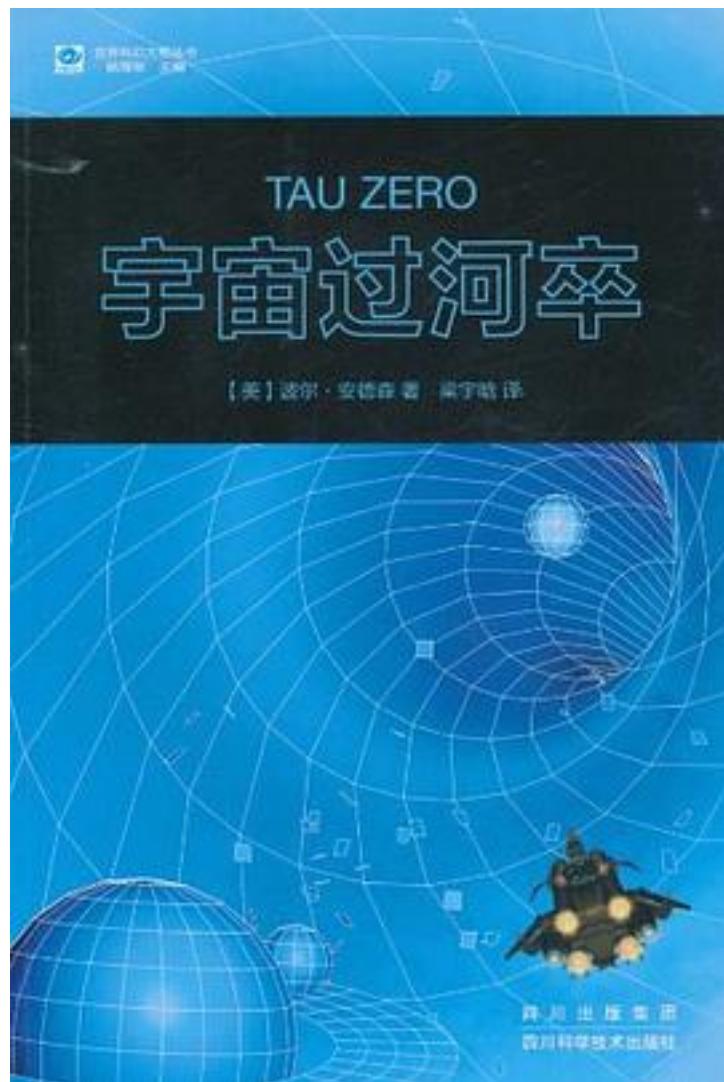


# 宇宙过河卒



[宇宙过河卒\\_下载链接1](#)

著者:[美] 波尔·安德森

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787536471146

《宇宙过河卒》内容简介：这是一艘可在太空中自动收集燃料、自给自足的飞船。它从地球出发，踏上探索的航程。按照计划，船员们将用五年时间飞抵目的地。以地球时计算，则是三十三年。但飞船出现了无法解决的重大故障，它无法减速，只能持续飞行，速度越来越快，与外部的时差也越来越大。船内一分钟，世上已千年。故乡已经远去，前路漫漫无际，有人迷茫沉沦，有人却不断为飞船确立新的目标……

作者介绍：

【美】波尔·安德森（1926—2001）

美国著名科幻作家，毕业于明尼苏达大学，大学期间即开始科幻创作。其创作生涯从科幻黄金时代一直延续到21世纪，共出版长篇小说七十余部。波尔·安德森获奖无数，其中，仅雨果奖就达七次之多。

波尔·安德森的科幻小说大都有着坚实的科学知识基础和瑰丽奇妙的想象，因此深受读者喜爱，至今畅销不衰。其代表作包括《脑波》、《宇宙过河卒》和《百万年之舟》等。

目录：

[宇宙过河卒 下载链接1](#)

标签

科幻

波尔·W·安德森

科幻小说

小说

美国

世界科幻大师丛书

太空歌剧

波尔·安德森

## 评论

最开始嫌弃他不够硬科幻，结尾又觉得仓促。但光是想象穿过无数星系，无法减速的永远离开家乡，走到宇宙的真正尽头，无边的黑暗，燃尽的恒星，绝对零度，奇点爆炸，振荡重生。去往下一个振荡周期的新宇宙。这幻想比实时放逐里的还要悲壮。

虽然性爱描写都略去了。。但是还真的是好淫乱的一艘飞船呢。。。。而且50人没有基因技术的帮助就靠相互乱交不足让提供足够的基因多样性让一个种群繁衍生息吧。。。。而且飞行技术都那么优秀了。。。为什么生物基因技术还那么落后。。还要靠狂做爱生孩子啊。。。培养皿里大批量生孩子不是难事吧。。

充斥这60，70年代的乐观情绪。叙事用现在的眼观来看稍微简单了点，技术的部分还是写得很明白的。总的来说充满正能量啊！！

据说尺度很大。。。。

硬科幻。在飞船中飞到宇宙尽头，获得新生。不知道是否有删改，总觉得人物描写过于单薄

心理描写太少，如果以希望/绝望为主题的话对众人的心灵变化应该写的更有侧重一些，结果变成了为极权主义正名之作。不如《流浪地球》，另外书名翻译真心好

在科幻硬壳下，群P，直到宇宙终结，在新的宇宙中，继续群P。

故事的架构不错，语言和节奏  
因为年代的关系有点老。对密闭空间里人的心理变化写的太浅，胜在故事的点子。

其實宇宙盡頭的餐館就是致敬這個故事吧

穿越宇宙的终结与起点神马的……还真是华丽啊……

差一点点到五星！最近几个月来最棒的阅读体验。

似乎很硬的软科幻，人物有的多，不是特别鲜明

惊喜嘛，点子倒是常见。可是，活到宇宙终结！high了，本来以为只是相爱到地球灭亡呢……

作为小说很一般，作为科幻小说，也很一般……

无法回头的旅程，航向宇宙终结处……万亿年尺度上的星际探险。

要不是连着3个小时没别的事做，可能真看不下去了。这书的本质不是科幻，而是关于人性的假想实验，但实验结果完美得令人觉得没有说服力。

此书开了我这辈子见过最大号金手指……之前看过一篇非常牛逼的简介，再看书就有点失望。节奏快，带感，但很多可以展开深入的地方都匆匆带过，可惜了闪闪发亮的idea

要是一个人可以站在一粒光子上，那他是不是就可以永恒了。。。表面上光到达一个地方需要一段时间，可是对于光本身来说呢？

值得一看

[宇宙过河卒](#) [下载链接1](#)

## 书评

我开始读这本小说的时候，距离上一次读可以被称作为经典的科幻小说已经过了很久了。读这本书的时候，我时时可以感受到激情在我血管里膨胀，这让我想起了上一回重燃我对科幻兴趣的小说——柳文扬的《一日囚》，那时我还是个孩子。《宇宙过河卒》作为太空歌剧，无疑比作古的柳先...

一艘船里载着50个人去另一个星球繁衍，中途出了差错，只能无尽地向前飞去。在飞船以外、百年、万年、亿年都过去了。

这个故事我觉得很有趣。那样不可想象的时间尺度当然会令人感到虚无，故事里还有一条线就是感情线索，里面人物的感情纠葛。在这个封闭的空间里，必定要一起繁衍...

昨天晚上，看了《科幻世界》10年三月译文版的长篇一《宇宙过河卒》，除了结尾我觉的结束的有点似乎仓促，整体上来说，我还是很喜欢这篇小说的。

这是一个星际探险的故事，但是探险并不是故事的主题。故事的梗概是，在不久的将来，人类已经有了探险星际的能力，并且有了多次成...

星际旅行是科幻界永远的话题，自1969年美国人将星条旗插在月球，并留下那句名言开始，太空旅行开始从幻想到现实。渺小的地球人开始将目光转向宇宙，即使40多年过去了，到现在人类也再没有去过比月球更远的地方。星际旅行似乎比我们想的要难上许多。不知道大家与没有赶上asgaid...

这部小说，可以和余华的《活着》对比来读。

前头是晦涩了点，故事情节也不够连贯，但牛逼在一个气势磅礴。宇宙过河卒，在宇宙的大棋盘下，有进无退，加速向前，加速向前，加速向前……直至见证旧宇宙的热寂和新宇宙的诞生。这个尺度，够带劲。除此之外，就是那种无论多绝望...

---

文/caesarphoenix 看天狼星指的路 沿左手边走向左 风吹过那被时代遗忘的角落  
荒野之中谁能打破 那缓缓流淌的亘古不变的寂寞 走到时空的尽头 谁为我开一扇门  
亿万光年外星辰 擦肩而过的微尘 ——《穿越传说》原曲：《吟游默示录》OST 填词/...

---

点子满分！宏大的时空尺度与困局中的哲学思辨一直是波尔·安德森作品中的核心。在很多地方，这本《宇宙过河卒》都被看作是波尔·安德森最具有代表性的作品。这本书写了一艘飞船的故事，从现在的观点看，世代飞船什么的，恐怕并不算是什么新点子，而穿越奇点，飞到下一个...

---

科幻部分有点报告的意思且极其硬。故事本身大部分都在表现密闭空间下五十人的小社会表现出各种形态，以及人类在末日下的各种状态。作者以互相对话的模式来体现每人的性格背景与职业。文科生的我读着略显吃力也许是想象空间不够，宇宙描述之宏大难以想象，星际穿越式的宏大场面...

---

---

小卒过河，一往无前。  
这本书所诠释的正是开拓进取的精神，正如一切有所作为的人与民族。  
前进，不择手段的前进，但前进本身不是目的。  
我们相信，万事万物不是不可理解，我们相信，这世界没有什么神明。  
我们前进，为了寻求宇宙中的真理，我们前进，为了更加美好的未来。当...

---

作为一名资深低级陆军职业军官，对于海军的事情无力吐槽。对于一部无关哲学也无关宇宙奥秘的小说，我们还能说点什么呢？  
我们还能说说军事学在科幻中的作用，没错，你看到的是军事学。这是一门每年本科毕业生达到百万以上的学科，最高学位是博士。也是一门像心理学一样，“最为...

这本书的故事不算新颖，场面也不够宏大，我认为它的价值在于描写了这个小团体的生存状态以及对各种危机的应对。科幻小说的作用在于预见未来，包括对科学的发展、技术的应用以及很重要的一点：科技进步之后带来的社会状态、伦理道德方面的变化。书中描写了一艘飞船由...

---

雨果奖，看完后，第一反应是，人虽然多了点，也算是一直涉及到时间的尽头，但是从气势，从故事，从给人的震撼来看，和大刘的黑暗森林真不是一个级别上的啊。回头翻翻，发现是70年代的小说，不禁释然了。  
把飞船看成一个wagon，把故事换一个背景，放到美国西部大开发的年代，可...

---

[宇宙过河卒](#) [下载链接1](#)