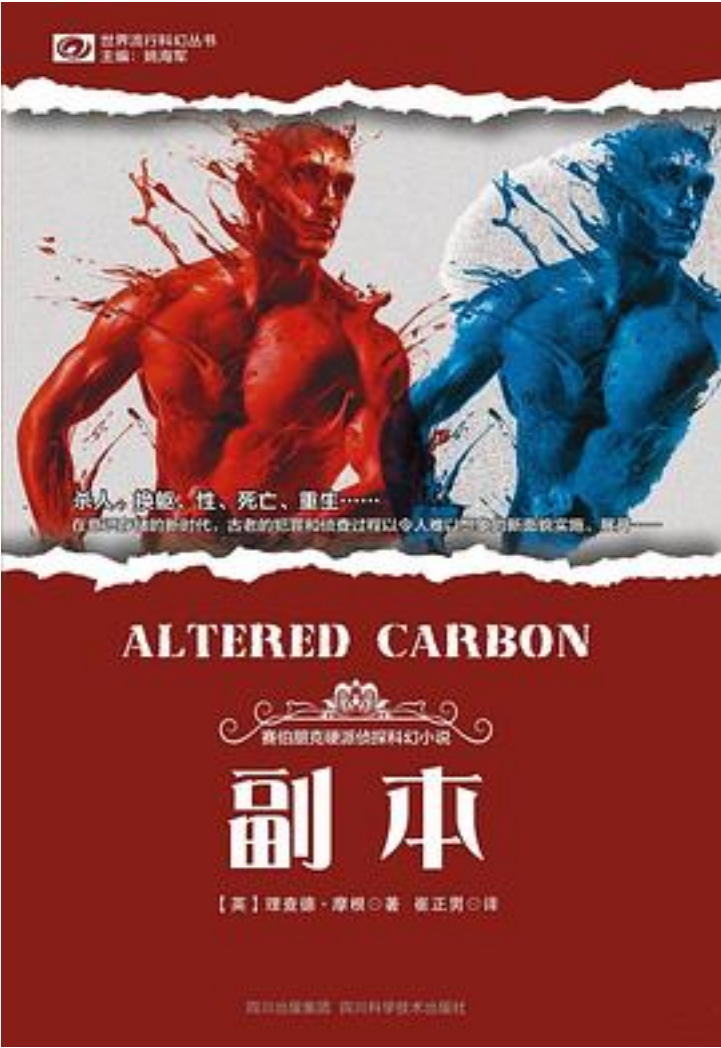


副本



[副本_下载链接1](#)

著者:[英] 理查德·摩根

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787536471122

《副本》由英国著名科幻作家理查德·摩根著。从理论上说，意识的存储和备份让人类实现了长生不老梦想。当躯壳衰老、死亡时，存储的意识备份可以重新载入一具新躯壳，意识的主人也将因此重获新生。这个过程周而复始、连绵延续以至无穷。但这只是理论。在现实中，只有最富有的人才可能不断地将自己的意识存储、备份、更新。除此之外，还有一批身负特殊使命的人，意识存储让他们能够不计生死、自蹈死地。星际调查局探员科瓦奇就是这样的人。他的意识被跨星际传输到地球。载入一具新躯壳，调查一桩杀人案。被害者是地球的一位富翁。下载意识复活之后，这位富翁决心查出凶手，查明在他上一次意识备份到被杀害期间，到底发生了什么事。杀人、换躯、性、死亡、重生……在意识存储的新时代，古老的犯罪和侦查过程以令人难以想象的新面貌实施、展开。

作者介绍:

英国新一代科幻作家的代表，毕业于剑桥大学，主修历史，之后周游世界，从事英语教学工作。2002年《副本》出版以后成为专职作家。

作为科幻作家，理查德·摩根对未来的看法十分悲观。这种观念也许来自他对历史的研究。在一次采访中，他明确表示：“人类社会现在是、过去是，将来也必然是以压迫、剥削大众为目的的存在。”

这种思想让他的科幻小说呈现出鲜明的反乌托邦色彩，《副本》就是其中的典型。

《副本》是他的科瓦奇系列的第一部。阴郁的色调、飞快的节奏，加上坚实的未来科技内核，让这部作品具有强烈的赛博朋克风格；从结构布局上看，又与美国30年代硬汉派侦探小说十分相似。文风极有硬汉派侦探小说大师雷蒙德·钱德勒的神韵--坚硬冷峻，时有隽语，显示出批判的锋芒。

目录: 楔子

第一部 抵达

第二部 反应

第三部 同盟

第四部 劝服

第五部 复仇

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[副本_下载链接1](#)

标签

科幻

理查德·摩根

赛博朋克

科幻小说

小说

英国

Cyberpunk

世界科幻大师丛书

评论

全面模仿钱德勒（硬汉真探、富豪遇难、蛇蝎美人）和PKD、吉布森（药品体验、人体赛博化、日本元素、超贫富差），且令人难以置信地抓到了核心。硬汉推理和赛博朋克基本上都是各自类型中最黑暗的存在，这部就是黑暗的平方，称不上完美，但也不应该被如此冷落。

看得超爽快的一本书啊！要是能拍成电影就好了（虽然事实证明我最喜欢的书拍的电影我都好难接受

赛博朋克硬汉派侦探科幻，名头大的吓死人，其实有点儿像阿西莫夫的机器人长篇，再混杂一些好莱坞动作片，如果不是莫名其妙那么长还能看。不能理解，科技都进步到这种程度了，还执著于人类躯体干嘛？麻溜地选折机器躯壳或人工躯壳，便宜好用，人人都可以成为玛撒。还有人工智能，人家都能装着重军火独立开旅馆做老板娘了，一类人机器人还被作者说得多难以实现。移民理论挺好玩的，勇于冒险向往自由的人都选折了移民，而剩下的人将越来越保守僵化，并害怕移民地孕育出的叛逆文化。

idea不怎么新颖，剧情略啰嗦，推理部分很少，最有意思的人物貌似是那个A.I旅馆

赛博朋克对肉身的设定，一旦黄暴起来，随便什么类型的色情小说都要相形见绌…也许

作者为了平衡，给故事配上了一个无可挑剔特别道德的光明尾巴（减一星）

cyberpunk+硬派侦探，最爱的两个元素。出差期间看的小说，忍不住去瞄了两眼电视剧的剧照，结果连续几晚都梦到joel的肉体【啊

判刑的执行是封冻存储意识，刑满释放之后，这意识将在下载中心里被放出，接受新的躯体，带着判决之前的记忆，开始新生活。读到一半弃了。开头是个科幻小说，读到中间演变成一个好莱坞打斗大片，而且一打就一百页。

情节不够圆润连贯

科瓦奇的某些处事风格我挺喜欢，比如复仇不留活口啥的【喂，作风硬派的侦探。原本也不期待科幻小说会有多少感情戏，但是奥特伽和科瓦奇这两人理不清的暧昧关系让人感觉还蛮可惜的。其实我更喜欢里面的奥特伽姐姐我会说么哼【御姐控的命……

两口气读完了，目眩神迷血腥暴力好莱坞范，结构科学，节奏感很棒

最喜欢的部分是在这个设定的基础上讲了一个甚至算是老派的破案故事，科幻背景的种种细节融入过程，成为老故事的新形态。对新形态背景下的生命的意义很自然地发问与思考。技术发展迅速，人类会变得更好吗？当然不会。

非常赞的赛伯朋克风科幻..翻译的不错，整体暴力向但是黑色幽默满载，阅读爽快感很高（那天我一直读到凌晨3点..还做了被御姐推倒的梦）...对数字化灵魂的探讨不过不失。期待后续2部作品中文化...

极其期待后面两部。

蛮好看的，但是还没到不忍释卷的程度……有些地方有点过于啰嗦。不过世界观、氛围描写和人物刻画都挺对味。嗯，萌了一把科瓦奇和旅馆的AI（。

一个悬疑科幻小说也能这么话唠，太佩服了。

好看。科幻版的硬汉侦探，常规化套路，但和意识传输的点子结合的很好，及建立其上的世界。

情节挺好的，构思精巧，前半部分各种埋伏笔，还有很多武器药品地名什么的在前面就通过各种细节引了出来，开始看着特别累，之前还弃过一回，看到后面抖包袱才发现原来几乎没有多余的情节。最后结局大团圆简直完美，唯一遗憾是萨拉姐姐还没出来
硬要说的话缺点就是核心点子有点那啥吧... 想给四星半

一本能让我从头到尾都没产生倦意的硬汉难道不值得5星吗？毕竟贵硬汉小说我平均50页要睡一觉的。——“当他问起我死前有何感想，告诉他们：我依然愤怒。”

在杂志上看的，凌晨三四点在医院大厅排号机前排队，那一期的杂志比较好看，还有《人兽工艺品》，好像还有一个把自己吃掉的短篇。

很吊的硬科幻，也蛮色情滴。。。

[副本_下载链接1](#)

书评

灵魂的副本，谜底的真身 文/韬子@Tower 《副本》(Altered Carbon)是英国科幻小说家理查德·摩根(Richard K. Morgan)最出名的“科瓦奇三部曲”的第一部。像每一个几乎在90年代开始崭露头角的科幻作家来说，写系列范的科幻小说似乎成了一种趋势，因为在这个完全靠拼想象力的

写作...

人物塑造棒极了，科瓦奇的形象非常立体，可以供人无限脑补，咳咳。。。。因此剧烈盼望此系列另外两部的引进。
前期伏线埋藏挺好，交织出的结局也很合理，起码一遍看下来没有什么值得怀疑的地方，反转啊高潮啊什么的位置安排得也很好。。。女人们都很强势！御姐我的嫁！...

《科幻世界》说：科幻小说大都是“点子文学”，以点子为主，把点子讲出来就完了，科幻小说里面少有的精品是真正的文学作品，点子有，文学也有，《副本》就是属于这样的精品。Altered Carbon直译的话大概是变体碳的意思，我没看过英文原著，不知道原著里面是如何发挥这两个单...

第一次正正经经地看科幻长篇（小时候看的不算），这要感谢《科幻世界·译文版》，为大家翻译了这么一部好看的书。Altered Carbon，按照译文版的译法，翻作《副本》。其实这个翻译是很到位的意译了，原文的标题是“变体碳”的意思，很容易让人一头雾水，失去阅读兴趣（事实上...

副本没有宏大的星际航行，也没有对浩瀚宇宙的描绘，他构造了一个赛博朋克型的社会，有的只是对人性的把握，人性深层次的剖析。枪战，毒品，妓院，性虐，暴力，器官贩卖。这些人性的阴暗面表露无遗，但又毫无露骨恐怖之感，进而不断挑逗着你的感官，刺激你的荷尔蒙。本书从意识...

破折号后面的英文我瞎加着好玩的，不用管。不是书评，就是些我看完书和电视剧的脑内活动（碎碎念）。没有剧透。（不接受ky，接受错别字指正）
最近看完电视剧版Altered Carbon，粉上了背粉色彩虹独角兽书包的Joel，无奈同人很少（这一点和真探so1的情况如此相似）于是想到了原...

将意识抽离躯体这个概念并不新奇，很久之前（大概是05或者06年吧）在科幻世界译文版上还刊登过一篇中篇，讲的是一个人的意识完全电子化之后仅存在于互联网之中，然后犯下了一桩谋杀案啥的。当然，在这本书中，对意识的数字化和实体化的技术障碍都已经被完全突破了。小说描述的...

当意识可以被存储、复制、转发和下载之后，长生不老不再是梦想，星际旅行不过是星际间的数据洪流。英国作家理查德·K·摩根的处女作《副本》表述了这样一个世界：所有人的意识都被电子化，可以存储在脑后的“存储器”里，当一个人的肉体消亡，不过是肉体消亡而已。所有的意识都...

灵与肉从来就是两个概念，灵是思维，肉是身体。我们所处的时代，灵与肉互相依存，思维需要肉体才能存在，肉体需要思维才能动作，肉体湮灭之后，思维就不复存在，思维消失之后，肉体的存在就没有了意义。思维是否可以脱离肉体而独立存在？从逻辑上说，这并没什么问题。肉体说...

[副本_下载链接1](#)