

龙卧亭幻想・下



[龙卧亭幻想・下_下载链接1](#)

著者:[日] 岛田庄司

出版者:译林出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787544715676

地震后，回家的棹女士失去联系，大家冒着暴风雪去她家寻人，却发现棹女士的房屋倒

塌了一半，屋前有凌乱脚印，而她本人却不见踪影。

同时，之前存放在法仙寺的那具男性尸体出现在龙卧亭门前，肢体残缺，随之出现的还有一封封令人匪夷所思的“魔王留言”。留言要求将尸块放进魔王的盔甲中，众人都不解目的为何。

在帮忙处理尸体的人中间，有一个叫伊势的人。他年轻时曾在N研究所待过，研究截肢和肢体的活体移植。于是，大家纷纷怀疑他就是杀人凶手。

伊势在法仙寺工作，大家担心主持日照的安全，赶到法仙寺，只看到日照的头和脚留在血泊中，其他部位不知所踪。

暴风雪之夜，月光洒落在龙卧亭的大地。远处的山丘上，缓缓走来一个人影。那是一个身穿盔甲、挥舞着大刀的身影。难道真的是传说中的森孝魔王显灵了？月光下的龙卧亭显得分外阴森恐怖。众人一路跟踪这魔王前行，最后亲眼目睹了魔王将正打算连夜逃走的神主菊川杀死！离奇的场景甚至让众人怀疑这一切是不是自己的幻觉。

情形变得异常紧迫，大家不得不同向名侦探御手洗洁和警探吉敷竹史求救。在两位名侦探的联手推理下，诸多令人费解的谜团终于一一解开。然而，多年后凶手的一封告白信才让真相大白于天下。

作者介绍:

島田莊司

日本推理小说之神，1948年出生于日本广岛县。武藏野美术大学毕业后，从事过各式各样的工作。33岁时島田以本格推理《占星术杀人魔法》初试啼声，一炮而红，该书也成为推理小说迷心中的传奇经典之作。

島田莊司是日本当今推理小说界的重要作家，也是所谓“新本格派”的创始者。当代的推理作家无不受其影响，其中，有“新本格派旗手”美誉的绫辻行人更是尊他为师。

在20世纪80年代社会派当道的推理小说界，島田每年均推出话题巨作，其中《占星术杀人魔法》被日本推理作家协会选为20世纪最佳推理小说TOP10，本书则入选2005年度本格推理小说TOP20。

島田的推理小说主要有两大系列，一为御手洗洁系列，代表作为《占星术杀人魔法》、《异邦骑士》等。另一则为吉敷竹史系列，代表作为《北方夕鹤2/3杀人事件》、《出云传说7/8杀人事件》等。

目录: 第三章 第三具尸体
N研究所的回忆
第四章 龙卧亭幻想 一
森孝魔王 二
第五章 龙卧亭幻想 二
森孝魔王 三
第六章 龙卧亭幻想 三
终章 魔王的话
· · · · · (收起)

[龙卧亭幻想・下_下载链接1](#)

标签

岛田庄司

推理

日本

御手洗洁

日系推理

小说

推理小说

日本推理

评论

说是御手洗和吉敷联手破案，也只不过是御手洗打了一个电话，吉敷过来接一下老婆孩子。两个人联手解决了两个不痛不痒的案子，终极案件竟然是凶手自白的。坑爹啊。。。

果然是天上的解答啊

气氛和上本根本没法比，两大名探联袂登场神马的完全就是噱头。诡计方面嘛，各种岛田非岛田作品既视感且有犯规嫌疑，摘一句石冈的话：【我真的被吓坏了，完全发不出声音，竟然会有这么巧的事！】。正片不够吸引人，反而是《森孝魔王》值得一读。

一个端茶机器人啰嗦了八个页码，岛田你想干什么==|
读完结局震惊中……不知道说什么好了。ps本案里石冈是主角，御手洗吉敷都在打酱油。
psps 其实本书也可以称得上是吉敷退休前最后的惊鸿一瞥吧——好像哪里不对……

依然水，但同时也血腥味十足的下集。另外我说御手洗怎么这么晚才出场怎么吉敷也出来了原来是号称两大侦探联手，然后其实就是两大侦探各自来打酱油了。不过雪地里的森孝老爷迎魔王的画面感还不错……十足恐怖小说啊真是。加分。

虽然双胞胎计谋让我非常无语，众人集体眼盲么男女不分么指鹿为马么！还什么多年好友都认不出来，友谊是假的吧！不过这样的解释至少比我原来认为的七马长得和日照相似合理一些。凶手生命力也太强了吧，头天自己砍脚第二天去杀人毫无压力啊！巫女消失的计谋已经无力吐槽，作者你爱怎样就怎样吧！但是你敢不敢把那幅预见画的作用解释一下啊！！！！

和前作相比同样都是借助乡土民间恐怖传说搭起人性善恶的案子，下本往往出其不意剑走偏锋。第一次看见凶手塑造“镜像角色”帮助自己作案，杀手是人也是鬼也是偏激愤怒的情感。无情的命运和丑陋的环境对人的糟蹋有多深啊。夜想贵腐那段研究尸体的段落写得真是重口味且引人遐想与真相的关联度可惜是烟雾

越看越觉得就那样吧，纯粹为了推理而推理。不过岛田大叔你是真腐呀！

这本意外的不太水诶，就说吧，陆军第九研究所，你还记得隔壁魑魅之匣的美马坂！？
突如其来的蹊戏2333
...（隔了4年，想起来把这本补完，居然对这个系列心生了一些失落感...除了3本短篇合集后来又陆陆续续新出的那好几本已经不一定还想看了，但是即使如此！窝又开始疯狂的想去横滨马车道打卡了，明明窝只是个岛田流路人粉啊
比起横滨马车道，身为一个京极堂脑残粉，难道不应该先去找找中野眩晕坡上的旧书店么_(:3」∠)_（真理子没有破损的袖口和那副盖了水彩的油画，还是说不通啊！

如果拿上一部的龙卧亭杀人事件来比较的话，这次的案子有点儿苍白，故事铺设的太长，尽管人物都比较鲜明，冲突也比较多，但读到最后反而冷场了，又因为两位侦探只是打了个酱油，本来是想给四星的，但俺只给三星半。

御手洗和吉敷两个系列有些差强人意的合体（个自都只出现了一小会儿）。亮点是分尸后没有找到头的那个人的是死了、而有头的却……另一个谜题则完全是岛田的路数而没有其他岛田杰作的宏大而已。

可以给四星。最大的亮点和吉敷和御手洗的隔空合作。

云影缓缓扫过苍白雪景，月光洒在此江户时代便已存在的圣域。至收束阶段，最大遗憾自是两大侦探的英雄所见略同，什么都不讨厌的御手洗，温和的吉敷。服用砒霜，驾驶时速五公里的电动轮椅不需驾照。神明和佛祖只是称呼不同罢了，幕府时代的大僧正、僧正、权僧正，释内教属于出云大社系统，膜拜结缘神，葬佛婚神绝不干涉。都井睦雄所言，色魔重生。昭和二十八年时横滨港车站尚在，红砖购物大楼旁月台。只有伊势神宫称五谷丰登感谢祭为神尝祭，其他神社都是新尝祭。要帮里美立铜像的话会不会变成像山下公园里的红鞋雕像那样？

吉敷竹史和御手洗洁勉强有了交集啊，可惜故事很一般,说日本人像犹太人简直让人笑掉大牙

一如既往的忽悠加巧合，但是最后还是很精彩的

一开头出现第三具无头无脚的尸体，以及密室中还在滚动的头颅，接着包括石冈在内有三个人目击了森孝魔王的再度显灵，是同时产生幻觉还是做了相同的梦？岛田的谜团总是如此，只不过御手洗有点龙套，所谓御手洗和吉敷的合作也只是吉敷在御手洗的提示下解开了水泥地底尸体的谜团，其余的谜团到最后都无解，由一封自白书告知读者真相，这里要扣一星。

御手洗的幕后和吉敷的短暂出场真是……没搞出基情……

下部節奏提上來了，不錯。結果只說了幾句話的御手洗表示明白真相、吉敷破了連環案中的一環，石岡君就是現場表還算鎮定但根本沒破案嘛搞毛啦！雖然案子屬於所有條件

讀者已知可以自行解謎的，挺本格的哦。

下册，御手洗给石冈打了电话，好像是两回吧：一次是打到龙卧亭，一次打到里美的手机上。御手洗的戏份比龙卧亭杀人事件里要多了，但终究也就只有个声音。然后又死人，森孝魔王现身。谜题仍然无解，最后吉敷竹史来到龙卧亭，通过御手洗给的提示，解决了真理子埋在水泥地深处的谜团，解答很简单。但至于最终的那个凶手，是通过凶手的自白信才得以知晓。算了，这样安排也无所谓了。

已豆列。

[龙卧亭幻想・下_下载链接1](#)

书评

【封面】
封面很漂亮，尽管腰封很讨厌，但是白色的腰封和华丽的红色很配，格外凄艳。最近买的书除了龙幻，还有世纪文景的《涂佛之宴》以及吉林的三津田系列，它们的共同特点是——装帧设计把新星甩了几条街。希望新星可以把接下来的日系封面设计的美一点好么。 【叙事与语言】 ...

请先看龙卧亭幻想 请先看龙卧亭幻想 请先看龙卧亭幻想 请先看龙卧亭幻想
请先看龙卧亭幻想 请先看龙卧亭幻想 -----
故事开始时的乞丐是自然死亡,这点并无疑问。之后就发生了黑住来找石冈的事情,接着是找...

大家都老了么。
04年，7年前的故事。这一年，御手洗洁和吉敷竹史都是56岁，石冈和己52岁，加纳通子51岁。
小时候，印象中，五十岁的人就已经算是满脸皱纹，一头白发的老人了。而到了现在，自己的父母过不了多久就将到这个年龄，过了五十的亲戚也有不少，他们的面容仍还算年轻， ...

好吧，又是一部宏伟的岛田流。第一具尸体在众目睽睽下消失，然后出现在水泥灌溉的地底下。然后拼接的尸体复活，恶灵附体，杀了罪孽深重的人。但是不知道为什么，岛田前期的书不管是诡计还是解答都完美无缺，但是后期不可能犯罪的诡计越来越宏大，但是解答越来越胡扯。。。其实...

之所以给4星，是因为我觉得收尾收的不够好，而且巧合有点儿多。应该再写一段有关日照与二子山的文字。毕竟之前说了日照对于二子山有多重要之类的，最后从情谊上总得提一下吧~
然后就是那副被雪水洗了的油画，完全是坑爹啊！只能勉强理解为增强一下气氛，说的不好...

对于本作来说 下册的水准高于上册 上册实在是糟透了
完全是龙卧亭的故人们在做毫无意义的闲聊 废话太多了
故事也不像推理小说那样的进展 到上册的最后一章才发生了第一起真正意义上的案件
下册同样有着半本左右的废话 但是后半部分的解谜很棒 诡计我也很喜欢 很岛田风
所以看完...

冲着御手洗洁和吉敷竹史首次联手去的。不过到最后御手洗洁也只是跟石冈讲了几个电话而已，有点失望。
吉敷竹史倒是出场了。算是跟御手洗洁共同解开了故事中的第一个谜题——巫女失踪之谜吧。御手洗洁没有去现场，在瑞士听石冈描述了事件发生的环境就推得答案，然后给了提示，...

我的感想只圍繞在偵探跟助手的關係身上，書裡關於詭計謎底案件等的劇情一毛線都沒提到。
每次看到謎底就會覺得「沒你在騙肖耶（掀桌）」的我，絕對是比石岡君更笨的存在（哭泣）而且除了御手洗潔的問候，島田每一本書都讓我有被拖到B級片場的感覺。如果說眩暈是畸形，黑暗坡是...

武士杀人那段画面感很强 风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返
雪夜、明月、武士、壮行…… 如果有三谷一马的插画来配合就太完美了

真可惜他过世了，唉唉 今后，森孝魔王的传说会一直保佑这个地方的平安吧 可喜可贺

「可以一看，不過不要抱太大期望」，「也沒大家說的那麼差」…這種等級的評語照例我是不會看的，但被“吉敷和御手洗有交集”這句話深深吸引了呀。兩大偵探聯手，就算劇情再差，光看两个人之间的火花也可以很享受吧。然而单纯如我再再再再一次地被骗了！两个人都只出现了一会...

记得小时候译林是个很牛逼的出版社啊，买名著还就要买译林版本的。结果现在，果然是没落了么？呃 看书封面折角的地方就发现了个很蠢的东西，先是介绍岛田有bulabula怎样的文笔特点，然后是“其作品XX,XX,XX均有此特点” 那些个XX就是译林版的岛田。虽然不想说但是岛田的...

五月风筝2011-10-10 16:15:07 花了一个上午将下部也看完了。果然是不错的一部书，相较于《龙卧亭杀人事件》，是要好看和合理得多了。在本书中，吉敷和御手洗破天荒的第一次联手合作——这样说也有些不对，毕竟御手洗依然在瑞典当教授，只是通过电话提供...

比起非粉丝才能看出萌点的龙杀，即使刚读岛田的人也可以喜欢看龙幻，白描的龙卧亭雪景的描写，作中作的n研究所，杀人手法跟核心诡计等等都挺有看头的。上半本在图书馆囫圇看完，在网上买了下半本。觉得其实上半本只用个20多页就可以交代清楚的，不知道怎么灌水硬灌了一本书。 ...

[龙卧亭幻想・下_下载链接1](#)