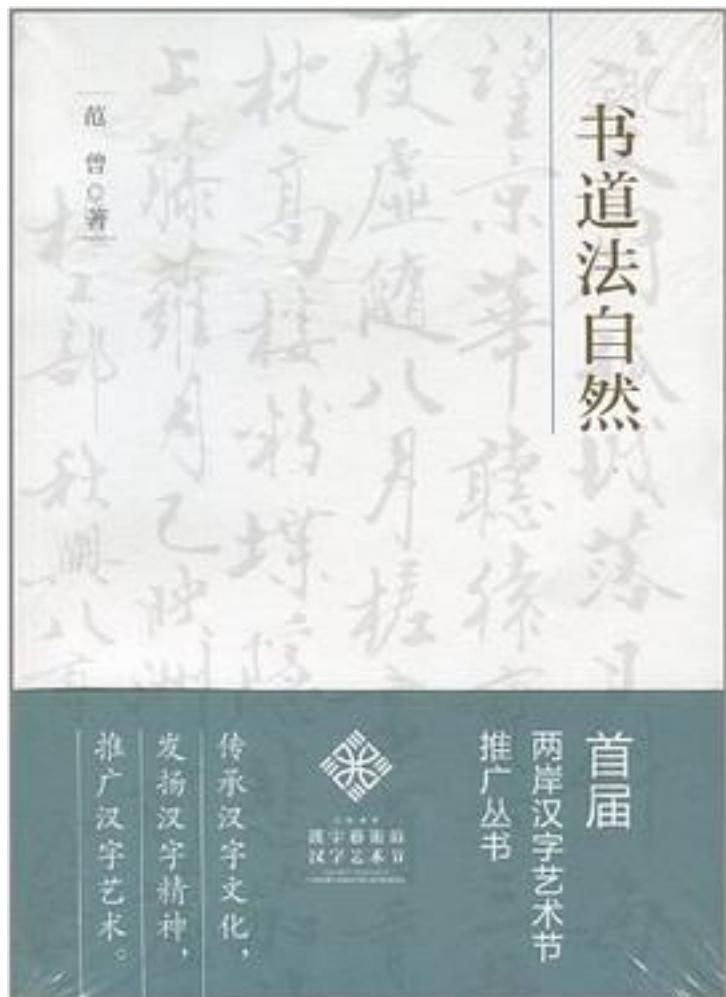


书法自然



[书法自然 下载链接1](#)

著者:范曾

出版者:文化艺术

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787503946332

《书法自然》讲述了：人类历史上所有精妙绝伦的艺术，无一例外的一定是与天地精神相往还的产物。而中国的书法则以它极度的颖慧与大自然心心相印，中国人发现了一

个与数学表述自然完全不同的形象的语言表达。这语言不仅仅是一种形象的摹品，更重要的是意象上的、神韵上的、性灵上的摹品，因之产生了类似符号与密码似的点线勾画。而这种点线勾画所形成的图像——文字，成为了一种举世无双的艺术。

作者介绍:

范曾 (1938—)，江苏省南通市人。1955年入南开大学历史系，1957年入中央美术学院美术史系，一年后转入中国画系，1962年毕业；1962年至1978年供职于中国历史博物馆，创作历史画，研绘中国古代人物服饰史料；1978年至1984年任中央工艺美术学院副教授；1984年回南开大学组建东方艺术系并任教授、系主任。现为中国艺术研究院博士生导师、研究员，南开大学文学院终身教授，文学院、历史学院博士生导师，被联合国教科文组织聘为“多元文化特别顾问”。

目录:

正篇书道法自然中国书法之美附篇后现代主义的没落一瓣心香和泪书李潘之辨大道昌明
天下闻八大山人论黄宾虹论
· · · · · (收起)

[书道法自然](#) [下载链接1](#)

标签

书法

范曾

艺术

书道法自然

2010

杂七杂八

字

中国

评论

浅显易懂，有一定帮助。

迂腐！

虽然…是吧…范曾的字还真是很媚气…有点要讨好谁的意思…不过颜真卿是真的真的很好看…

艺术品非人品，姑妄听之。

唉，都不如启功写的实在

老先生，你是在卖弄吗？

扯淡。一星给您的几位老师。

其实是一本乱七八糟凑起来的书 作者的观念也有待商榷
唯关于书法处言及写就好的书法作品时胸中要蕴有一团美感以及字如其人是如他的一个方面两处观点很有启发

言简意赅

[书道法自然 下载链接1](#)

书评

[书道法自然 下载链接1](#)