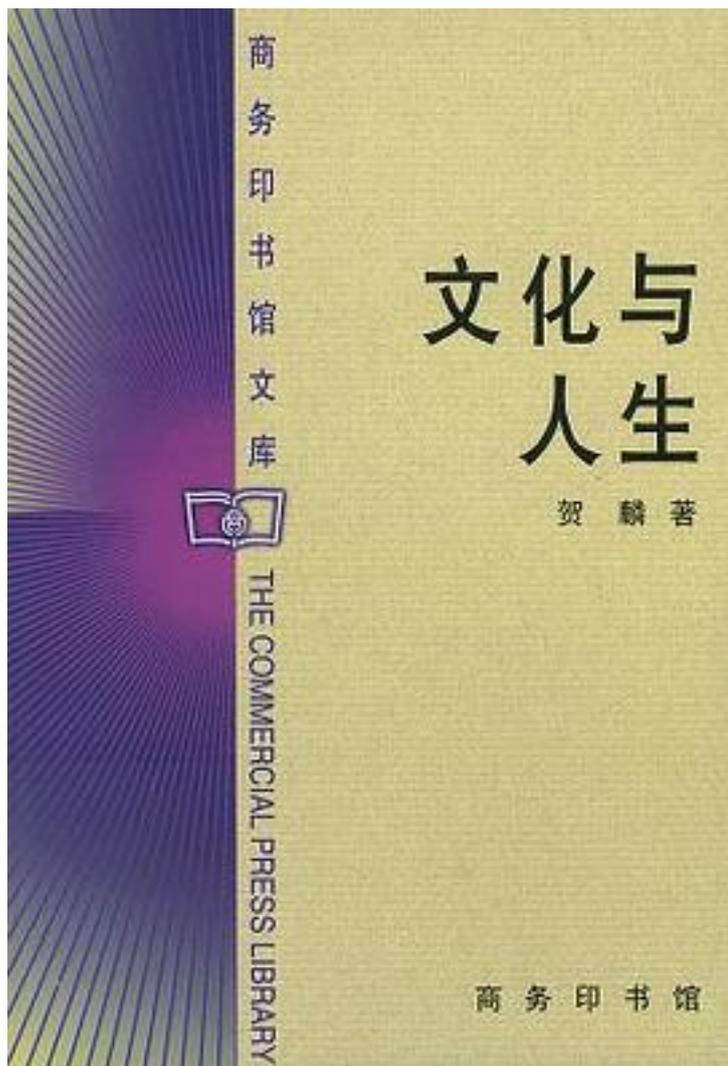


文化与人生



[文化与人生_下载链接1](#)

著者:贺麟

出版者:上海人民出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787208095748

学术在本质上必然是独立的、自由的，不能独立自由的学术，根本上不能算是学术。我们希望我们中国渐渐有自由独立的政府，来尊重自由独立的学术；同时也渐渐有自由独立的学术，来贡献于自由独立的政府。——贺麟

贺文的特点，重在蕴藉，而不事雕饰，深义往往出于微言，书中（《文化与人生》）各篇，率多类此。——王元化

本书是哲学家贺麟撰写于抗战时期的论文集。书中每一篇文字都是为中国当时迫切的文化问题、伦理问题和人生问题所引起，而根据个人读书思想体验所得去加以适当的解答。这些解答所取的途径，如从学派的分野来看，似科比较接近中国的儒家思想，和西洋康德、费希特、黑格尔所代表的理想主义。篇中大都系亲切地自道所思所感和所体察到的新意思，以与青年朋友们谈心论学。本书是贺麟先生前期思想的代表。

作者介绍:

贺麟（1902.9-1992.9），字自昭，四川金堂人。现代哲学家、黑格尔哲学研究专家、翻译家。主要从事西方哲学特别是德国古典哲学的介绍和研究，是黑格尔哲学研究专家，同时为中国哲学与西方哲学的融合创新做出了突出的贡献。主要翻译作品有：黑格尔的《哲学史讲演录》、《小逻辑》，斯宾诺莎的《伦理学》、《知性改进论》等。主要著作有：《近代唯心主义简释》、《文化与人生》、《当代中国哲学》、《现代西方哲学讲演集》等。

目录:

[文化与人生_下载链接1](#)

标签

哲学

贺麟

思想

人生

随笔

文化

新儒学

文化与人生

评论

贺麟先生的哲学，我认为是近代中国哲学的翘楚，读了贺麟先生的话，感觉哲学的思考问题，真的能展望未来；对于宗教的认同，这是我读到的第一个中国哲学家。。。这里所说的所有的思想和施政理念都是现代的思想理念，写的很深刻，我们现在正在执行他的思想。。。贺麟的读书法真的让人深思啊，客观

读的贺麟先生的第一本书，七八十年前散见于各报刊文章的一个合集，但其思想前后一致，如对“知难行易”的肯定，对宋儒思想的辨析等等。贺文清晰流畅，思想中正平和，既是哲学书也是修养书，应身边常备。

需要他日在读，一些文章用心甚深。另外还需补充一下当时的政治思想背景。

贺麟是中国最著名的两个哲学家之一，另一个是金岳霖。而后者是把哲学写得让人看不懂，前者则是把哲学写得让所有人看懂。

“学术在本质上必然是独立的、自由的，不能独立自由的学术，根本上不能算是学术。我们希望我们中国渐渐有自由独立的政府，来尊重自由独立的学术；同时也渐渐有自由独立的学术，来贡献于自由独立的政府。”“必定要旧中有新，有历史有渊源的新，才是真正的新。那种表面上五花八门，欺世骇俗，竞奇斗艳的新，只是一时的时髦，并不是真正的新。”

贺麟的确掌握了黑格尔的精髓，这也就是为什么《精神现象学》这么多年只有这一个版本的原因。中间的几篇对我都深有启发，而严谨的写作也给我指明了方向（对比同时代吴晗那些人的写法，我不说什么了）。努力吧。不仅肉体要到日耳曼去，而且精神也要成为日耳曼式的。

贺麟先生的论假私济公令我印象十分深刻，这种理论也让我觉得非常的，怎么说，是十分独特的见解。

後來就走上拼死護黨的道路了

拳拳赤子心，新儒家之代表。

受益良多

论三纲五常可看

不够生动

毕竟我哲学修养还不够

闲情偶寄

抓住基督教这把钥匙，深刻把握西方文明之体用；直指社会文化现象之本质。贺麟不愧是黑格尔研究专家和新儒学大师，在精通西哲的基础上开新儒学之气象，拓展超越性维度，并为儒家划界、奠基。（儒家是最可爱的，朴素到骨子里的

贺麟先生抗战时期发表文章的合集，文笔清晰流畅，是贺麟先生对于中国的现代化转型的哲学思考，涉及中西文化比较，古代思想的新评价，新儒家问题，宗教问题，学术建国，宣传教育等诸多方面。

考研的时候，在不想看书的间隙就会拿出来读几篇

贺麟先生的书值得一读。

读过一遍，书中内容涉及许多方面，包含众多，值得花时间去好好读几遍。

看完这本书觉得传统文化吸收西方文化，必能找到一条新路。

[文化与人生 下载链接1](#)

书评

《文化与人生》是贺麟（1902—1992）先生的学术代表作，也是其影响最大的一本论文集；1947年初版，1988年新版，至今印行不衰。初版、新版都交由商务印书馆，并均经作者本人审阅。本以为将《文化与人生》收入《贺麟全集》，编辑工作会是一桩相当轻松的差事，但实际编校的复杂性...

这本书以我目前的水平，有些难懂，花了好长时间才看完，其中信息量大的让我想死的心都有，感觉自己是个文盲。
但无论如何，看完这本书收获是很大的。只拣一两点说，第一点：拓宽了我对世界文学的认识，尤其是对外国宗教有了更理性的认识。第二点：意识到中国文化还处在一种混沌...

最早接触贺麟先生，源于初中时代似懂非懂地阅读他翻译的黑格尔的《小逻辑》，那个时候感觉贺麟是一位研究黑格尔哲学的专家。很久之后才知道贺麟还是新儒家的代表人物，而这本《文化与人生》，则是贺麟的代表作品之一，于是慕名拿来阅读。这部书是由不同时期写成的独立文章汇...

文化是随着时间的流失而从中消灭的，因此文化就成了活着的死人，因此他们都具有更新的功能，也就是新陈代谢的过程，因此我们就成了现代人和神，现代意义下的神和人的关系不好处理，因为人都有了自以为是的毛病，因此人类就成了自高自大的典型，这样人就不是人了，而是一...

[文化与人生 下载链接1](#)