

大人物



[大人物_下载链接1](#)

著者:[美]阿尔伯特·哈伯德

出版者:中央编译出版社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787511706423

《大人物(12位伟大的艺术家)》包括了拉斐尔、莱昂纳多·达·芬奇、波提切利、托尔瓦森、庚斯博罗、委拉斯贵兹、柯罗、柯勒乔、贝利尼、切利尼、阿比、惠斯勒。

作者介绍:

阿尔伯特·哈伯德（Elbert Hubbard，1856-1915）

美国近代著名的出版家、畅销书作家。出生于伊利诺伊州的布鲁明顿，曾就读于哈佛大学。著有享誉世界的《致加西亚的信》及《大人物》丛书。

作为出版人，他创办了罗伊克罗夫特出版社，其规模和影响力在当时居全美之首，1910年即拥有员工超过500名，出版了大量的书籍和刊物。作为作家，他创作的励志经典《致加西亚的信》近一个世纪以来感动了全世界的无数读者，2000年被美国《哈德森年鉴》及《出版商周刊》评为有史以来世界最畅销图书第六名，各种版本累计销量达数千万册。《大人物》丛书则以恢弘的规模、深刻的思想和优雅的文笔，影响了数代美国读者。

1915年，哈伯德与妻子爱丽斯因海难不幸去世，其影响力却随着作品的传播至今仍不断扩大。

- 目录: 1. 拉斐尔
2. 莱昂纳多·达·芬奇
3. 波提切利
4. 托尔瓦森
5. 庚斯博罗
6. 委拉斯贵兹
7. 柯罗
8. 柯勒乔
9. 贝利尼
10. 切利尼
11. 阿比
12. 惠斯勒
· · · · · (收起)

[大人物_下载链接1](#)

标签

艺术家

艺术

历史

传记

阿尔伯特·哈伯德

人物传记

美国

广工图书馆

评论

一般，适合等车看的书

多看借阅。太过散文化的传记，作为传记而言，略鸡肋。倒是让我想去读切利尼的自传了~~~

大人物都是要经过苦难滴！所以，请考验我吧~~~

这种散文经历般的描写方式我接受不了。感觉毫无重点，看起来很吃力，果断弃了

一般

最让我感触的是达芬奇，第一次认识到达芬奇是真正享受灵魂的人，充满了天使般的光芒，之前对其的印象是古怪孤僻有着奇特爱好的狂人，阅读此书后才认识到达芬奇原来是如此的阳光平和宁静又充满活力的艺术家，无愧为其自称的“上帝之子”。

很一般。散文与传记结合的文体，疏疏散散废话不少。另外一连串中文名很头晕，外国人的名字还是英文比较好记。

为远边的翻译打四星。书的内容只有三星。

文笔太棒了！

我为什么会买这本书，看电子书就可以了。

[大人物_下载链接1](#)

书评

飞逝的年月给翁不里亚的乌尔比诺小城带来的影响并不大。这个地方是沉睡安静的，你可以在这里找到躲避毒辣太阳的遮阳蓬来乘凉。站在这里，你会听见报时的钟声——这已经有四百年历史了；你会看见成群的鸽子，这是瓦萨利在1541年到达这里时看到的鸽子，似乎鸟儿从来不会老。瓦萨...

這本書雖然闡述了很多有關文學家的內心世界，但是帶有一種很不清晰的評價思路。例如對於托馬斯·卡萊爾的評價中，Hubbard認為他的錯誤、缺點是“理所當然的”。而無疑，除了卡萊爾尖銳的批評外，他是一個不才的人，說通俗一點，也就是“靠嘴吃飯”。我很奇怪他是怎么利用這種不...

[大人物_下载链接1](#)