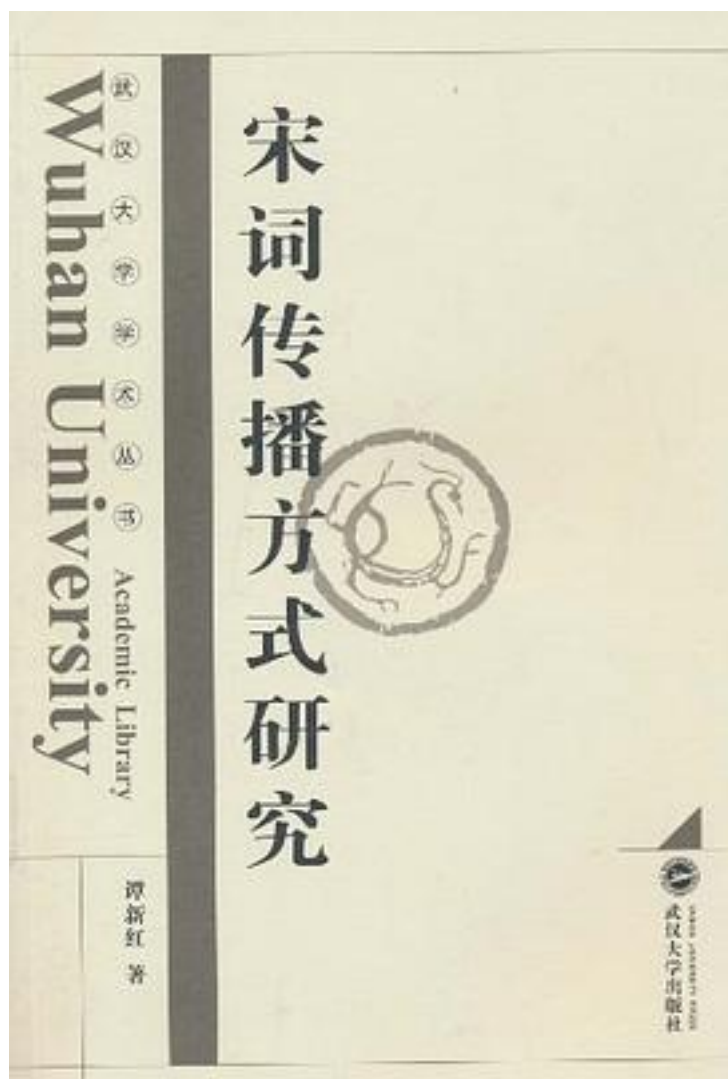


# 宋词传播方式研究



[宋词传播方式研究\\_下载链接1](#)

著者:谭新红

出版者:

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787307082571

《宋词传播方式研究》主要包括：绪论，研究基础，研究思路研究方法一点说明，宋词口头传播，歌妓表演，歌妓众多，演唱繁忙，曲调选择及演唱方式，歌妓唱词对宋词创作和传播的影响，宋词传播中的男声演唱，诵读等等。

作者介绍:

目录:

[宋词传播方式研究\\_下载链接1](#)

标签

词学

詞

诗词

文艺评论

学术研究

传播与文学

中國古典文學

评论

传播学视角下的宋词研究，流动的乐曲、流传的歌词。

-----

文献功底很深，旁征博引。各章节有时感觉可以独立成论文，于是有时会前后重复，略有全而泛无突出重点之处？颤抖，随手记

-----  
[宋词传播方式研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[宋词传播方式研究\\_下载链接1](#)