

二刻拍案惊奇



[二刻拍案惊奇 下载链接1](#)

著者:凌濛初

出版者:长春出版社

出版时间:2011-1-1

装帧:

isbn:9787544513876

《中国古典文学名著:二刻拍案惊奇(权威版)》是明朝末年凌濛初创作的拟话本短篇小说集，其艺术风格与《拍案惊奇》相似，因此人们习惯上称之为“二拍”，是我国古代短篇小说的精品佳作。《中国古典文学名著:二刻拍案惊奇(权威版)》共有作品40篇，但卷二十三《大姊魂游完宿愿，小姨病起续前缘》与《拍案惊奇》篇目相同，卷四十《宋公明闹元宵杂剧》系杂剧，故实有小说38篇。其思想内容丰富庞杂，但从总体上看，在一定程度上反映了新兴的市民阶层的思想观念，所提倡的传统道德也有可取之处。该书的内容主要包括三个方面：一是表现爱情婚姻和两性关系，二是表现封建官吏的思想行为，三是表现商人生活。

(两种封面随机发放)

作者介绍:

目录: 第一卷 进香客莽看金刚经 出狱僧巧完法会分 第二卷 小道人一着饶天下
女棋童两局注终身 第三卷 权学士权认远乡姑 白孺人白嫁亲生女 第四卷 青楼市探人踪
红花场假鬼闹 第五卷 襄敏公元宵失子 十三郎五岁朝天 第六卷 李将军错认舅

刘氏女诡从夫第七卷 吕使君情请宦家妻 吴太守义配儒门女第八卷 沈将仕三千买笑钱
王朝议一夜迷魂阵第九卷 莽儿郎惊散新营燕 焰梅香认合玉瞻炼第十卷
赵五虎合计挑家衅 莫大郎立地散神好第十一卷 满少卿饥附饱杨
焦文姬生仇死报第十二卷 硬勘案大儒争闲气 甘受刑侠女著芳名第十三卷
鹿胎庵客人作寺主 刍溪里旧鬼借新尸第十四卷 赵县君乔送黄柑
吴宣教于偿白斑第十五卷 韩侍郎婢作夫人 顾提控豫居郎署第十六卷 迟取券毛烈赖原钱
失还魂牙僧索剩命第十七卷 同窗友认假作真 女秀才移花接木第十八卷 甄监生浪吞秘药
春花婢误泄风情第十九卷 田舍翁时时经理 牧童几夜夜尊条第二十卷 贾廉访赝行府煤
商功父明摄江巡第二十一卷 许察院感梦擒僧 王氏子因风获盗第二十二卷
痴公子狠使噪牌钱 贤丈人巧赚头婚第二十三卷 大姊魂游完宿愿
小姨病起续前缘第二十四卷 庵内看恶鬼善神 井中谭前因后果第二十五卷
徐茶酒乘闹劫新人 郑蕊珠鸣冤完旧案第二十六卷 懵教官爱女不受报
穷痒生助师得令终第二十七卷 伪汉裔夺妾山中 假将军还妹江上第二十八卷
程朝奉单遇无头妇 王通判双雪不明冤第二十九卷 赠芝麻识破假形
撇草药巧谐真偶第三十卷 瘦遗骸王玉英配夫 偿聘金韩秀才赎子第三十一卷
行孝子到底不简尸 殉节妇留待双出柩第三十二卷 张福娘一心贞守
朱天锡万里符名第三十三卷 杨抽马甘请杖 富家郎浪受惊第三十四卷 任君用恣乐深闺
杨太尉戏宫馆客第三十五卷 错调情贾母詈女 误告状孙郎得妻第三十六卷
王渔翁舍镜崇三宝 白水僧盗物丧双生第三十七卷 叠居奇程客得助
三救厄海神显灵第三十八卷 两错认莫大姐私奔 再成交杨二郎正本第三十九卷
神偷寄兴一枝梅 侠盗惯行三昧戏第四十卷 宋公明闹元宵杂剧

· · · · · (收起)

[二刻拍案惊奇 下载链接1](#)

标签

明清小说

社会

拼音注释本

小说

古典文学名著

古代

中国古典文学

中国

评论

善恶有报，劝人向善应该是本书的宗旨吧，读古典小说可以了解不同时期的社会，也算是了解历史的一种途径，也许时代相去甚远，抱着旁观的态度也许会有恍然大悟的体会，

人心叵测，古今概莫能外

[二刻拍案惊奇 下载链接1](#)

书评

华夏出版社真的很厚道，08年出版的书，这么厚一本，定价才10元，让人不敢相信自己的眼睛，和大多数出版商的卑鄙手段形成鲜明对比，买过该出版社的一些书，基本都是物美价廉，一心弘扬华夏文化，真的很好。

二拍的语言感觉不如三言那样华丽，不过绝对能完全表达意思，足够了。这...

其实明代的故事和现代一模一样，做生意的骗钱，婚外恋，做官-----和现代人没有什么区别。

不过感觉明代还是很人性化的，重会珍珠衫那个故事，换成现在不少男人铁定不肯把妻子陪嫁还给她，因为她是过错方，肯定要她净身出户的---蒋兴哥是个好男人哪！而且商人的诚信还是不错...

三言两拍 缥缈数月总算翻遍 这最后的一卷看来 大多是显糟糠 整体来看 三言两拍完本糟糠卷页故事占了不少篇幅 大多是牛鬼蛇神之封建下流玩意
完全不推荐今人去翻看完本 前几卷几乎还能说是少有遗漏的翻看下来
，这卷几篇老套又乏味的你来我往酸腐文人题材故事几乎就是十行一...

我们上高中的课本读物上有老师也推荐我们对对。但是……，(*^__^*)嘻嘻……，没有时间啊。也没读，但有时间按一定会读！

封建糟粕果真不少，每篇透露出对女性的轻视和臆想着实令人不爽。侄子竟比亲女儿还好；家产没了还有个老婆可以卖；新娘被人掳掠了去差点丢了命，好不容易回来；只感叹这新郎竟得了个被人玩残了的女人，女儿大了是要联合了女婿夺儿子财产的；更还有什么姐姐死变成鬼也要妹妹嫁给…

明人小说我以为凌蒙初的二拍很有代表性了。书中故事人间世，仿佛并没有隔了几百年，而是就是眼前活生生的现实，或曲折，或离奇，或平淡，但都让人感到故事的真实可信。当然，每一个故事的开头，有关传统教化的文字不少。窃以为这些教化在今天仍然有极其实现的意义。

喜欢看故事，有时是让人惊奇的故事，因为平常的生活很少惊奇；而且了解了解古人是件很有趣的事。这些生活习惯局限，一连好几年音讯不通的事，在而今该好少了。不过很多是圆满的故事，所以看着也很舒心。古人搞对象好像都很直接啊！(*^__^*)嘻嘻……还是这凌蒙初太缺乏点…

我从初中开始看二刻三言，基本上就是每天睡觉之前看一篇，反复的看。因为我很八卦，我想知道明代人的生活是咋样的。

其实最开始看三言二拍是当色情小说看的，那年代没有电脑也没有网络，更没有色情小说和图片。
不过换个角度看，三言二拍的确写出了当时百姓的生活百态、伦理观等有价值的东西。

没有看的时候觉得自己肯定看不进去的 这是无聊时朋友借的一本书
真正看的时候却是一口气看完的 书中的每个故事都有寓意 虽然有轮回报应之意
要是相信 不是正好 要是不信 看书就行了

很早之前就听说三言二拍之名，却没有时间把他来看。在手机上看到有这本书，就下载了下来，每天抽空看一两章，也就这样看完了。

每一章都是一个独立的故事，有的章节中还会穿插一个和主题相似的小故事。所叙述的故事，大多是因果循环，报应不爽，奇闻异事，神仙鬼怪。其实也...

[二刻拍案惊奇 下载链接1](#)