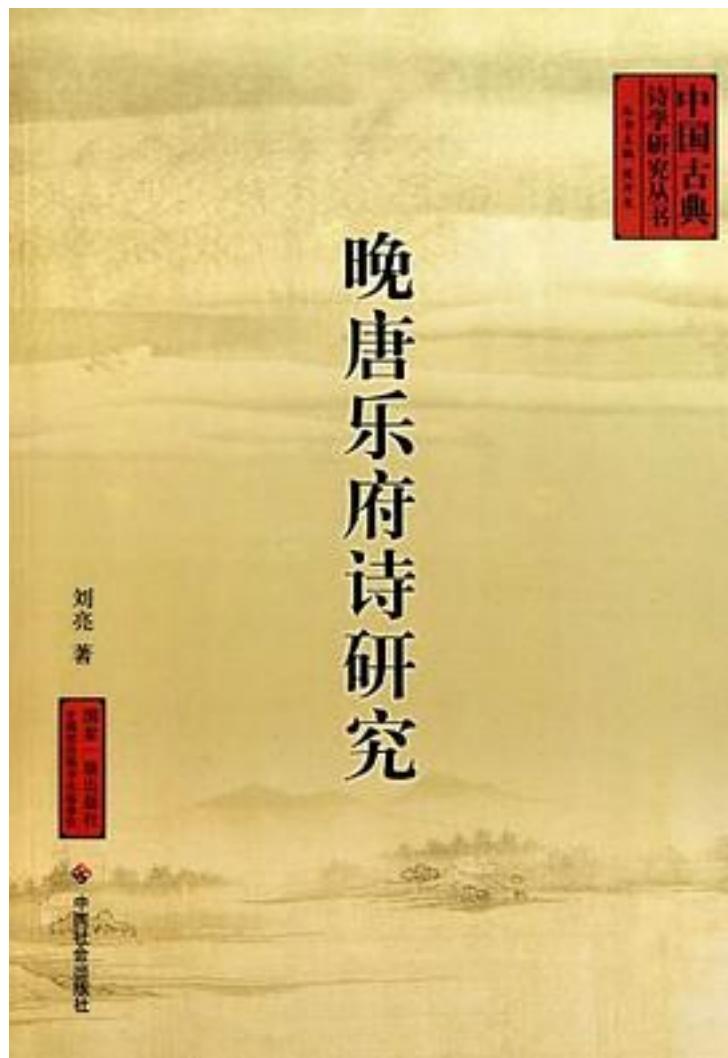


# 晚唐乐府诗研究



[晚唐乐府诗研究 下载链接1](#)

著者:刘亮

出版者:

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787508734095

《晚唐乐府诗研究》的主要内容是：此书创新的地方颇多，概而论之主要表现在三个方面。首先，这是第一部全面系统深入研究晚唐时期乐府作家、作品、流派、风格、艺术的著作。其次，此书首次对晚唐乐府诗人进行了群体和流派的划分，并提出了“晚唐三大乐府诗人群落”的概念。最后，《晚唐乐府诗研究》还首次对晚唐乐府诗创作的题材、主题及诗歌艺术进行了全面探讨，如将题材归纳为“礼乐颂歌”、“艳情闺怨”、“边塞战争”、“咏物”、“江南风情”、“说理咏怀”等十二类。将主题归纳为“怨别伤离、人生艰辛”、“讥时刺世”、“怀古咏史”等四类。对诗歌艺术的探讨则着眼于对南朝乐府和中唐新乐府诗歌艺术的继承，并强调时代的决定作用。总而言之，刘亮同志的此书有着很强的创新性，是一部值得一读的好书。如果说有不足之处的话，就是关于晚唐乐府诗歌艺术的探讨似乎还有可以再加以拓展的空间。

作者介绍：

目录：

[晚唐乐府诗研究 下载链接1](#)

标签

音乐史

乐府学

评论

[晚唐乐府诗研究 下载链接1](#)

书评

[晚唐乐府诗研究 下载链接1](#)