

# 羅馬浴場 II



[羅馬浴場 II 下载链接1](#)

著者:ヤマザキマリ

出版者:台灣角川

出版时间:2011-2-10

装帧:平裝

isbn:9789862870112

當古代羅馬男性穿越到現代日本澡堂？

空前絕後、捧腹大笑的穿越澡堂物語！

古羅馬浴場設計技師——路西斯，

每當陷入瓶頸，便會穿越時空來到現代日本澡堂！

這次，面對老婆離家出走、煩惱不已的皇帝，

路西斯又要如何解決難題呢？

大展身手的路西斯，

作者介紹：

ヤマザキマリ

1967出生於東京都。現旅居芝加哥（2010年6月從葡萄牙的里斯本遷居至此）。與義大利籍的先生、孩子三人同住，《羅馬浴場》的男主角路西斯便是以先生的形象為雛型。17歲時為了學畫而獨自在佛羅倫斯生活，之後為了改善貧困的生活，開始畫漫畫以獲取獎金，並從事漫畫家迄今。

2009年底推出關於羅馬浴場與日本澡堂的搞笑漫畫《羅馬浴場》，大受好評，獲得「2010年漫畫大賞」、「第14屆手塚治虫文化賞・短編賞」，並廣受電視媒體、雜誌熱烈報導，造成一股風潮。

目录：

[羅馬浴場](#) || [下载链接1](#)

标签

漫画

日本

ヤマザキマリ

穿越

日本漫画

文化

罗马浴场

罗马浴室

## 评论

到了第二卷，情节终于进行到有人要来暗杀路西斯的地步了。这个过于朴素诚恳的罗马人像是活在奇怪的真空当中，不止是在扁脸族居住的现代日本，在市井的古罗马也一样。路西斯带回罗马的有水果牛奶饮料、波子汽水等容器（他总是在现代日本吃到喝到好东西，当然，也包括那误认为是老兵的过期了的浊酒这种糟糕的玩意儿）浴场方面则借鉴了有壁画的老澡堂、带莲蓬头的个人浴室（还有卷三的那个浴帽）、滑梯水上乐园、有电视（他只学到了水母）的高级浴池、地热温泉浴场（还有那只一起来的猴子）……等等，甚至连冲水马桶和营销策略都照搬了过来。目前看完的部分，除了主角的性格稍具特点之外，其它一切人物统统缺乏张力，仿若没有，这应该是这部作品的致命伤了。又：路西斯要真人化的话只能让阿部宽来演了，选外籍的话只能是年轻的让雷诺了。

---

真不错

---

以为是基漫……结果果然是基漫！！！！话说每次入浴过后的饮食很让我在意啊看起来真好吃

---

笑翻我了。。。尤其是罗马人在日本澡堂被人以为没找到衣服而沮丧时，我笑得过于邪恶。。。哈哈哈哈

---

以罗马浴场为背景，其实在弘扬日本的浴场文化。泡完浴再喝一瓶弹珠汽水。看得很想试试看啊。

---

<http://manhua.178.com/luomayuchang/>

扁脸族还不快给我堂堂罗马帝国跪下！

笑死了～～～

老婆出走那就是给了找基友的机会[脑内浮现出阿部宽的脸][捂脸]以及果然北村又要被发配去演反派了>

不得奖 没天理

开篇就是XX啥的……！代入宽叔的脸笑点更……但是北村叔的脸代入不能啊

愈發尖銳。是的，要試想創作第二卷時已是本作連奪手冢賞和文化大賞雙料年冠後、甚至廣受海外市場好評的大紅大紫，面對商業化巨大成功的心態必定是激動又急躁，於是便直接導致了這本從劇情結構到細節基調都明顯提上了聲色犬馬的加速議程。可惜正是在此。第一卷最迷人的便是敘事風格上工整舒坦的緩緩道來，失掉了這一點，『羅馬浴場』只能說跌宕起伏的好看，而再不能令人會心一笑、拍案叫絕了。

有点历史之眼的味道。。。。

呵呵莫非真的要彎了

原来才出到二。

不滿足於僅僅學習日本澡堂的小點子而是將故事大膽擴展到生殖崇拜、哈德良回憶錄和

傳統文化保護等方面，寓教於樂好樣的！

-----  
不看不知道 原来小小的澡堂子里也有这么多的门道 罗马文化和大和精神的结合！

-----  
穿越的魅力——文明的再发现

-----  
穿越吧！路西斯！

-----  
诶有，好想抽中温泉券啊=3=

[羅馬浴場 II 下载链接1](#)

书评

-----  
[羅馬浴場 II 下载链接1](#)