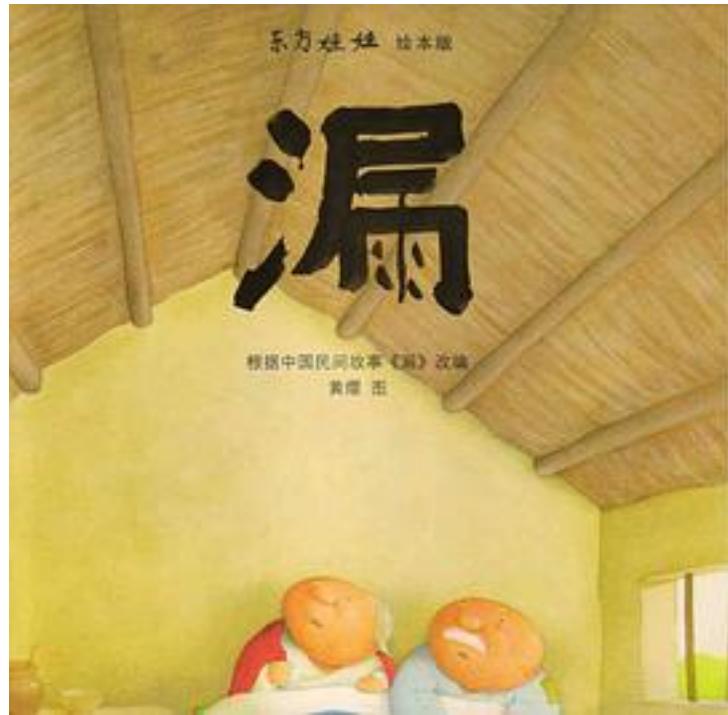


漏



[漏_下载链接1](#)

著者:梁川|图

出版者:明天出版社

出版时间:2010-12

装帧:精装

isbn:9787533264345

作品以水墨演绎一个经典的民间故事，幽默诙谐，造型具有戏曲舞台的效果。让人在莞尔一笑中体会生活中的点滴乐趣，体味到民间代代流传的独到趣味。

作者介绍:

梁川，男，1974年生。1993年上海工艺美校室内设计毕业，2000年南京艺术学院中国画专业毕业。2003上海国画院高研班毕业。现任上海工艺美术职业学院教师。

目录:

[漏_下载链接1](#)

标签

绘本

中国

梁川

信谊

童书

儿童文学

明天出版社

图画书

评论

中国水墨画，造型挺生动的

很好笑

【在口袋】不够原创，亦不算太有感的重述，不过还是挺值得一绘的。

哈哈哈

虽说是传统水墨，太默默黑了吧，怀疑小朋友有没有看懂。故事其实挺有意思的，民间传说故事

好可爱的书，梁川真棒！！！古风童书很多，但是这么二的好玩的很少见，梁川有狂欢的气质。

故事很好玩，傻呆呆的，画面笔墨情趣跟拼贴技法的结合很有意思~

这个真的太有趣了！

太过浓墨重彩，看得有点吃力

中国气派，中国风格，立于世界最优秀绘本之林也毫不逊色。最佳主角：漏。最佳群配：毛虫、大爪怪、卷舌王、臭水大鳄、赵家的狗、毛六、三腿、半鸡半蛋、麻五、十三娘 and 师傅。

特别好的故事，特别好的形式，画家画得有多痛快，你看得时候完全能感受到！

果然好中国，我没那么喜欢

浓重的中国水彩，很好的结合故事剧情发展，最后还有个大惊喜~

第一次读没欣赏得了，第二次读觉得很棒

水墨画

想起小时候看的动画片啦！

典型的黑吃黑民间故事，开篇新奇可爱，后面有点没绷住啊…水墨风格很美。

画得不是很有诚意

小时候就很喜欢这个故事，用水墨来表现也许是个不错的尝试，但造型、排版、色调都很粗糙的感觉，不知道小朋友是不是接受得了

就是这样简单的故事，让我像着了魔一般地一遍一遍地读，能读到这个故事本身大概是今年六一我得到最好的礼物

[漏 下载链接1](#)

书评

水墨画+剪贴，讲一个接地气儿的民间故事。三人+一虎+一驴，演了出“说者无心听者有意”的诙谐戏。

只看封面，本人这个粗浅的颜控，真的会跳过去。幸好幸好，随手一翻翻到了下面这图，瞬间被十三娘萌翻，于是又仔细的从头看起。
来，我们重新捋一下这个故事：老翁老妪随口一句…

[漏_下载链接1](#)