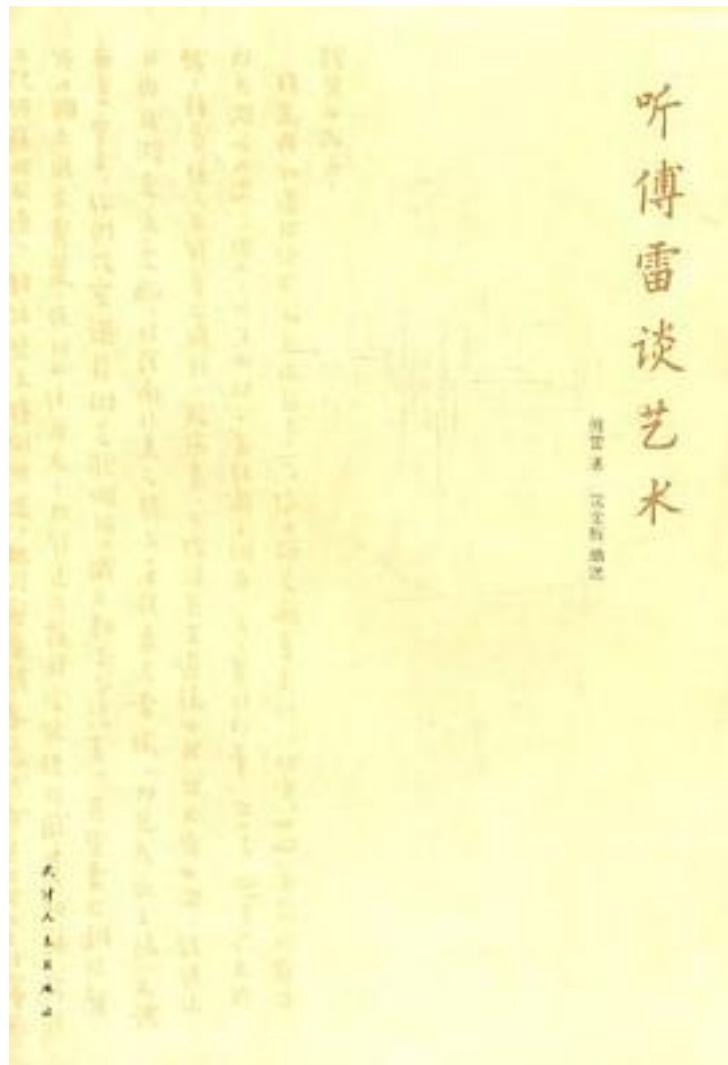


听傅雷谈艺术



[听傅雷谈艺术 下载链接1](#)

著者:傅雷

出版者:天津人民出版社

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787201064765

《听傅雷谈艺术》主要内容：在这里，傅雷和自己的儿子傅聪谈论艺术的真谛与精神的修养，与朋友谈学论道。书中所包涵的智慧，不只是从学问的研究中来，更是从生活的体验中来。这里不仅包含了《傅雷家书》最重要的文字，还有着家书之外的才情与学识。

心中的苦闷不在家信中发泄，又哪里去发泄呢？孩子不向父母诉苦向谁诉呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？人一辈子都在高潮与低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦：雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡，不至于受伤而已。

作者介绍：

目录: 第一辑 与傅聪谈音乐 与傅聪谈美术 与傅聪谈文学 与傅聪谈修养 致傅敏
致牛恩德 致成家榴 致吴宓 致罗曼·罗兰 致楼适夷 致刘抗 致黄宾虹 致宋奇 致周宗琦
致罗新璋 致石西民附：傅雷自述
• • • • • (收起)

[听傅雷谈艺术 下载链接1](#)

标签

艺术

傅雷

书信

随笔

文学

音乐

中国文学

中国

评论

15年的时光，多少个深夜的静观，换来对等的理解

你说常在矛盾与快乐之中，但我相信艺术家没有矛盾不会进步，不会演变，不会深入。有矛盾正是生机蓬勃的明证。眼前你感到的还不过是技巧与理想的矛盾，将来你还有反复不已更大的矛盾呢：形式与内容的木内凿，自己内心的许许多多不可预料的矛盾，都在前途等着你。别担心，解决一个矛盾，便是前进一步！矛盾是解决不完的，所以艺术没有止境，没有perfect的一天，人生也没有perfect的一天！唯其如此，才需要我们日以继夜，终生的追求、苦练；要不然大家做了羲皇上人，垂首而天下治，做人也太腻了！

看傅雷写给儿子的信，说的最是真切。特别喜欢其谈音乐与谈文学这两块。真是说得好！太通达了！推介给喜好艺术的朋友看看~不论是音乐还是绘画还是文学、书法……仿佛只要是艺术，傅雷先生便全部精通啊~

受益良多。

大概是境界涵养不够 读起来比较晦涩

这种每封信写出一个关键词的方法，和《歌德谈话录》一样好看

读过的人很少，不过却是傅雷真正才华的体现，希望大家有机会读一读

最受启发的是傅雷写给周宗琦的那封信。

觉得如果家长能好好看这本书对教育自己孩子真是太有意义了 他更多的是交流 是对话而不是灌输和命令 而且真的是修养太好 一身骨气 时时刻刻在信里都念着这个民族 这真的是能感受到自然流露的情绪而不是太多人虚伪的空谈 觉得自己很幸运 能在二十岁读到这本书

感觉要对艺术类有点了解再读此书才会比较有感触。

有傅雷这种艺术欣赏水平的翻译家真的是中国读者之福。那个时代的人如此有社会责任感，因为自己心目中的理想中国而努力，通过翻译某本观点切中要害的书籍来切实的解决当时国家发展的问题。可敬。

谆谆教诲

开启了我对艺术的另一种认识

[听傅雷谈艺术 下载链接1](#)

书评

20120820

忽然想起文姐姐在她家小baby没出生的时候跟我说，生孩子这件事好像会把你以前没有记忆的时光换回来。看着孩子成长的过程，隐约也会感觉到自己的成长吧？父亲这个角色大概应该是多变的吧？

有时候，像所有的家长那样，对孩子的行为规劝一番，你应该怎样、不该怎样...

12岁开始喜欢音乐时在家里翻到了母亲以前买的《傅雷家书》，很快书就被我翻得掉了封面。在夏日的夜晚或是午后，手托着脑袋在地铺上侧躺着看，激动地寻找关于贝多芬，莫扎特，巴赫，肖邦这些亲切名字的段落。一个全新的世界出现在每日的生活里，带来向前的力量；虽然那时的我只...

悲惨！书评写到一半，突然死机，又得重头来过。

此书以往看过，版本不同，内容基本上已经忘了。上周六逛武大图书馆，随手拿到这本书，翻了翻，嗯，有感觉。带回家细看。此次再看，与上次大不相同。许是这一年多以来，在自我修炼方面多有实践，也有一些感悟。再看傅雷在书...

[听傅雷谈艺术 下载链接1](#)