

揭开雍正皇帝隐秘的面纱



[揭开雍正皇帝隐秘的面纱_下载链接1](#)

著者:杨启樵

出版者:上海书店出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787545802900

《揭开雍正皇帝隐秘的面纱(增订本)》是一部研究雍正其人其事的学术专著,内容分为继位、私生活、红学与雍正史、小说与雍正史和原始档案五个部分。雍正,在传统的史学论著中往往是以“政治为主、政务以外、别无所好、节俭”等形象出现的。《揭开雍正皇帝隐秘的面纱(增订本)》一改以往的这一定位。作者依据新的材料“活计档”,展示雍正鲜为人知的一面:重视生活情趣、收罗文物珍玩、扮洋人、戴假发。同时,于此书中亦可窥见作者对雍正继位,红学与雍正史,小说与雍正史及原始档案的新见解。

作者介绍:

目录:文贵独抒胸臆(代序—增订最新版)增订新版序前言一
康熙朝皇储角逐及雍正秋后算账二 雍正继承帝位新探三 脍炙人口的雍正篡位说驳论四
康熙遗诏与雍正践祚五 雍正继统与玉牒易名六 论康熙传位雍正遗诏七
溥杰先生“雍正杀弟口碑”质疑八 揭开雍正皇帝隐秘的面纱九
雍正侧影——私生活奢侈豪华的一面十 故宫密档暴露康、雍、乾三朝秘辛十一
雍正与郎世宁十二 雍正朝御用作坊的秘闻奇谭十三 再论雍正暴亡与方士丹药十四
圆明园匾额中的雍正宸翰十五 雍正墨迹及文房四宝十六
周汝昌先生《曹雪芹》传中有关雍正史的问题点十七
旷世奇闻:曹雪芹毒杀雍正帝——评霍国玲等著《红楼解梦》十八
美人像误作雍正后——再评霍国玲等著《红楼解梦》十九

瀛海奇谭：雍正有个竺皇后——三评霍国玲等著《红楼解梦》二十
乾隆篡改朝鲜史笑谈——四评霍国玲等著《红楼解梦》二十一
关于雍正帝的历史小说——评二月河《雍正皇帝》二十二
小说、电影与历史——评《雍正王朝》的谬言妄语二十三
北京与台北珍藏“殊批谕旨”原稿的异同二十四
慎防档案作伪——以康、雍朝文献为例二十五 雍正宠臣鄂尔泰后语雍正年表
· · · · · · [\(收起\)](#)

[揭开雍正皇帝隐秘的面纱_下载链接1](#)

标签

雍正

清史

杨启樵

历史

明清史

胤禛

顺康雍乾

清

评论

要是多数人能像这样写书评和影评就不至于那么多烂剧还有人推荐了

作者确实是雍正研究的佼佼者，冯尔康也算一个，这本书还是值得一看，好书，雍正看

来不是篡位的，雄主，勤政，精明，有文化，承上启下

整体还不错，不过有些地方过于自夸

活计档这玩意儿倒是第一次听说，不过他戴洋人假发收罗古玩什么的从来就不是稀奇事，也不能因为他挑剔细致对细节要求高就得出一个生活奢靡的结论啊，和以前的节俭论相比作者又走了另一个极端，再怎么说他也是个皇帝，不能奢望他节俭地跟海瑞似的吧？比起他老子儿子难道他担不起节俭这个形容词么？另，这本书资料丰富，宸翰的尺寸大小都有列成表，但排版和写作风格都跟不上时代，很难读

24.6

别惹杨启樵，反驳很犀利。使我想起了陈丹青《笑谈大先生》里描述的鲁迅与诸君，激烈的笔战过后，是否杨启樵与他笔下驳过的学者对象们也能从容快乐的私下交往？

我买了一本，错字让人郁闷

真正的雍正史料研究反而不怎么难读，每个观点都有足够论据。全书高潮四驳红楼解梦，索隐派脑洞太大。

博览档卷求信实，论析雍正功力深。作者洞察力很强啊。

以前看有关雍正帝的书籍时，雍正给我的印象是，在一座阴沉的屋子里，身上有一股霉味，表情阴郁，目光坚毅的中年男子形象。

[揭开雍正皇帝隐秘的面纱_下载链接1](#)

书评

[揭开雍正皇帝隐秘的面纱_下载链接1](#)