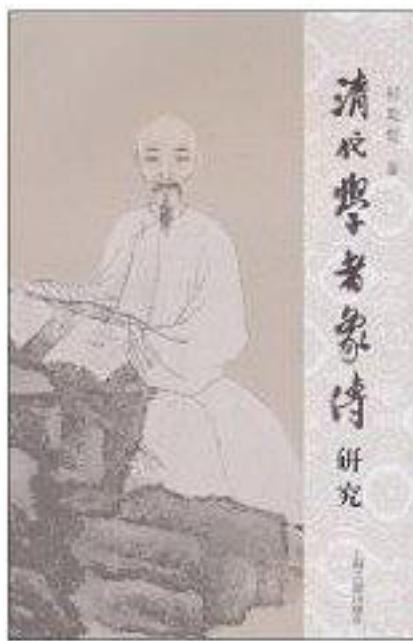


# 清代学者象传研究



[清代学者象传研究 下载链接1](#)

著者:何奕恺

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787532557042

《清代学者象传研究(繁体版)》主要包括：传文史料来源、史料取舍及加工、传文之文献价值、肖像之主要参考资料来源、肖像主要资料依据取舍之理由、肖像参考时所作调整、肖像之文献价值等。

作者介绍:

目录: 序引言第一章 《清代学者象传》的体例及特点 第一节  
以人物马中心的清代文化史 第二节 人物排序 第三节 传文格式第二章  
《清代学者象传》传文史料考及其文献价值 第一节 传文史料来源 第二节

史料取舍及加工 第三节 传文之文献价值第三章 《清代学者象传》肖像考及其文献价值  
第一节 肖像之主要参考资料来源 第二节 肖像主要资料依据取舍之理由 第三节  
肖像参考时所作调整 第四节 肖像之文献价值第四章  
超越形似：肖像学与图像学视野中的《清代学者象传》 第一节  
《象传》肖像与各种图象类别、肖像版本之比 第二节  
肖像中的服饰、衬景、附属物（attribulcs）等 第三节  
晚清及後人眼中的清代学者文人形象 第四节 结语第五章 像传体研究 第一节  
中国像传体发展概述 第二节 中国古代像传之类型与特点 第三节  
肖像与传记：兼论对“图文体”（iconotcxt）之反思参考文献举要附录：论清代学者  
绝句六十首后记  
• • • • • ([收起](#))

[清代学者象传研究\\_下载链接1](#)

## 标签

文化史

海外中国研究

学术史

图像研究

清代

文献学

學術史

艺术史

## 评论

文献学进路，对传文与肖像之文献价值分析用力甚勤；图文互证、像传研究总觉鸡肋，不宜过度升华，ps.当年小浣熊的三国、水浒卡也是图文交融的好例子。

-----  
该书查索校正《清代学者象传》所有传主生卒年，重新位置排序，其中“人物排序”一章中的列表尤显价值。

-----  
此人系程章灿的新籍学生。对“象”和“传”的来源均做了考证。“传”多来源于清李元度《国朝先正事略》和张庚《画征录》，无足多证。图象证史部分颇值得借鉴。

-----  
第四章提供方法论和材料索引的指导。

-----  
第四、五章尤值得注意，运用艺术史方法参与文献学研究，算是未来的大趋势吧，比较有启发。

-----  
[清代学者象传研究\\_下载链接1](#)

## 书评

說是搶了我的先，那是真話。前年吧？記得某晚上給業師打電話，起因是他老人家問我有沒有什麼項目的計劃，可以置入出版社申報資助的規劃當中，記得當時就說起《清代學者象傳》。但這種事情，總要填表啊等等，很麻煩的。說過了，也就算了。但此事其實我一直在想，當然，我的視角...

-----  
[清代学者象传研究\\_下载链接1](#)