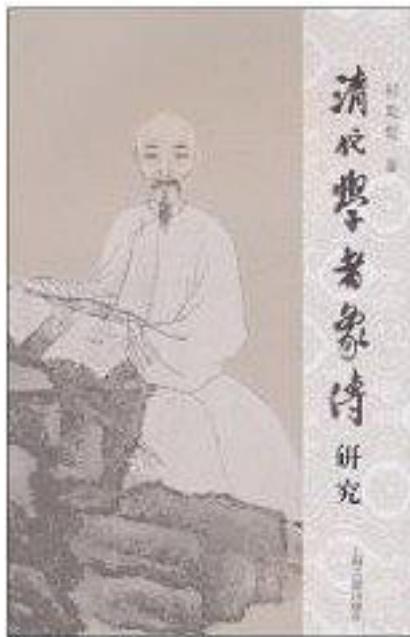


清代学者象传研究



[清代学者象传研究 下载链接1](#)

著者:何奕恺

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787532557042

《清代学者象传研究(繁体版)》主要内容包括：传文史料来源、史料取舍及加工、传文之文献价值、肖像之主要参考资料来源、肖像主要资料依据取舍之理由、肖像参考时所作调整、肖像之文献价值等。

作者介绍:

目录:序引言第一章 《清代学者象传》的体例及特点 第一节
以人物为中心的清代文化史 第二节 人物排序 第三节 传文格式第二章
《清代学者象传》传文史料考及其文献价值 第一节 传文史料来源 第二节

史料取舍及加工 第三节 传文之文献价值第三章 《清代学者象传》肖像考及其文献价值
第一节 肖像之主要参考资料来源 第二节 肖像主要资料依据取舍之理由 第三节
肖像参考时所作调整 第四节 肖像之文献价值第四章
超越形似：肖像学与图像学视野中的《清代学者象传》 第一节
《象传》肖像与各种图象类别、肖像版本之比 第二节
肖像中的服饰、衬景、附属物 (attribulcs) 等 第三节
晚清及后人眼中的清代学者文人形象 第四节 结语第五章 像传体研究 第一节
中国像传体发展概述 第二节 中国古代像传之类型与特点 第三节
肖像与传记：兼论对“图文体” (iconotcxt) 之反思参考文献举要附录：论清代学者
绝句六十首后记
· · · · · (收起)

[清代学者象传研究 下载链接1](#)

标签

文化史

海外中国研究

学术史

图像研究

清代

文献学

學術史

艺术史

评论

文献学进路，对传文与肖像之文献价值分析用力甚勤；图文互证、像传研究总觉鸡肋，
不宜过度升华，ps.当年小浣熊的三国、水浒卡也是图文交融的好例子。

该书查索校正《清代学者象传》所有传主生卒年，重新位置排序，其中“人物排序”一章中的列表尤显价值。

此人系程章灿的新籍学生。对“象”和“传”的来源均做了考证。“传”多来源于清李元度《国朝先正事略》和张庚《画征录》，无足多证。图象证史部分颇值得借鉴。

第四章提供方法论和材料索引的指导。

第四、五章尤值得注意，运用艺术史方法参与文献学研究，算是未来的大趋势吧，比较有启发。

[清代学者象传研究 下载链接1](#)

书评

說是搶了我的先，那是真話。前年吧？記得某晚上給業師打電話，起因是他老人家問我有沒有什麼項目的計劃，可以置入出版社申報資助的規劃當中，記得當時就說起《清代學者象傳》。但這種事情，總要填表啊等等，很麻煩的。說過了，也就算了。但此事其實我一直在想，當然，我的視角...

[清代学者象传研究 下载链接1](#)