

说词百篇



[说词百篇_下载链接1](#)

著者:陈邦炎

出版者:

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787532557165

《说词百篇》内容包括：白居易《花非花》、韦庄《女冠子》联章词二首、韦庄《木兰

花》、李珣《巫山一段云》、和凝《江城子》联章词五首之二、三、和凝《天仙子》、鹿虔扈《临江仙》、李煜《虞美人》、李煜《相见欢》、李煜《浪淘沙》、柳永《雨霖铃》、范仲淹《御街行》、张先《菩萨蛮》、张先《菩萨蛮》、张先《醉垂鞭》、张先《江南柳》、张先《一丛花令》、张先《诉衷情》……

作者介绍:

目录:

[说词百篇 下载链接1](#)

标签

词

古典文学

陈邦炎

诗词

诗学

文学:理论/小说/散文/随笔/诗词歌赋

评论

分析李后主“流水落花春去也，天上人间”一句，对“天上人间”四字的理解，更是体贴入微。列举三种说法。唐圭璋因此词为后主绝笔，遂将此四字连同上两句串讲云：“‘别时’一句说出过去与今后之情况，自知相见无期，而下世亦不久矣。故‘流水’两句即承上申说不久于人世之意。水流尽矣，花落尽矣，春归去矣，而人亦将亡矣。将四种了语，并合一处作结。”刘永济联系“别时”句云：“‘流水’句，以比‘见时难’也。‘流水’、‘落花’、‘春去’三事皆难重返者，当未流、未落、未去之时，比之已流、已落、已去之后，有如天上之比人间，以见重见别后之江山，其难易相差亦如此也。”俞平伯释此四字云：“有春归何处的意思。‘天上人间’极言其阻隔遥远且无定。以俞说为胜，又继而指出俞氏此说亦有不足之处。

从唐代到民初的词选讲解，偏重婉约派一些。对吴文英、文廷式的部分耐得咀嚼。

[说词百篇 下载链接1](#)

书评

[说词百篇 下载链接1](#)