

# 草房子-曹文轩小说阅读与鉴赏



[草房子-曹文轩小说阅读与鉴赏\\_下载链接1](#)

著者:曹文轩

出版者:北京少年儿童出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787530126400

《草房子》内容包括：秃鹤、细马、鬼谷、莺店等。

作者介绍：

曹文轩(1954～)，江苏盐城人。中国作家协会全国委员会委员，北京作家协会副主席，北京大学教授、现当代文学博士生导师，儿童文学委员会委员，中国作家协会鲁迅文学院客座教授。主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》、《甜橙地》等。长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》《红瓦黑瓦》《根鸟》《细米》等《红瓦》《草房子》、《细米》、《天瓢》、《青铜葵花》以及一些短篇小说分别被翻译为英、法、日、韩等文字。《草房子》获中国作协第四届儿童文学奖。短篇小说集《红葫芦》获《中国时报》1994年度十大优秀读物奖。

目录：

草房子秃鹤细马根鸟鬼谷莺店附录我的作品童年的阅读经验曹文轩出版年表曹文轩得奖

纪录

· · · · · (收起)

[草房子-曹文轩小说阅读与鉴赏](#) [下载链接1](#)

标签

曹文轩

儿童文学

桑桑

小说

孤独之旅

细马

纸月

杜小康

## 评论

奔着杜小康去的，然而……

本书收录了草房子和根鸟两部，前者主人公以孩子为主，秃鹤和细马两篇都是讲因个人身体等原因的缺陷无法融入群体的孩子的生活，作为读者的孩子应该能够找到共鸣，但又跟流行的如马小跳、米小圈等儿童读物不同，故事设定在乡村，叙述更有生活的真实，不只是儿童课堂生活的无厘头。读起来也跟平常让孩子读的国外童书不同，不是专为儿童所写。我想曹文轩能在国际上受到关注的原因也在于他写给孩子的小说也有极其浓厚的中国乡村风味。第二部根鸟应该更适合青少年阅读，不太适合低幼儿童。可惜我是在孩子读后半年才读的。不过接触一下也好。本书配有较多所谓鉴赏的内容，阅读指导、读后感等等，这是我不赞赏的。阅读曹文轩不建议购买此版本。语文老师若需孩子写读后感倒可借鉴此书。

可惜是节选版…

小学。平淡如水的文字。

读了不止一遍，小的时候竟知道反复细读一部小说，也很让现在十几年后的我欣慰。

曹文学的文笔很优雅！

一群在各自苦难中成长的孩子！

童年的记忆，真的是很纯正和善良。

无事时看的，做为童书还是不错的。

想再读一遍……

童年回忆

好喜欢曹文轩笔下的童年啊

对于秃鹤最后的哭泣实在是太感同身受了，读到这里竟真的让我盈眶了，很感动。根鸟感觉相对深奥了。

让我懂得很多道理啊。 . . . .

[草房子-曹文轩小说阅读与鉴赏 下载链接1](#)

## 书评

《草房子》里的油麻地，是一个纯净、透明、弥漫着药香的地方。金色的草房子在阳光的照耀下闪着愉悦的光芒，头顶上桑桑的鸽子飞过，有时，我觉得，油麻地就像一个人，有着一颗柔软、干净的心。  
桑桑、秃鹤、纸月、杜小康……每一个油麻地的孩子都充满了鲜明的个性，或单纯善良， . . .

我不知道现在还有没有一本书能让成年人掉眼泪，曹文轩的《草房子》却让我不止一次湿了眼眶。

第一次读到《草房子》时，我还在这个城市的一个小学里当孩子王。为了表达这本书给我的感动，我跑遍大半个京城，从十余家书铺里搜齐了4...

少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新词强说愁。孩童时期的少年是不知愁的，是无忧无虑的，就像《草房子》里曹文轩笔下的桑桑。

《草房子》是曹文轩以自己的童年往事为素材的一部儿童文学作品，描写了桑桑在油麻地六年的小学时光。桑桑作为是文中的主人公...

---

我想，看这本书最好的意境，本应是在一个夏日无人的午后，我一个人静静地坐在后院树荫下的躺椅上，似乎漫不经心地翻开一页，随着桑桑的视角，回到那如童话一般的油麻地上，借桑桑的眼睛，看看每个人的悲欢离合。

然而，我只是坐在桌子前，面对着电脑屏幕上的那些冷冰冰的文字，时...

---

看完了曹文轩的《草房子》，当翻完最后一页时，我的心中想的只有一个词：纯美。世界上怎么会有这么纯美的小说，但它确实存在，而且让你相信也可能在现实中存在。小说描绘的宛若芳草鲜美，落英缤纷的世外桃源，只是这个桃源名叫油麻地。桑桑，细马，纸月，杜小康，秃鹤，每一个...

---

曹文轩的《草房子》我很早以前就读过，书中田园牧歌一般安详的江南水乡，那带有淡淡忧伤，不急不躁的叙述方式，那有着至纯、至美、至善的水乡人们，那天真可爱却又勇敢、坚强的孩子，让人读后久久不能自拔，甚至有一种不能亲自生活在油麻地的遗憾。那样温润的充满灵气的地...

---

草房子，很纯粹很天真的一个名字。

最早读到这本书印象里是小学还是初中的语文课本上，然后高2的时候出于对巨大学习压力的释放，我又读了一遍。去年终于在西南书城买了这本书，却在再次读之前不经意间把它弄丢了。上天真是开了一个合适的玩笑，让我从头到尾也没能拥有过对...

---

读这本书时我已度过了我的童年，那些单纯和天真都变得渺远，可是它让我有一种宝贝失而复得的欣喜。透过乳白色的晨雾，我仿佛看到那一座座金色的草房子带着远古的安详矗立着。毋庸讳言，这本书闪耀着人性中的真善美。书中的主人公都是平凡的人，他们有着各自的喜怒哀乐，却...

---

距离读完《草房子》已经过去一个多月了，可是一提起它，生活在油麻地的这些鲜活的形象就再一次跳到我的脑海中，挥之不去。

淘气的桑桑，文静的纸月，骄傲的杜小康、可怜的细马，还有倔强又可爱的秦大奶奶，以及被命运捉弄了的蒋老师和白雀……在我朗读这本书的时候，书中的这...

说来惭愧，知道《草房子》还是在工作之后，在教到人教版的那篇《孤独之旅》之后。即使如此，我依然没有对《草房子》产生应有的兴趣。直到在校图书馆借来此书，直到闲暇之时翻开此书，直到我被这迎面扑来的浓浓的乡土气息所吸引。

那是一片淳朴的土地，有着大片大片...

秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。

这个开头摘自原文里面。

曹文轩的笔调打动我的地方在于他的真实又柔软，就像随时摆在你身边的一个鸭绒垫子。就像桑桑的童年，或多或少和我的过去有那么些叠影，他勇敢地保护喜欢的纸月，他仗...

为什么大家看不起陆鹤，就因为他是个秃子？为什么后来他变成了世界上最英俊的少年？就因为他主动在戏中成功扮演了秃子军官的角色？

纸月的出生和外婆对妈妈的态度，这段描写非常像《边城》当中翠翠的妈妈和军人有情，生下了翠翠那段。翠翠也是私生女。翠翠的爷爷（实际上是姥爷）...

胸口像是被什么压着，有着难以言表的隐痛与伤感。仿佛在伤逝童年的纯真，祭奠那个年代的真挚，感动在人性的淳朴，沉浸在天真无邪的快乐中。

沈从文的《边城》有着湘西人的淳朴，人性的善良美好。《草房子》带给我的更是温馨的思忆，恒久的感动。正如作者曹文轩所说的，感动我们...

《草房子》所描述的乡村有金黄的麦田、苍茫的天穹、翠绿的田野……这里的人们以草房子为居，过着恬静舒适的生活。桑桑、秃鹤、纸月、白雀、细马……他们的故事本是乡间最平凡的事，却在作者的笔下，透出一种美感。这种美属于无忧无虑的童年，属于天真单纯的他们，也属于静谧的...

朴朴实实的人生，朴朴实实的故事，但是那是生活的气息，像是六月藏族草地上成片的小小格桑花。那么平凡那么普通，美的确那样自然，那样让人沉醉。从第一个夜晚，看秃鹤的那个故事其我就开始着迷了。

一个因为自己头发缺陷而戴上白色帽子的小小少年。那是怎...

---

偶然在朋友的豆瓣上看见这本小说，眼前霍的一亮。

那是5年前了，初中课本上有一段草房子的节选，不记得是哪一个片段了，只是我能回忆到那段文字里寂寞的气场。我在小镇的书屋里买了这本书，也就一直放在课桌上。我喜欢一口气读完一本书，然后就放在一边，但是这一本我随时都会...

---

\*入手\* 一开始，这并不是一本容易买到的书

家乡的书店很小，网络也没有今天这么方便——要掏书必须去省城，一年一两次——对当时的我来说是一次难得的出行机会。

在省展览馆毛主席像下，一排排小书店就是我当时心中的圣地，在成都，一天在那儿转上一整天就差不多该回去了，沒有...

---

[草房子-曹文轩小说阅读与鉴赏 下载链接1](#)