

# 青铜葵花



[青铜葵花\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787530126417

《青铜葵花》内容包括：芦花鞋、纸灯笼、山羊不吃天堂草、浪漫之旅、柿子树等。

作者介绍：

曹文轩，1954年1月生于江苏盐城农村。中国作家协会全国委员会委员、北京大学中文系教授、中国现当代文学博士生导师。2004年获国际安徒生奖提名奖。

目录：

[青铜葵花 下载链接1](#)

标签

那个年代不一样的感情。

曹文轩。

曹文轩

小说

儿童文学

中国文学

经典

童年

评论

节选。。。很受伤。。。

老男人拿腔拿调模仿着童音稚气糊弄从不读书的小惠子的文盲家长像布置SM作业的风纪委员一样供自己玩味他人的痛苦折磨——调料包饱蘸浓墨般著重写明了“乡土”二字

这本只是阅读鉴赏 木有全文= =

干净，美好。虽然是儿童文学，但绝不幼稚

这个版本没有全文，只是节选，坑人！

自助借书借的。是节选吗。青铜葵花很好，有机会的话补看全文

要疯

11-Jun-11。

这是节选本的《青铜葵花》，选取其中两个章节作为内容呈现。此外还附了《山羊不吃天堂草》节选。所以期待全本小说阅读的要慎买。但本书一大特色是有名师做简单的文本分析然后指导读后感写作，并有小学生优秀作文展示。对文本细读以及作文写作有一定的指导意义。

读到这个故事还是我们学校每周发的小书刊上看见的。我们都是看完了一期的就期待下一期的。很好看。

[青铜葵花 下载链接1](#)

## 书评

曹文轩的长篇小说《青铜葵花》是一部充满力量感的作品，这种力量感一方面来自于小说中叙述的那种似乎陌生其实并不遥远的苦难生活，另一方面来自于人们在这一生活背景之下所表现出来的那种纯美与大爱。苦难是对人的灵魂的洗濯，经过洗濯之后的心灵会变得更加美好，更加充满爱与...

在曹文轩的笔下一切的艰难都是那么沁人心脾的诗句，一切的困苦都有它们独特的韵调。在大麦地的土地上没有凶神恶煞的地主婆、没有仗势欺人的乡间恶霸，有的只是那最纯净的空气和最干净的灵魂。即便是嘎鱼我们也只能说他是一个淘气的男孩子。对于一个像葵花这样的孤儿，大...

忍不住又翻出来看了一回。

在泪眼迷蒙中把作者的后记看了又看，他以“美丽的痛苦”为题谈了对此创作和对当今儿童文学的想法。他这个题目便顺带激发了我这评论的题目“诗意的苦难”。原来，我也才发现，为什么作者能用如此强烈的“情感”来打动每一个读者，更本质地...

我们常说，苦难是一种力量，因为它能让我们变得强大，可我们似乎都忽略了，苦难更是一种美，正如后记中写的那样，安徒生的作品中，更多的都是悲剧的，是忧伤的，可是留给我们的，却是最最美的那些回忆。

在看《青铜葵花》的时候，我不止一次地流下泪水，却不是为他们的苦难而感...

朋友问我：“在看什么书？”我说：“《青铜葵花》”。他说：“这是一个忧郁的故事，苦难的故事。”我一时语塞。我不觉得这是关于苦难的，读起来时多么地优美，多么地富有诗意，多么地让人感觉温馨啊。然而，细一品味，每一个片段都关乎苦难，每一个片段都让含着泪微笑……...

工作关系，看了《青铜葵花》，每读一句都想吐槽骂作者，槽多无口，我选了一部分吐，本来我以为她会被我烦死，没想到她比我还激动，因为她看了《草房子》。。。

先说背景设定。上世纪六七十年代的农村，这里还有干校，杨绛老师写过的《干校六记》的那个干校，所谓干校，并不是说...

---

<山羊不吃天堂草>,<草房子>,<根鸟>,<细米>,<青铜葵花>,这是我看过的所有曹文轩的文字. 最喜欢的却是这本书曹文轩自己写的代后记. 曹文轩的文字世界: 阶级分明, 每个人都有自己的归属, 偶尔的交叉并不能改变彼此的轨迹; 即使很是美丽. 每个...

你知道孤独是什么感觉么?

一只鸟拥有万里空旷广阔的天空, 可是却看不见另外一只鸟。

只有自己飞翔的声音, 翅膀划过气流, 在天空下。

遇见青铜之前, 葵花是孤独的, 一个人和整片芦苇荡, 有风吹过的时候, 芦苇叶子和头发一起飘荡, 从日出到日落。遇见葵花之前, 青铜也是孤...

---

这是曹文轩的长篇小说。该小说以图画开始, 以图画结束。故事叙述简洁流畅, 文字纯净唯美, 意境高雅清远, 情感真挚深沉。

青铜与葵花是关于成长的寓言, 象征成长历程中相伴相生的两面; 快乐与苦难。

曹文轩认为不管时代如何变迁, 苦难是人生中的必然和必需, 因为人们在苦难中成...

---

苦难贯穿生命始终, 无法预料且无可避免的自然灾害一瞬就能吞噬掉无数鲜活的生命, 零碎无常的心灵创伤精神痛苦时刻相伴, 苦难, 就是一种生活的常态。

无所谓逃避, 或是战胜与否, 就如作者后记所言, 重要的, 是我们面对苦难的一种风度。大麦地, 就像那片芦苇, 那条大河, 这是一...

---

还是把这本书重新看了一遍, 收获了不一样的感动。六年级读的时候, 匆匆忙忙。现在拾起, 是一种很美好的回忆。每看一章, 我都要准备好纸巾, 只有真正投入到了其中, 就越会被其中的人物性格所吸引。我喜欢青铜的体贴, 葵花的懂事, 还有那一家人一起奋斗拼搏的身影, 真的好感动啊...

---

讲述一个男孩与一个女孩的故事。男孩叫青铜, 女孩叫葵花。一个特别的机缘, 七岁的城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友。他们一起生活, 一起长大。青铜和葵花不得不分开。那一次, 男孩青铜失去了葵花, 不会说话的他竟然开口高

喊了一声“葵花”，震撼了所有人的心灵。...

---

第一次读曹文轩先生的书，大为震撼。该有多么美丽的心灵才能写出这么美的文字。  
作者笔下的大麦地，处处都是风景。  
奶奶、葵花、青铜，他们的心灵纯净如水。生活的苦难丝毫没有扭曲他们的心灵，反而让他们站得更直、更加坚强。让那些几乎没有经历苦难却...

---

见过了作者曹文轩，听了同事们为欢迎曹文轩而组织的短时朗诵，而朗诵的内容就是青铜葵花中最后一部分，青铜会说话了，这时的曹文轩眼圈红了.....  
读了这本书，我并没有落泪，只有在葵花将要被接走时，问起哥哥去哪，这里的我泪珠打转，我知道，我是被感动了，这种感动是通过葵...

---

[青铜葵花 下载链接1](#)