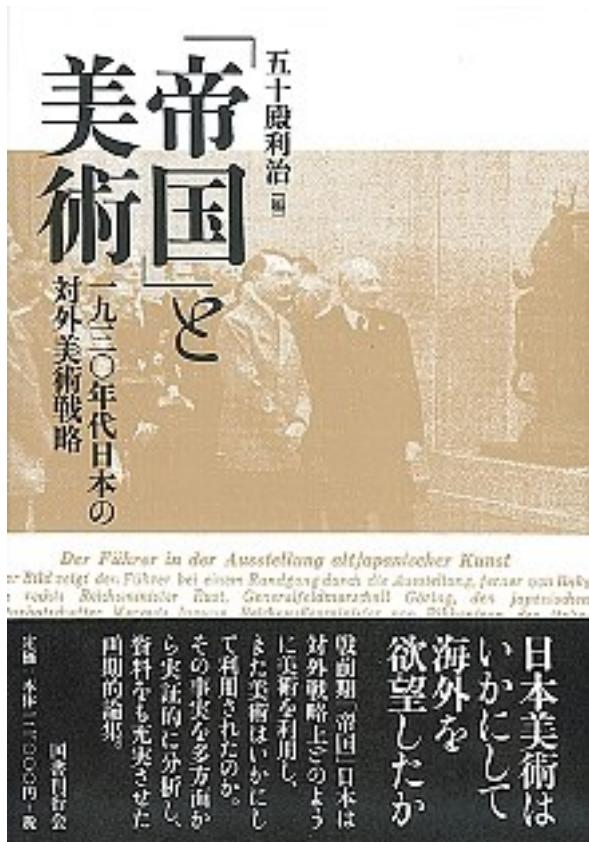


# 「帝国」と美術



[「帝国」と美術 下载链接1](#)

著者:五十鈴利治

出版者:国書刊行会

出版时间:2010-11-25

装帧:A5判

isbn:9784336051196

戦前期において帝国日本が対外戦略上いかに美術を利用し、また美術はいかに利用されたかを多数の資料と年表・図版で実証的に明らかにする画期的な論集。

作者介绍:

1951年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科芸術学博士後期課程中退。筑波大学大学院人間総合科学研究所教授。著書に『大正期新興美術資料集成』(国書刊行会、共著)、『観衆の成立 美術展・美術雑誌・美術史』(東京大学出版会)など。

目录:序 インターナショナルとナショナルの場——一九三〇年代日本美術の海外進出  
五十殿利治  
日本のプロレタリア美術運動とその周辺におけるインターナショナリズム——国際交流展を中心に  
五十殿利治  
羅馬開催日本美術展について  
草薙奈津子  
一九三九年の「伯林日本古美術展」と新聞・雑誌批評  
安松みゆき  
オリンピック〈芸術競技〉と日本の美術界——ロサンゼルス・ベルリン・東京  
長嶋圭哉  
国際文化事業から対外文化工作へ——一九四一年の国際文化振興会主催「仏印巡回  
現代日本画展覧会」  
桑原規子  
朝鮮美術展覧会と朝鮮における「美術」受容  
喜多恵美子  
南国美術の殿堂建造——台湾展物語  
顔娟英(鶴田武良/塚本麿充・訳)  
写真壁画の時代——パリ万国博とニューヨーク万国博国際館日本部を中心に  
川畠直道  
〈満洲美術〉年表(付論・〈満洲美術〉について)  
飯野正仁  
国際文化振興会芸術事業一覧(一九三四~一九四五年)  
山本佐恵  
· · · · · (收起)

[「帝国」と美術 下载链接1](#)

## 标签

殖民地美术

近现代美术史

日本語

文化战略

# 评论

---

[「帝国」と美術](#) [下载链接1](#)

# 书评

---

[「帝国」と美術](#) [下载链接1](#)