

超克「現代」



[超克「現代」_下载链接1_](#)

著者:陳光興 主編

出版者:台灣社會研究雜誌社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9789868503793

在第三世界地區，對於「現代」的欲求與「殖民」的夢靨幾乎是不可分割、一體兩面的基本精神狀態，這兩種相互滲透而又矛盾的龐大趨力，在過去的一兩個世紀中制約了我

們主體性的形成。反思當前的思想困境，「超克殖民」必然意味著「超克現代」。本讀本試圖從帝國主義世界史、戰後經濟、性／別運動、學術思想的論爭等視角出發，收錄以台灣為基地及亞洲各地的重要研究，企圖使讀者能在閱讀過程中形成為區域性的相互參照，藉以深入東亞社會內在的肌理去推進去殖民運動尚未完成的台灣。

作者介绍:

目录: 導讀：雙重超克 — 陳光興
現代主義在台灣：從文藝社會學的角度來考察 — 呂正惠
我以我血薦軒轅：黃帝神話與晚清的國族建構 — 沈松僑
理論化殖民建築與城市：台灣的殖民現代性營造 — 夏鑄九
戰後台灣經濟成長原因之回顧：論殖民統治之影響與其他 — 瞿宛文
殖民地女性與民族／國家想像 — 任佑卿
旗袍、洋裝與台灣衫：台灣服飾的百年影像 — 鄭鴻生
「邊緣帝國」：香港、好萊塢和（殖民）日本三地電影對台灣擴張之比較研究 — 李丁讚
殖民主義與熱帶科學：「島民」差異的學術分析 — 富山一郎
建構與解構90年代南韓的「韓國性」 — 趙惠淨
解讀香港臥底電影的情緒結構和變遷 — 羅永生
．．．．．[\(收起\)](#)

[超克「現代」_下载链接1](#)

标签

文化研究

台社

陳光興

陈光兴

社会学

台湾

台

電影

评论

[超克「現代」_下载链接1](#)

书评

[超克「現代」_下载链接1](#)