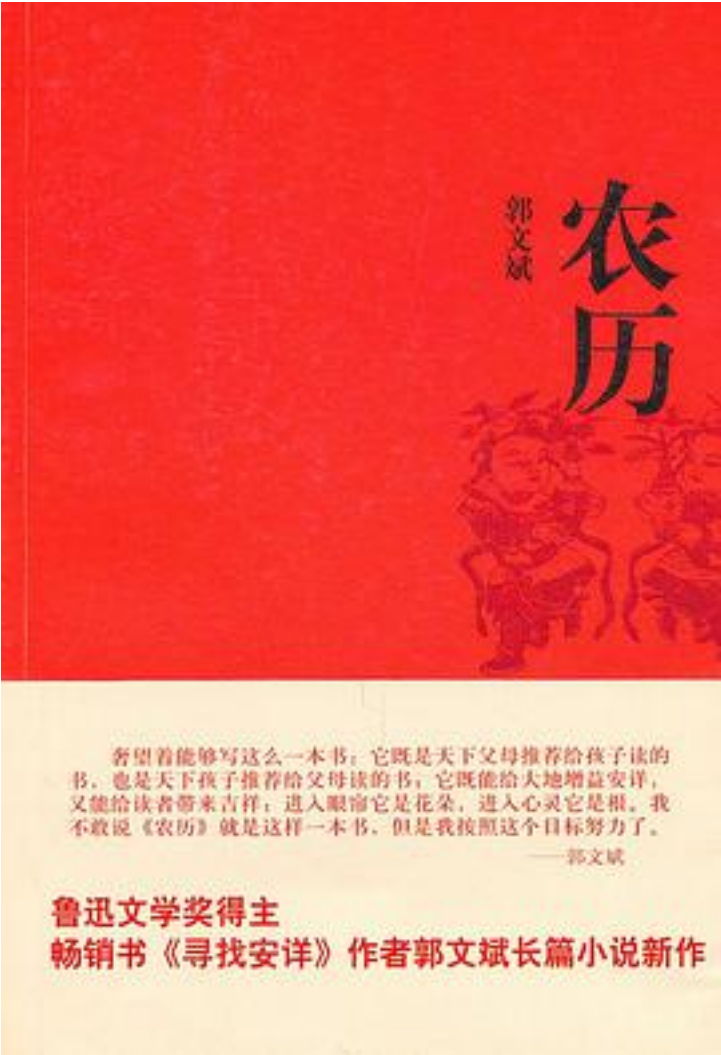


农历



[农历_下载链接1](#)

著者:郭文斌

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787532139392

这是一个天然的世界，天然的岁月，天然的大地，天然的哲学，天然的美学，天然的文学，天然的教育，天然的传承，天然的祝福。她就是农历。这个“天然”，也许就是“天意”。

作者介绍:

目录: 元宵
干节
龙节
清明
小满
端午
七巧
中元
中秋
重阳
寒节
冬至
腊八
大年
上九
附录： 望
· · · · · ([收起](#))

[农历_下载链接1](#)

标签

中国文学

郭文斌

民俗

第八届茅盾文学奖提名

文化

小说

文学

当代文学

评论

非常清新的农村题材小说，字如水。

有纲有目，条理清晰，文字流畅，故事可爱。他以节气作为支点，撬开了家乡的民俗人情，传统教育，传统文化。再说大点，可能是中国的传统教育和传统文化吧？这是一本很美的书，我的床头书之一。

某次去银川开会，宾馆摆在那里的，可能是2014年吧

后面的有些刻意了。

妙趣横生，香甜可口。这本书四处横溢着作者的才气和对中国民俗的谙熟于心，每一个节气都独立成篇，姐弟俩的生活在每一个不同的节气中蔚然成趣，一种脱离了时代，而又深植在民族之中的美在纸本中油然而生。

一幅恬淡的风俗画，一双无邪的小儿女，弥漫着淡淡的禅意。

下午读的时候一直想，这么有趣天真的书是不是可以做青少年读物呢，真希望孩子们看看

2019读书之⑤⑧，读了好几年，没有读完，感受到那种民俗的味道就好。

说是个小说，还不如说是一个用孩子口吻讲述中国传统节日的随笔。

叙述风格极其不喜欢，太冷了

这是一本过于温吞的书，从中取舍一下，还是值得在某些时候拿起来细细品味的。

从儿童的视角将二十四节气故事和民俗呈现给大家，浓浓的乡土气息扑面而来。令人无比向往那个天高地厚，月朗星稀，物质虽贫乏，精神却丰富的时代。本书就是一部民俗盛宴，是长篇小说版的清明上河图，是现代出版物中罕见的佳作。全五星。很值得收藏一本。

郭文斌老师的《农历》真符合我的口味，五月与家人朴实的对话中，透露出了久违的家的味道。字里行间体现的是善意，还有对自然的敬畏之心。就像《寻找安详》这本书一样，都让人心生愉悦。书中自有颜如玉，我想我此刻已经体会到一点点的感觉。

应该叫西北民俗入门读本，嗯，对于民俗的记录还是值得一看的，但其中所宣扬的一些譬如重男轻女的思想还是让人不敢苟同的

儒，佛

觉得这本书完全可以节选部分做语文教科书，也可以当做床边读物，老少皆宜。通过简简单单的农村故事，描述习俗的传承，风土人情，做人做事道理，感谢祖先留下的宝贵财富，其实在当下社会更应该推广。

童心伴着童趣，民俗带着民情。温暖的文字，可爱的人们。

一对小姐弟眼中的年节。

[农历_下载链接1](#)

书评

老师说，他对这部作品获得第八届茅盾文学奖第六名提名奖很知足，茅奖之前是20个评委打分，那一年是第一次扩大评委，60名评委打分，而且每部作品都能看到对方是谁打了多少分。
从1998年老师学习传统文化选定这个方向开始创作到2010年《农历》出版，这部作品写了12年。老师说他创...

郭文斌先生在书的后序里说：“傍晚，我打开电脑，开始写这些文字，以一种书写的形式温习大年，我没有想到，它会把我的伤心打翻，把我的泪水带来。”心血来潮给女儿读这几段的时间，戳中心脏，居然有些哽咽。在物质不丰盈的小时候，农村过年也是很有年味的，腊八开始就进入了过...

郭文斌先生在书的后序里说：“傍晚，我打开电脑，开始写这些文字，以一种书写的形式温习大年，我没有想到，它会把我的伤心打翻，把我的泪水带来。”心血来潮给女儿读这几段的时间，戳中心脏，居然有些哽咽。在物质不丰盈的小时候，农村过年也是很有年味的，腊八开始就进入...

郭文斌先生的这本农历，让我回忆起了小时候过年过节的情形。虽然很多习俗和我们那里不一样，但是还是有很多相似之处的。现代人对传统文化重视程度越来越低，这本书无论是给长辈还是晚辈都很适合看。长辈看了能勾起他们的回忆，晚辈看了更能理解中国文化。看完这本书，足以让人...

[农历_下载链接1](#)