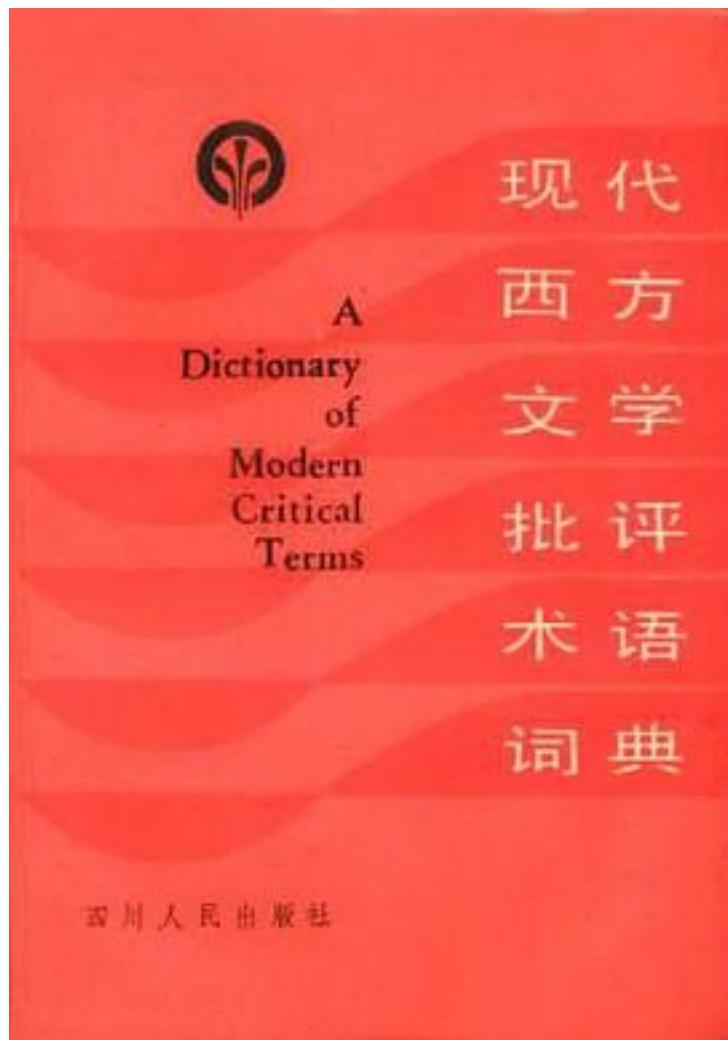


# 现代西方文学批评术语词典



[现代西方文学批评术语词典 下载链接1](#)

著者:[英] 罗吉·福勒 主编

出版者:四川人民出版社

出版时间:1987-5

装帧:平装

isbn:

本世纪（20世纪）以来，西方文学批评出现了前所未有的繁荣局面。批评家们从十九世纪印象式鉴赏批评的辙道解放出来，纷纷转向哲学、社会学、人类学、语言学和心理学等其它学科，从中吸取新的观点、方法并建立各自的文学理论体系。新的批评流派不断涌现，各门学派林立，蔚为大观。

新的批评理论必然会导致

致新的批评术语和概念的产生。如果想理解、掌握以至运用这些理论，弄清楚这些术语和概念的涵义就成为重要的前提条件。为了达到有选择地吸收现代西方文学理论，繁荣我国文学批评的目的，也为了给国内的文学理论工作者、高校文学专业学生以及广大的文学和文学批评爱好者提供一本这方面的参考书，因而翻译了这本《现代西方文学批评术语词典》。

这部小型词书是由英国学者罗吉·福勒主编，其它二十六名英美专家参加撰稿，共同编写而成的。它初版于1973年，以后曾数次再版，是一本较有影响的著作。本词典所有条目均按英文字母顺序排列，可按英文原名查阅；在全书末尾附有中文索引，索引按照汉语拼音顺序排列，以便读者从中文译名查阅。此外，译者还根据词条的内容编排了词目分类目录，便予读者按主题性质查找词目。

作者介绍：

目录：

[现代西方文学批评术语词典 下载链接1](#)

标签

文学理论

文学批评

文论

文艺理论

工具书

罗吉·福勒

艺术

文学

## 评论

还不错。个别词条太简单了，比如“未来主义”、“狂飙突进运动”等。另外像“符号学”、“结构主义”因为时间的关系，所以介绍不够深入。

-----  
作为词典不够简洁，有些观点明显是作者一厢情愿

-----  
有点过时……

-----  
工具书。

-----  
过于简略，但是在阐释时比国内王先霈等人编的术语集显得条理清晰。

====

-----  
没什么用而且肤浅。不如多读原典。

-----  
[现代西方文学批评术语词典](#) [\\_下载链接1](#)

## 书评

[现代西方文学批评术语词典 下载链接1](#)