

# 美丘



[美丘\\_下载链接1](#)

著者:石田 衣良

出版者:角川グループパブリッシング

出版时间:2009-2-25

装帧:文庫

isbn:9784043854028

作者介绍:

石田衣良，原名石平壮一，1960年3月28日出生于日本东京，日本当代著名作家。

1997年出版中篇小说集《池袋西口公园》，凭此作品获得日本推理小说新人奖；

2001年的小说《娼年》和2002年的小说《骨音》分别入围第126届及第128届直木奖候选作品；

2003年的青春小说《4TEEN》，获得第129届直木奖。

石田衣良作品题材广泛，代表作有《池袋西口公园》系列，《孤独小说家》。

目录:

[美丘\\_下载链接1](#)

标签

阅读训练

石田衣良

狗血

评论

首先，套路很老，被端庄优雅肤白腿长女神表白却偏偏爱上活泼元气满满的少女，尔后便是无止境的水乳交融，然后又是女主得了无法医治的病，越活越不正常，最后kill me to heal me,以上。至于4星仅仅因为最后3页真是有那么一刻打动我了，好一个漫长的告别

-----  
[美丘\\_下载链接1](#)

## 书评

午后，在读直木奖得主“石田衣良”的爱情小说《美丘》时，餐厅的音乐正好随机播放到朴树的《生如夏花》，那沙哑略带忧伤的嗓音，让我失神了好一会儿。  
你的生命，像夏花一样绚烂，又如惊鸿一般短暂。  
这是一个多美丽又遗憾的世界，我们就这样抱着笑着还流着泪…… 01 死神的镰...

如果阅读一部小说，是让读者在作者的安排下去经历一场不曾有过的人生，那么爱情小说，一定是最容易让人联想起美好的那一类。至于是选择王子和公主永远在一起的结尾，还是信奉埃斯库罗斯主义让遗憾和缺失来成就所谓的经典——呵呵，每个作者的内心都藏着一个恶魔，和让自己笔...

《美丘》这本书中使用的主题，在某种意义上是“王道”爱情小说的理念，即经常有的“拥有不治之症的她和平凡大学生的我”的恋爱故事。同样类型的小说、电影具体情节各有不同，罹患的疾病也五花八门，但最终的结局都是注定悲剧。那么如何在这种王道故事中体现作家自己的特色，这...

看完日本作家石田衣良创作的青春、爱情小说《美丘》，立刻让我想起了2005年看过的日剧《一公升的眼泪》，当年一周一周耐心并急切的追剧，让我感受到了生命的脆弱，并为之侧目。  
我们都知道，每个人都拥有着仅有一次的生命，我们当然爱惜生命，如果再有美好的生活、美满的爱情， ...

恋文这个单词在日语中是“情书”的意思。  
从简介到楔子，作者一开始就没有要隐瞒故事的女主人公峰岸美丘罹患绝症的打算，他不将生命的终结作为起承转合的“转”，以突然引爆的方式制造冲突和高潮，而是直接将爆炸残留物端给你看，提前告诉你结局是悲剧，然后说现在我们来倒带， ...

-----

-----

读这本书的时候，台湾国标舞后刘真去世了，有人说她的一生虽然短暂，但有生之年都在做快乐的事，与相爱的人在一起，真心对待每位朋友，也许并不圆满，但却是值得回味的一生。然后加了一句，相爱甚笃的刘真夫妇在一起生活了短暂却幸福的六年，胜过那些彼此厌憎、互相伤害、相对...

-----

我相信作者心中对于完美女性的定义有两种：一种是像麻理那样，温柔娴静，美丽淑婉，各个方面都完美优秀，符合男性对于理想女性的所有幻想；一种则是像美丘这样，不尽完美，稍有瑕疵，但却天真可爱到为之心动，与她接近时可以感受到无穷的生命力，还有各种有趣好玩的事情……白...

-----

“我来过，我看见，我征服”——凯撒

爱情是个常写常新的小说主题，不同的作者写出不同的意境。日本直木奖得主石田衣良的《美丘》，是一个老套的爱情悲剧，女主美丘身患绝症，男主太一不离不弃。但他写的又不是纯爱的故事，而是在爱情的外衣下，探讨生命的意义，人生的价值。 ...

-----

作为连给产品起名字都要算一卦的我来说，这个标题确实太不吉利，可是我的右半脑经常琢磨这个问题。从很小的时候就开始想了，万一有一天突然挂了怎么办？毕业上班后，我马上给自己买了个重疾和寿险，那些高风险的冒险项目我是不会玩儿的，独自旅行这种事情对我来说也都是作死。 ...

-----

在今年夏天读完了《美丘》这本书，而后我没有直接去评论这本书。因为这本书很奇怪，有着赤裸裸的情爱描写的校园爱情小说，但是在这样的情节下，还能让人感到不腻味的小说还真的看的不多。可能是因为国内意淫小说太多的原因让我们对爱情小说原来的面貌已经遗忘了吧？所以，当读...

-----

这本书是过去与未来，爱与思念的结合体。故事的一开始到全文结束，都是用了“我”的第一人称叙述，然而这个我不是美丘而是另有其人。我作为联系两个女生的纽带，一下子将全书分为了截然不同的两个部分。前

面的部分的故事令人兴奋令人憧憬。让我不禁想起了年少岁月，学别人装酷...

-----

-----  
看《美丘》，感受特别深的，确实是美丘的性格热烈、敢爱敢恨、敢于突破常规，几乎就没有她不敢做、不想做、不能做的。那种“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”般的决然、果断，除了美丘，确实也不会是别人了。美丘爱着太一，虽然这一种爱情只有短短的十一个月；相比之下，同样...

-----  
这是一封很长很长的信，寄在天国的你。  
日本青春文学作家石田良衣通过一个耳熟能详的青春爱情故事，带给了读者一份久违的纯爱物语。作者通过第一人称视角，将整个故事情节编织成一封男主角写给女主角的信，拉近了角色与读者的距离。除了拥有青春文学常有的校园、小团体、三角...

-----  
[美丘\\_下载链接1](#)