

瓦斯灯



[瓦斯灯_下载链接1](#)

著者:連城 三紀彦

出版者:講談社

出版时间:1987

装帧:精装

isbn:9784061840751

歲月は、人を恋う心の炎を消してしまうのか、あるいは、さらに激しく燃えたたせるものなのか。17年前、相思相愛だった男と女が、いま再会して露わになる数奇な離別の真相とは(表題作)。愛が憎しみに、悦びが哀しみに、一瞬にして反転しうる心の襞をミステリアスに描く、会心の恋愛推理小説5編を収録。
--このテキストは、絶版本またはこのタイトルには設定されていない版型に関連付けられています。

作者介绍:

目录: 瓦斯灯
花衣の客
炎
火箭
親愛なるエス君へ
• • • • • [\(收起\)](#)

[瓦斯灯_下载链接1](#)

标签

连城三纪彦

推理

連城三紀彦

日本

短篇集

民翻

日系推理

言情

评论

你要硬说，除了致亲爱的s君以外每一篇都挺老梗的，但就是看的让人揪心。明明是莫名其妙到不可理喻的地步，作者偏偏能写的有理有据让人信服简直走近科学

《亲爱的S君》：【尽管转折部分还有点显得生硬，但连城毕竟是连城，词藻依然是那么美，优美的词句在某种方面也或多或少的弥补了诡计上的不足点】

读过親愛なるエス君へ

连城说他喜爱“火”这个意象，而评论家指出他的小说另外两个意象是“花”和“雨”；5篇作品几乎都没什么余味可言，80年代末的作品放于今天可能还显得有点俗套，可是连城的短篇最美的正是情思的缓慢递进的过程，私心最喜爱《瓦斯灯》《花衣客》，文笔极佳，《火箭》中的情思也极佳，今后这本作品如能引进，翻译想必任务不轻

之前在杰作选里已经看过两篇了，光是这两篇就值五星了。这次看了剩下的三篇，说实在的连城老师很喜欢写渣男渣女…但居然都能写出酸酸甜甜的青春恋爱剧的感觉我是真的很服气。三篇中最喜欢《瓦斯灯》，后来才反应过来封面就是男女主角，突然就觉得不青春了hhhh

只读过亲爱的s君，感谢民翻，连城算是我最喜欢的推理作家之一了。这篇也是非常好看。结尾转的也还行。

仅读《親愛なるエス君へ》。

作者的第九部短篇集，读完全书再打分，四篇待读。宣传语是最新的恋爱推理合集，依旧是让人印象深刻的独特情思。瓦斯灯「小説現代」1983年11月号 待读。花衣の客「別冊婦人公論」1983年春号 待。炎「月刊カドカワ」1983年9月号 待。火箭「別冊婦人公論」1984年冬号 待。親愛なるエス君へ「オール讀物」1983年12月号 似梵高自画像之颜，或有作者留法经历的映照，情意跨越巴黎与东京的漫长界限。

……反正也只读过S君那篇嘛。老实说，毕竟作为带现实梗文章，我是真的上当了。虽然我并不觉得砍腿会像这篇里写的这么轻松……而且日本那边文学界对这篇的定位似乎是パロディ，而民间还有解读为BL小说的……

这是推理小说吗，这不是恋爱小说吗，在福九善失之交臂

[瓦斯灯_下载链接1](#)

书评

[瓦斯灯_下载链接1](#)