

素材與身體性



[素材與身體性 下载链接1](#)

著者:[日] 黑川雅之

出版者:香港天地圖書

出版时间:2012-1

装帧:精装

isbn:9789882193420

本書以20種工業素材的設計作品為主體，配有作者大量作品，闡述作者對「身體性的8個概念」，以哲性的語言揭示出工業設計的前衛思維，是作者向「映像時代」舉起的一面反叛之旗。

作者介绍:

黑川雅之，日本當代著名的建築家和產品設計家，亦是享譽世界的著名建築工業設計師，被譽為日本建築、工業造型設計界的「教父級」人物，是開創日本建築和工業設計新

時代的代表性設計大師，他成功地將東、西方審美理念融為一體，在作品中體現出哲性的思維與文化的理念，在工業文明中融入自然空靈的和諧思想，其創作屢獲大獎，作品被紐約近代美術館、紐約大都會美術館、丹佛美術館等多家美術館收藏。

目录:

[素材與身體性_下载链接1](#)

标签

黑川雅之

设计

日本

日@黑川雅之

工业设计

艺术设计

设计入门

男主

评论

昨天在书展看的，根据材料对黑川雅之的产品设计进行分类，居然这么贵。。

对于各种材料背后的文化渊源和哲学思考总结得还蛮不错的，但剩下的所谓"随笔"真的除了老人哲学就是老人哲学，而且就这几个破字居然能卖两百多块…

文字部分太零散了吧，期待已久的对各种材料的介绍居然只有十几页！

[素材與身體性 下载链接1](#)

书评

[素材與身體性 下载链接1](#)