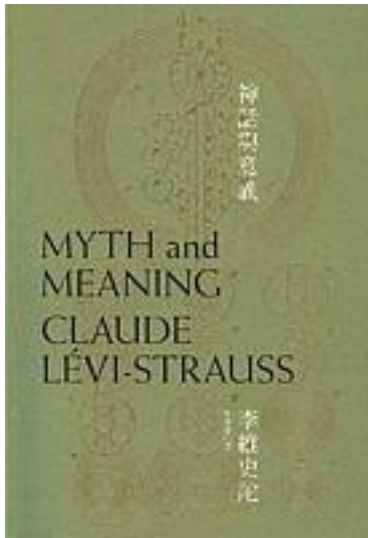


神話與意義



[神話與意義_下载链接1](#)

著者:李維史陀

出版者:麥田

出版时间:2010-12-18

装帧:平装

isbn:9789861204819

李維史陀為結構主義的開山祖師，台灣已相繼出版《野性的思維》、《憂鬱的熱帶》、《神話學》四卷本等大部頭的論文集。《神話與意義》這本演講集，是一本能讓初學者輕鬆且快速理解結構人類學大師主要理念的入門讀物。它的簡單輕巧並不影響李維史陀陳述其經由厚重論述而得到的重要發現與結論。

本書乃根據1977年底，李維史陀為加拿大國家廣播電台所做的一系列演講編印而成，內容涵括李維史陀分析神話的重要概念。

透過李維史陀簡單的舉例，平易近人的語言，言簡意賅的闡述，讀者可輕鬆一覽結構人類學派對神話研究的概貌。本書簡單清楚、立論清晰，不失做為了解結構主義與李維史陀的入門小書。

作者介绍:

李維史陀（Claude Lévi-Strauss，1908.11.28~2009.11.1）

法國當代著名人類學家，結構主義開派宗師。1908年生於比利時布魯塞爾，早年於巴黎索邦大學攻讀哲學、法律，後改攻人類學。1934年到巴西聖保羅大學任教，並從事南美洲亞馬遜河的印第安人之田野研究，發表《親屬關係的基本結構》、《憂鬱的熱帶》。二次大戰期間，任職紐約社會研究新學院，其受語言學家賈克慎（R. Jakobson）影響，以結構語言學的方法研究「原始」民族的親屬制度與文化。1950年任巴黎大學高等研究院（社會人類研究室）指導教授，1959年受聘為法蘭西學院社會人類學講座教授。

李維史陀為研究親屬關係、宗教儀式與神話等集體現象提出了新的研究方法，影響遍及人類學、神話學、語言學、文學批評及其他人文社會學科。主要著作有：《野性的思維》、《神話學》四卷、《結構人類學》等書。

譯者簡介

楊德睿

1993年台灣大學政治學碩士，1997年英國曼徹斯特大學社會人類學碩士，現於倫敦政經學院（LSE）人類學系博士班就讀。譯有《原始的叛亂》、《波柏》等書。

目录: 第一章：神話與科學的邂逅
第二章：「原始的」思維與「文明的」心智
第三章：兔唇與雙胞胎：一宗神話的分裂
第四章：當神話變成歷史
第五章：神話與音樂
．．．．． ([收起](#))

[神話與意義_下载链接1](#)

标签

人类学

李維史陀

結構主義

Claude_Lévi-Strauss

神話

人類學

法國

法国

评论

科学的行进只有两种途经，不是归纳法，就是结构法…神话和科学的邂逅…科学的路径将拓展

比我想象的好懂多了！几个简单的例子分析的好精彩啊！尤其是关于双胞胎兔唇和脚先出来者的共同点。

翻得还算蛮好的

很漂亮的小书 // 大赞前两篇，后面的看不懂。。

#大神的脑洞# #迷之方法论

#想读一下李维史佗的台版

五次演讲集成的小册子。。听到史陀这个译名施特劳斯哭晕在墓地里。。

神话学亲切诱人的入门

神話與歷史並不是涇渭分明，某種情況下歷史取代了神話發揮功效，小說史神話的某種樣態。

原始的思维之中，亦有文明的心智，重点在于你需要用看乐谱的方式，而非一行一行，完整的去看待不同文明成型之初的神话。

音乐和神话都源于语言，分别朝着不同的方向生长，音乐面向声音，神话面向感觉和意义。（索绪尔说语言是由不可析离的两个元素合成的——声音和意义）

李維史陀在神話與科學、歷史甚至音樂 這些看似“二元對立”的領域之間
創建了千絲萬縷的聯繫 對於他的思路及結論 雖然未能完全領悟和認同
但我想起自己小時候曾經萌發過類似的想法
中國女媧補天的故事與西方許多關於末日的神話傳說不謀而合 非但如此
散落各地的不少神話有其共通之處 絕非偶然 如果要從中尋求一個解釋
大抵不能不跨越“神話”邁向“歷史”這條鴻溝
而一旦“神話”被還原為“歷史”的一部分 終將能夠為科學的邏輯規律所解釋
“神話”與“科學”之間的鴻溝也將不復存在

一百个赞，很多以前不懂的从这本入门书中得到了回应，原来这么有趣啊！除了不喜欢这种二元对立观，其他都是满分好评

只是一个录音稿，而且因为事先是命题的，所以要花费时间去回答那些问题；但是可以充分体现他的可爱之处～而且用一些浅显的话表明了他的态度～

兔唇，雙胞胎...在離開台灣的上看完這本，算是有始有終，這三年半是一個建構歷史和知識體系的過程，或許也是一個神話，回眸的時候或許才能看到意義。

喜歡最後一個！

Based on the broadcast interview of CBC's program, "Ideas," with Claude Levi-Strauss. In the book, Levi-Strauss introduced concisely his methodology and core idea about myth and science, myth and history and how a comparative anthropological research is valid.

我觉得这是列维最易懂的作品之一，大概受益于公众演讲的出身和难得一见的厚度，又挂了一次马老师=
=结构主义对功能主义是真爱啊，翻译很好，多想再看看这位翻译列维的其他作品，人大版有时候会读着不舒服……

果然看论文以外的东西都觉得那么有趣

提供另一種思考的模式，讀了兩遍才讀懂點皮毛

[神話與意義_下载链接1](#)

书评

有次民俗学老师向我们吐槽，说李维史陀的书艰涩难懂，尤其是对神话的论述部分，读下来简直能把人折磨到掉好几层皮。

不过这本小册子就还好啦（简直是像我这样开不了窍的同学的福音呐），杨德睿博士的翻译还是相当流畅优美的，甚至鲜见台湾学术腔，大陆读者会比较容易接受。而且...

各种生活场景中，天气晴朗或昏暗，光线明媚或沉郁，两个陌生人碰上了，对话中总有一句：你从哪儿来？若是更拘谨的人，这个句子或许是：你从哪个城市来？都是问来处，问地点，有的人答的是这个场景发生前的上一个或任何一个场景地点；有的人答的是当时所处城市作为落脚点前的上...

这本书的广播录音：
<http://www.cbc.ca/ideas/massey-archives/1977/11/07/massey-lectures-1977-myth-an>

-
- 1.或许有种东西深深地潜藏在我的心智之中，使得我好像一直是如今人们所说的结构主义者。
 - 2.结构主义研究方法或许不比这个例子高深到哪儿去，它的宗旨就是探求不变的事物，或者说是从表面上歧异分疏的众多事物当中，追索出其不变的成分。
 - 3.分析神话和理解音乐的方法是十分相似...

[神話與意義_下载链接1](#)