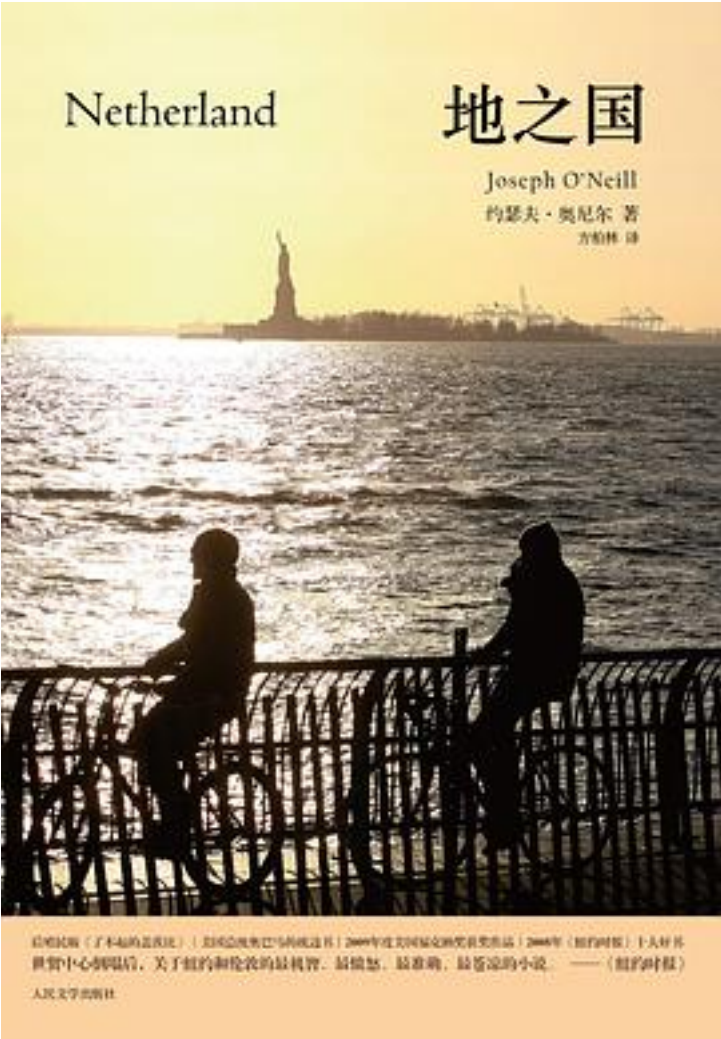


# 地之国



[地之国\\_下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 约瑟夫·奥尼尔

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787020083909

二〇〇六年初，特立尼达人恰克·拉姆克森的尸体在纽约一条运河中被人发现。

在伦敦，在银行工作的荷兰人汉斯·范·登·布鲁克得知这一消息，回想起他和恰克在“九·一一”后的纽约意外结下的友谊。那是汉斯人生中的艰难时期：英国妻子带着儿子离开了他，仿佛是“九·一一”事件暴露了他们婚姻中的裂缝和无言以对。他独自客居纽约切尔西饭店，度过了迷惘、苦闷的两年。

因为对板球的共同爱好，汉斯与一群来自亚洲、西印度群岛的纽约底层移民打成一片。在这个不为人知的边缘世界，汉斯与恰克成为好友。恰克怀有一个梦想：建造纽约第一个正式的板球场。然而在了解恰克梦想与憧憬的同时，汉斯也渐渐发现恰克种种令人费解的行为背后的另一面。

“这是一部关于绝望、迷失和漂泊的美丽小说。也是对纽约城的精彩献礼。”（《今日美国报》）

一部精致的小说，虚构作品中的一大成就，也是最令我难忘的后殖民作品。……它经常被误读为一部“九·一一”小说，但这遮蔽了它最非凡的特点：它是后殖民版的《了不起的盖茨比》。

——詹姆斯·伍德，《纽约客》

《地之国》悬念迭起，巧妙、精确地把握人物心理，给人难忘的阅读体验。约瑟夫·奥尼尔成功描绘了纽约这座全世界最著名的城市，也用一种全新的方式表现了“爱”这种世人最熟悉的概念。

——乔纳森·萨弗兰·弗尔

许多人试图写出一部伟大的美国小说。约瑟夫·奥尼尔做到了。

——约瑟夫·奥康纳

几乎不知不觉间，读者被这部小说灼人的光芒烤焦。

——塞巴斯蒂安·巴里

精彩异常……如菲茨杰拉德一样，奥尼尔是一个内省的诗人……《了不起的盖茨比》已经成了小说家的绿光——很多人追逐，却很少有人能得到的目标。奥尼尔在却通过《地之国》一书，跑得更远，臂膀伸得更广，迎向那伟大的光辉。

——莫里恩·科里根（美国公共广播电台）

作者介绍:

约瑟夫·奥尼尔(Joseph O'Neill)，一九六四年生于爱尔兰科克，后在莫桑比克、南非、伊朗、土耳其、荷兰长大。约瑟夫·奥尼尔毕业于剑桥大学格顿学院，主修法律。后长期担任商法律师。

在《地之国》之前，奥尼尔著有小说《生命如斯》、《微风轻扬》和纪实作品《黑血之道》。《黑血之道》是一部家族史，主要讲述作者祖父和外祖父在二战期间神秘被俘的经历，曾被《纽约时报》选为年度最值得关注的图书之一。

约瑟夫·奥尼尔也是《大西洋月刊》撰稿人，目前与妻子和三个儿子住在纽约市切尔西饭店。

目录:

[地之国\\_下载链接1](#)

## 标签

小说

外国文学

爱尔兰

约瑟夫·奥尼尔

纽约

爱尔兰文学

美国

文学

## 评论

比《转吧，这伟大的世界》还是差了不少。

-----  
不知道是写的问题还是翻译问题总显得干巴巴的。。典型的美国畅销小说。。不好看。  
。买这本书的同学好亏

-----  
一个职场成功男人的并不太成功的的亲情、友情、爱情。

-----  
技巧卓越，氛围迷人，颇为惊艳。但写得也过于平滑了。

-----  
我在想，遇到這種從人類一開始就有的困惑，大部分人只要踢踢石頭或者拍拍狗頭就能解決，不過我腳前沒有石頭，身邊無狗，我一無所有，只有那暴風雪襲擊著的窗戶。p  
95

-----  
成功人士的屌丝生活。

-----  
是不是翻译的原因呢？第一部分和最后一部分绝赞，中间却有点隔靴搔痒

-----  
James Wood说，这是后殖民版《了不起的盖茨比》。诚非虚言。

-----  
后殖民版《了不起的盖茨比》……

-----  
没能看下去

-----  
故事并不吸引人，写作太精细了吧。

-----  
一窥纽约风貌的佳作。一群移民可以在这座城市的公园中悠然自得地打板球，这是纽约这座自由之城诸多的美好之一。

-----

这书名起得真好。

-----  
文字美 喜欢

-----  
为什么读完，我会这么累，我的心也这么痛？

-----  
最近同时读好几本小说啊

-----  
熟悉的旧时光不再，九一一之后生活中所有的不确定和在板球世界里建立起来的规则秩序，汉斯在历经生命之种种之后才慢慢习得的一丝成熟。苍凉不过伦敦，苍凉不过纽约，苍凉不过地之国。

-----  
无聊加无趣

-----  
纽约、911、板球，这些东西距离我的生活太遥远，翻译的也未见好到那里。看的好无趣，收获的就是周六早上的一点头疼。

-----  
我是吾讲斯美的忠实读者，也因此得以知道这部小说。《地之国》篇幅不长，叙述的感觉相当流畅，让人看得十分舒服，南桥的译笔功不可没。

-----  
[地之国 下载链接1](#)

## 书评

“If you love him, bring him to NewYork, for it's heaven. If you hate him, bring him to NewYork, for it's

hell”（如果你爱他，那就送他去纽约，因为那是天堂；如果你恨他，那就送他去纽约，因为那是地狱）这是一段很多中国人都熟悉的纽约的谚语，虽然随着《北京人在纽...

纽约河道里发现特立尼达人恰克·拉姆克森的尸体，这个不被人关注又迟到的新闻，却勾起在伦敦一家银行工作的荷兰人汉斯·范·登·布鲁克对于往日的回忆。尽管事情发生在震惊世界的美国911袭击事件之后，造成的伤害却无可避免的影响了所有的人，至少是身在纽约的汉斯一家...

第一眼是被这本书的封面吸引，我尤其喜欢湖面上的光，让整个画面有一种立体而生动的感觉。一直看到故事快结尾的时候，才明白了封面上这一幕的意义，那是主角汉斯陪着母亲在纽约游玩的一幕，这一对母子之间是一种并不太亲密却又无法割舍的感情。直到母亲永远的离开了后，汉斯才...

这本书读得很慢，原因是这又是一本以传达情绪为主的书，而对于这种情绪的理解离开了特定的环境又变得非常困难。更糟糕的是，作为情绪情节线索的板球又是一种我这辈子都没见过的运动，而且即使见过，对于我这种对棒球规则都感觉费劲的人来说，也不可能有很正确的把握和很深刻的...

“绿光”二字不是平白说的，典出菲茨杰拉德《了不起的盖茨比》：挥金如土的盖茨比平日欢歌纵饮，但内心真正的牵绊却是河对岸一盏小小的绿灯发出的幽光——那里有他梦想的化身。爱尔兰作家约瑟夫·奥尼尔写了一部关于美国纽约的小说《地之国》，有论者誉之为后殖民版的《了...

书非卖不能读也，这本书买了好长时间了，这阵子收拾书柜，捡出来想卖掉，花了一天的功夫读完了。看了开头的一段，主人公的一个朋友恰克尸体被发现，似乎有点悬疑片的味道，于是做好了剧情快速发展的准备，可是再读了几页，被缓慢的节奏和丰富的细节惊呆了。又回去看了看作者，...

[地之国 下载链接1](#)