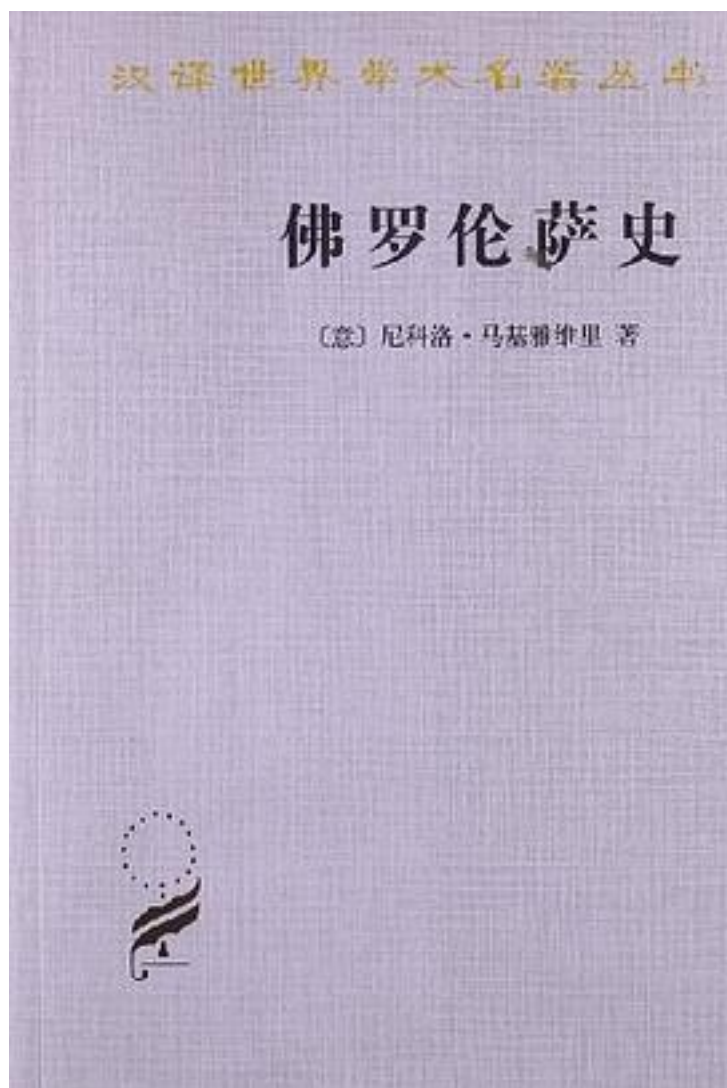


佛罗伦萨史



[佛罗伦萨史_下载链接1](#)

著者:[意] 马基雅维利

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2011-1

装帧:精装

isbn:9787546328294

马基雅维利是意大利文艺复兴时期伟大的政治家、外交家和思想家，是人类的思想巨人之一，对西方的政治文明产生过重大而深远的影响。

《马基雅维利全集》中文版全面反映了马基雅维利在政治、军事、外交、历史、文学等方面的成就（目前英文版也只有一个三卷本的《马基雅维利主要著作》）。

20世纪80年代以来，马基雅维利著作的中译本陆续有刊行，但都不成系统，并主要由英译本、日译本、俄文本等转译而来；此次，《马基雅维利全集》将收入马基雅维利一生的全部著作，全面反映其成就。该套书综合多种版本的意大利文《全集》、《文集》和《选集》选取优质底本，主要著作全部从（古）意大利文译出，个别作品从英文本译出，但亦根据意大利文校对。

作者介绍:

尼科洛·马基雅维利（Niccolò Machiavelli，1469-1527），意大利文艺复兴时期著名的政治家、军事家、外交家，也是著名的政治思想家、历史学家和喜剧作家。他的主要著作包括：《君主论》、《论提图斯·李维〈罗马史〉前十卷》（简称《李维史论》或《论李维》）、《用兵之道》（又译《战争的艺术》、《兵法》）、《佛罗伦萨史》和《曼陀罗》。另外，他还留下了大量的散文、短诗、外交信札、政情报告、使节书和私人书信等。马基雅维利是文艺复兴时期的巨人之一，很难用一个恰当的称谓来界定他，威尔·杜兰特在其大部头的《文艺复兴》中为他留下一个专节，开首即说：“有一个人始终不易予以分类，他是外交家、历史学家、戏剧家、哲学家”；而他的墓志铭则宣称：“这位伟人的名字使任何墓志铭都显得多余”。恩格斯说：“马基雅维利是政治家、历史学家、诗人，同时又是第一个值得一提的近代军事著作家”。马基雅维利一生著作甚多，涉及到政治、军事、外交、历史、文学艺术等诸多领域。其中，《君主论》、《李维史论》、《佛罗伦萨史》、《战争的艺术》等都是各个领域的经典名著。

目录: 导言（哈维·曼斯菲尔德）

献辞

序言

第一卷

第二卷

第三卷

第四卷

第五卷

第六卷

第七卷

第八卷

译名对照表

译后记

· · · · · (收起)

[佛罗伦萨史 下载链接1](#)

标签

历史

马基雅维利

意大利

政治学

政治哲学

政治

西方历史

马基雅维利著作集

评论

得到听的。主要讲政治斗争和美第奇家族。

资产阶级寡头共和国

佛罗伦萨曾可笑的认为，战争是上帝的旨意。

主观情绪偏浓，但思想摆脱了中世纪神学和伦理学的束缚，为西方政治学和法学开辟了新道路。这部《佛罗伦萨史》完成于约500年前，为我们讲述了当时意大利半岛上风起云涌的政治斗争。马基雅维利并没有采用常见的“编年体”写作方式，也没有堆砌史实，而是从政治斗争的角度，回顾了这座城市的发展历程。

述及很多历史事件时往往比较含蓄地评论几句，实则在《李维史论》和《君主论》中都有更深入的阐发，对比阅读，可获益匪浅。

@-@

买回来书皮就扯了，质量差

曼斯菲尔短短几句话就把老马“不信邪”的一面揭露了。这里的“邪”，指的是超出人自身限度的东西，马基雅维利对佛罗伦萨史的梳理基本上以人的限度为根基:愚蠢、贪财、嫉妒、贿赂、智慧、抱负、公平等等，这些人性的佐料从命运碾盘的下料口被和在一起，碾落在地上的是充满血气、烟火气的政治史。正是明白了人自身的限度，因而佛罗伦萨的命运跌宕起伏，但并不会形成一种末世的镜像:此生仍需努力、仍需谨慎、仍需动用金钱与阴谋，人不永生，故而，制度时时可供重塑。

建议配一张意大利地图

PDF

厚黑学宝典

#每天听本书#人的社会活动推动了历史发展，政治斗争的反复无常。1世纪建城-皇帝派/教皇派-共和政体下的美第奇家族。

扣掉一分给翻译，总觉得翻译得略有些生硬，而且一些人名似乎也没有采取大家熟知的译法，我不懂翻译，不敢多说。马基雅维利，庶几是很现实的理想主义者、自由主义者，当其它自由主义者还在低头幻想前方道路的时候，因为冷静的大脑，马基雅维利不得不走在路上了；又因为柔软的心，他时而飞向天空。

Via得到听书

对自己没有自信的人，只会看重过程，而对有优秀预判力和决断的人，结果才是唯一的胜败标准。

佛罗伦萨根本不知自由为何物.

美第奇家族的科斯莫成为了“隐形君主”，虽然他没有担任任何公职，但是实际掌控佛罗伦萨。这种政治体制，既保留了共和制的优点，同时又仿佛存在一位贤明的君主，使得佛罗伦萨迎来了强大繁荣的时期。

得到听完的 再次偶遇马基雅维利

得到听书。不用看。

教皇派和君主派都搞不定的，交由隐形统治者，美第奇家族就对了。

[佛罗伦萨史_下载链接1](#)

书评

所谓作者 按照Niccolo自己的说法，他是佛罗伦萨的秘书和公使。
而即使在最挑剔的历史学者眼中，他也是意大利最好的爱国者之一。所谓史书
佛罗伦萨史是他的最后一部作品。
八卷，一百多个人物，百四十年的历史，长达六页的英汉人名对译表。这本书很难不给人冗长杂乱的印象。 ...

在这次这么大的失败中，虽说战斗曾进行了四个小时之久，却只死了一名士兵；但他并非死于敌方的刀枪之下，也不是由于他曾进行过什么英勇而光荣的战斗，而只因从马上跌下来，被人们踩死。那时打仗，交战双方的人简直没有什么生命危险，差不多人人都骑在马上，个个穿着护身铠甲， ...

作品是马基雅维里除去《君王论》之外最著名的书籍。从西罗马帝国灭亡直至洛伦佐·美第奇死亡为止。在此书中我感觉到为什么所谓的民主国家反而容易沦为专制国家，可以说在佛罗伦萨共和国的历史上我看到了当今台湾的影子，只不过把城市内战改为“议会”打架，把暗杀改为法院诬告...

作为一个爱国者，作者在写这本书的时候估计心里充满哀伤，因为整本书都是写的各种斗争，对外与其他国家斗，对内贵族与贵族斗、贵族平民斗、平民与平民斗，要不是无休止的斗争，佛罗伦萨本来可以成为一个强大的国家的。
为什么会有这么多的斗争呢？ 对外，从西罗马帝国开始，帝...

运气
卢卡君主卡斯特鲁乔大破佛罗伦萨军队，眼看就要兵临城下。佛罗伦萨被迫向卡拉布里亚公爵查理求援，将城邦主权献给他，恰恰在此时卡斯特鲁乔、查理两人相继逝世了。昂儒的路易的军队已经进入托斯卡纳，占领了邻近的阿雷佐城，恰恰在此时路易去世了。维尔图伯爵打算在佛...

阳光透过五彩斑斓的窗户，照亮大教堂穹顶之下簇拥着的人群，他们围成半圆，绕着祭坛前两位身份显赫的人物——枢机主教与洛伦佐·美第奇，他们谈笑风生，这是欢迎主教大人到访的庆典。这融洽的气氛被一声惊恐的尖叫打破，一位胸口插着匕首的青年倒在地上，人群骚乱了，有人拔剑...

城市国家的典型代表,现代欧洲历史的启蒙之地.商业进步带来的财富,将原由的次序推翻.教会和贵族的地位逐渐让给了商人.代表商人阶级的美第奇家族,在经济上,政治上,文化上对欧洲的发展都产生了重大影响.

[佛罗伦萨史 下载链接1](#)