

# 赖柏英



[赖柏英 下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:群言出版社

出版时间:2011-2-1

装帧:精装

isbn:9787802562042

《林语堂文集(9种)(套装共10册)》所记载的是一个诗人、画家与老百姓之挚友的事迹。

他感受敏锐，思想透彻，写作优美，作为勇敢。绝不为本身利益而动摇，也不因俗见而改变。他并不精于自谋，但却富有民胞物与的精神。他纯然一副淳朴自然相，故无需乎尊贵的虚饰；处此乱世，他犹如政坛风暴中之海燕，是庸妄的官僚的仇敌，是保民抗暴的勇士。历朝天子都对他怀有敬慕之心，历朝皇后都是他的真挚友人。

作者介绍：

目录：

[赖柏英](#) [下载链接1](#)

标签

林语堂

小说

爱情

民国文学

赖柏英

群言

现代文学

语言大师

评论

柏英是个很可爱的人物！

-----  
南国。

初恋和人生，转了一个圈，回到原点。

-----  
赖柏英才是自然而真实的。我也崇拜赖柏英脚上的泥土，可是我可能只是像那个飘着的  
韩

-----  
可以。

莫名其妙的读完。原来福建那里的人真的会用荔枝沾酱油~可是问曾经在福建生活过的人却又不承认~话说吾国与吾民才一点点。。。。

-----  
原来是自传体小说……

-----  
看完之后心都溶化了。

-----  
这本确实乏善可陈

-----  
地域感很强的一本小说，尤其是新加坡的部分，热带城市的感觉扑面而来。每一个生活  
在这里的人好像都沾上了这个都市的特点：焦躁且湿漉漉。

-----  
有点云里雾里的感觉。但想想林终归是大师级，可能是我肤浅了。不过很纳闷，主人公  
应该是赖新诺啊，赖柏英只是一个配角，为什么书名叫了这个

连着两天、三个城市，两班动车、两班飞机，在旅途中就把书读完了。对男主人公那句“贫穷且自负”的评价实在让人印象深刻

如果故事到这里戛然而止，肯定是个大团圆结局。可是我们都知道接下来20年，往后的世事动荡摧毁了大多数的圆满。

故事很简单，如果放在现代，我觉得韩沁和柏英都是精彩的人物，倒是新洛最后迷失了自己，还是挺失望的。

结尾有点...看走向，这两个不应该就终于一起了…也不见得未来会多快乐。新洛是文化混合体，不尴不尬的中间地带。如与韩沁追求不一样，他与柏英追求也不一样，虽说同根同源。总觉得故事不好就在这一代结束，写到罔仔长大再设计下情节那这书就给力了..当然，我还是很喜欢柏英这个人物，对新洛无感。第七章写得真是尤其的美。我也喜欢姚木兰，林语堂笔下女性角色的美啊。

就当小说看看吧，大师这本可能想说对传统文化的固守，可我偏偏看出他对西方文化心向往之，历史洪流对小人物的冲击只是蜻蜓点水，可能他无眼看所以不想笔下的人儿沾烟火吧。

处处都是亘古不变的现实

有一天你终会相信，人生中有种叫做命运的东西。你是山的孩子，便注定你属于大山。

在西方文化与传统文化间徘徊的林语堂

红玫瑰与白玫瑰

[赖柏英 下载链接1](#)

## 书评

在评论之前，我想说的是：简直无法想象这是文化大师林语堂的著作，他小说中的世界、人物与情节简直粗糙俗套的令人惊张！不过想到这位大师大概比较擅长社文的撰写，我们其实可以姑且不看他的小说类作品的。

当然，我已经被这个名头欺骗并阅读了《赖柏英》，这真是一...

赖柏英是中国典型的贤妻良母之女子 勤劳 聪明 温柔 有度量 能忍耐  
据说其原型是林先生之初恋情人 本书写的朴实无华 给人一种亲切  
就似故事发生在身边的那种感觉 而赖柏英也就像邻家女孩一样 让你想要去靠近

[赖柏英 下载链接1](#)