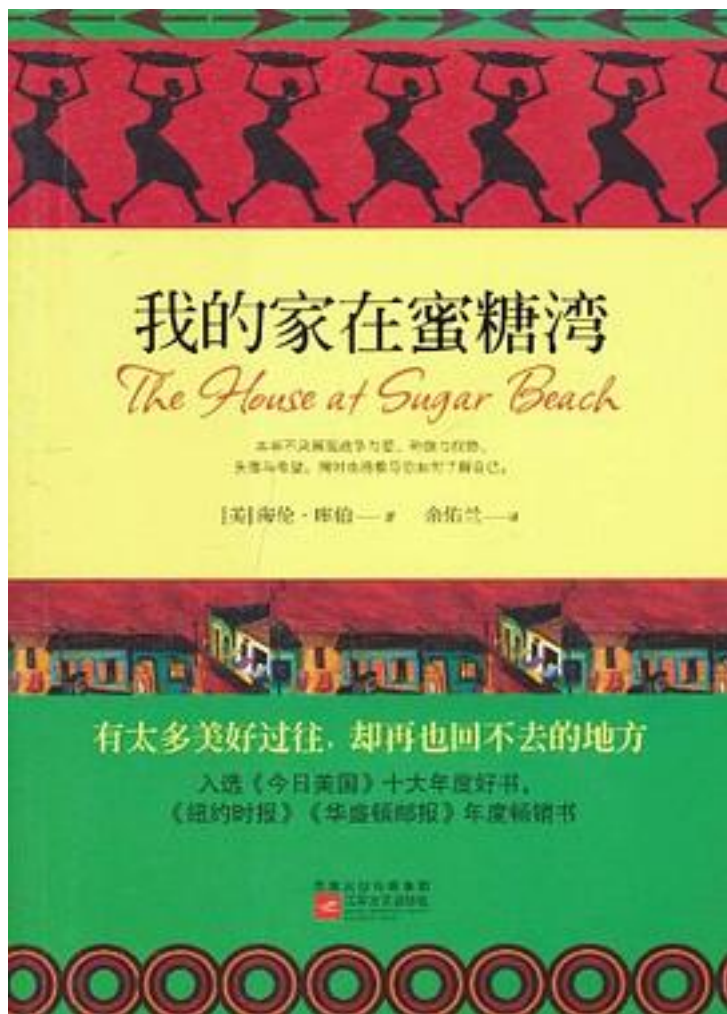


我的家在蜜糖湾



[我的家在蜜糖湾_下载链接1_](#)

著者:[美] 海伦·库伯

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-1

装帧:Paperback

isbn:9787539939902

《我的家在蜜糖湾》内容简介：我的家在蜜糖湾？蜜糖湾在哪里？表面上它在遥远的非

洲利比里亚，事实上却一直深藏在我们每个人的内心深处。虽然蜜糖湾有偷心贼，有可恶的流氓，有可怕的战乱，却也有我们永远不能遗忘的童年，以及挚友……随着作者踏上已经面目全非的蜜糖湾，读者也仿佛走回了内心的原乡。

作者介绍:

【美】海伦·库伯（Helene Cooper）（1966-），生于利比亚的蒙罗维亚，居住在华盛顿特区。海伦·库伯是纽约时报驻白宫的记者，也曾担任过该报的驻外记者。2004年曾任《时代》杂志的助理版面编辑。去纽约时报任职之前，在华尔街日报做记者和海外特派员长达12年。

目录: 蜜糖湾，利比里亚，一九七三 / 001
横越大西洋，纽约，一八二〇 / 027
尤尼丝，蜜糖湾，一九七四 / 034
蜜糖湾，利比里亚，一九七四 / 044
蜜糖湾，利比里亚，一九七五 / 062
蜜糖湾，利比里亚，一九七五 / 071
蒙罗维亚，利比里亚，一九七七 / 092
蜜糖湾，利比里亚，一九七七 / 105
蒙罗维亚，利比里亚，一九七八 / 118
蜜糖湾，利比里亚，一九七九 / 130
蜜糖湾，利比里亚，一九七九 / 146
蜜糖湾，利比里亚，一九八〇年四月十二日 / 160
蒙罗维亚，利比里亚，一九八〇年四月二十二日 / 175
诺克斯维尔，田纳西州，一九八〇 / 190
格林斯堡，北卡罗来纳，一九八一 / 209
格林斯堡，北卡罗来纳，一九八二 / 218
蒙罗维亚，利比里亚，一九八二~一九八三 / 230
教堂山，北卡罗来纳，一九八三~一九八七 / 235
一九八五 / 245
普洛维登斯市，罗德岛，一九八七~一九九二 / 256
蒙罗维亚，利比里亚，一九八八~一九九四 / 275
世界，一九九四~二〇〇三 / 280
伊拉克，二〇〇三年二~四月 / 295
蒙罗维亚，二〇〇三年九月 / 309
蒙罗维亚，二〇〇三年九月 / 329
· · · · · · [\(收起\)](#)

[我的家在蜜糖湾_下载链接1_](#)

标签

种族

美国

回忆录

小说

外国文学

历史

美国文学

一个人的时光。

评论

作者虽是自身战地记者，但却明显缺乏文学素养。故事原本震撼异常，却写得犹如流水账。译者对多数名词有着自创的、可笑的译法，令人无语。不过，这本书却能让很多人了解了利比里亚这个可怕且充满矛盾的国度，并留下这样一个思考：殖民，到底是好还是坏？作为殖民者后代的作者，亦没有给出公允的答案。

如《追风筝的人》一般。纯真，感人。只是没有那么多的罪恶、牵绊。我想用一切赞美的词来赞美这本书。

很感动

适合一个人的时候，细嚼慢咽的一本书。

类似a fortunate life的自传体，扫盲我的利比里亚知识。

最后还是哭了。

开始的时候有点强迫自己，后来的时候整个都入戏了。应该是库伯家族倒塌或者海伦上大学以后吧。很自信很独立的一个女人。我喜欢的。

我的专业书。

苦难是人生的符号。不忘和坚强。

好长好长的流水账呀~BTW，这么高的评分让我费解啊费解，郭小四都写得比她好！

我觉得就是一本成长流水账。。。

不知道什么时候买的 昨天晚上看完了 一点不喜欢

虽然读译文刚开始觉得有点辛苦，时不时就想放下书本休息一会儿，但是读到后来，越来越厚重的内容让我庆幸，还好坚持读了下来

初中读的了

我回家了，而这个家已成为炼狱。
然而，我还有其他感觉……是骄傲。不是因为蒙罗维亚的现状，而是无论时局怎么演变，这个城市都在，一个证明我出身的所在。
“你回家了，”尤妮丝说，“你回家了。”
她紧握着我的手，转身对办公室里的人正式引介。说话还是一样结巴。

“这、这、这是我妹妹。”

封面好看，不过内容就。。。据说溥仪写过自传，应该也差不多是这个感觉吧。。

懵懂之书啊！

家乡

成长与救赎

童年，第三世界国家，回不去的时光，友情，亲情

[我的家在蜜糖湾_下载链接1](#)

书评

本书以自传回忆录的形式讲述了作者的童年经历，是一本关于人性与爱的书。坦诚来讲，本书的内容过于平淡，情节像是潺潺流水一般。也正是这来源于真实的平淡，让我们更加久久不能忘怀，仿佛就如同我们身边的某些人一样，也许她就在你的身边经过，亦或者就是自己本身，从而触景生...

利比里亚，曾经被认为是世界上最危险的国家之一，危险源起于1980年开始的内战，利比里亚原住民对非洲新移民“刚果人”的反攻，从此，在利比里亚境内，硝烟四起，直至2003年才有了和平的曙光。《我的家在蜜糖湾》就是基于这个背景写就的一部带有自传性质的小说。 本书的...

让我知道有利比里亚这个国家是因为一个人，乔治维阿，这个效力于AC米兰的世界足球先生，让我了解到这个非洲大陆西部的一个贫穷小国；让我知道这个国家动荡历史和人民不幸遭遇的也是因为一个人，与维阿同岁的1966年出生的纽约时报驻白宫记者——海伦·库伯，她曾是一个富可敌...

起初阅读此书，只觉得作者的平铺直叙显得很无趣，但是读着读着就慢慢发现原来起初的平淡无奇是因为生活的地方美好而幸福，所以才没有惊涛骇浪般的传奇。可一旦失去了这么平淡简单的生活之后，取而代之的战乱，贫困，劳累，屈辱将怎么都无法洗净心灵的污点和伤疤。人就是这样， ...

看到利比里亚的国旗，我保证，你会马上联想到美国的国旗。其实，这两国国旗的版式是一模一样的；区别就是：美国的国旗是13道红白条纹、50颗星星，利比里亚的国旗是11道红白条纹、1颗星星。这不是偶然，而是必然。这也正是本书作者想要告诉你的：利比里亚和美国的关系、作者本人...

有些来不及告别的人，也许再没机会说再见，有些不得不离开的地方，也许再没办法重返。漂亮的房子，美丽的海湾，可爱的玩伴……，蜜糖湾的一切，美好的就像永无岛般的童话世界。很遗憾，我的家不在蜜糖湾，也很庆幸，那地方不是我的家园。每个人应该都有一个，千万般不舍， ...

受尽颠沛流离之苦的姐姐，在见到失散多年的作者，平静的说，生活也许就是一个修炼的过程，我们在其中不断的成长。当所有的事情都已经发生，即使有太多美好的过往，都再也回不去。就像一切的开始，和结束。

《我的家在蜜糖湾》的作者是海伦·库伯，在这个署名前面有一个(美)的字样，这说明作者是美国人，至少是美国籍。那么她是不是美国人呢？或者说她是如何成为美国人的呢？在书里作者做了交代：“在国会山的阴影下，我身边还有七十七个移民。我骄傲地覆诵着：我绝对且完全地断绝...

[我的家在蜜糖湾_下载链接1](#)