

荷塘月色



[荷塘月色_下载链接1](#)

著者:

出版者:中国青年出版社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787500695776

《荷塘月色》插图为著名画家杨明义所作。他的画，“澄澹”的韵味出以“精致”的形式；“潇洒、典雅、清新，让人看了心里发颤。”（黄永玉语）画家在纸的平面上塑造了三度的空间，在瞬间的休止中暗示了过去和未来。良夜无风的外在物境与万虑洗然的内在心境，融为一片宁静的意境。他创作的《荷塘月色》，画面唯美、纯熟、沉静、简洁，散发出空明澹远的清气，“如梵婀玲上奏着的名曲”从远处隐约传来，令人悠然出神。

作者介绍:

朱自清,(一八九八～一九四八)，原名自华，号秋实，字佩弦。浙江绍兴人。现代著名的作家、诗人、学者、民主战士。他一生以教书为业，长期担任清华大学、西南联大教授。一九四八年他坚决抗议美国扶日政策，拒领美国的“救济粮”，终因贫病交迫在北平去世。著有诗集《踪迹》，散文集《背影》《你我》《欧游杂记》，文艺论著《语文拾零》《论雅俗共赏》等二十七种，约二百多万言。

目录: 匆匆
春
我是扬州人
新年底故事
择偶记
看花
扬州的夏日
北影
我所见的叶圣陶
桨声灯影里的秦淮河
冬天
一封信
白马湖
温州的踪迹
春晖的一月
· · · · · (收起)

[荷塘月色_下载链接1](#)

标签

散文

朱自清

历史

文学

评论

美

朱自清的散文，写的是真真的美的。背影依然是那篇最能打动人心的。3分。

[荷塘月色_下载链接1](#)

书评

清静的午夜，淡淡的月光总是会给人带来淡淡的幽思，月光在我心中一直都是很神秘的感觉，就像一本从未翻过的却是很喜欢的书，会情不自禁地吹去封面上的灰尘，但不一定要翻开细读一样。枯燥的物理学所告诉我的那道来自天外星球表面反射的光在渊源流长的文学史上却是具有非...

[荷塘月色_下载链接1](#)